



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 4 de marzo de 1995

Año 8-Nº 2394-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

La Argentina retorna a la vigilancia del FMI

Siempre se vuelve al primer amor

Página /9

El Gobierno quiere recomponer el pacto de silencio sobre la guerra sucia: Menem tildó de "facineroso" al capitán que hizo las revelaciones sobre la ESMA y el jefe del Estado Mayor Conjunto dijo que Scilingo había perdido "sus virtudes de militar y caballero"

Páginas 2/3

PACTO DE CABALLEROS

CONFIANZA

El jueves por la mañana, el subsecretario adjunto de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Alexander Watson, dijo ante los micrófonos que, si él fuera un inversor norteamericano, "vería con buenos ojos lo que está pasando en la Argentina". Pero a la noche el embajador James Cheek le ofreció una cena en la embajada y –ante un selecto grupo de invitados– sinceró la visión de su gobierno sobre la situación financiera local: "¿Qué pasa en este país que se toman medidas pero nadie tiene confianza?", preguntó. Ninguno de los argentinos presentes (oficialistas, opositores, independientes) atinó a darle una respuesta.

Télam



Menem da instrucciones a Molina Pico, ayer, en Aeroparque.


Mercedes Sosa y Fito Páez

UN COLECTIVERO ARROLLÓ A 5 MOTOCICLISTAS

OCHO A CERO

Página/12

EXCLUSIVO

Un compañero de Rolón en la ESMA, que en 1977 tiró prisioneros vivos al mar, exige que la Armada informe sobre los desaparecidos

LA CONFESION

32

- ✓ El jefe de la Armada se abstuvo de ir a un acto de homenaje a Brown
- ✓ Molina Pico no negó que las denuncias sobre la ESMA fuesen ciertas
- ✓ El obispo Hesayne dijo que, si algún religioso confortó a los torturadores, "traicionó al Evangelio"
- ✓ Los organismos de derechos humanos pidieron al Estado las listas de desaparecidos

Panorama / POLITICO

LA DIGNIDAD PERDIDA

(Por José M. Pasquini Durán) La política italiana es una de las más imaginativas en el mundo; a ella le pertenece la calificación de *non fiducia* (no confianza) para juzgar al gobierno. Quiere decir que la desconfianza es insuficiente para pedirle la renuncia inmediata, pero tampoco hay confianza como para dejarlo que siga haciendo lo que hacía. A dos meses y medio de las elecciones, el gobierno de Carlos Menem y su escudo más brillante, el Plan de Convertibilidad, ingresaron a la zona de *non fiducia*. En esta última semana quedaron tres señales encendidas:

1.- La escéptica reacción del establishment a los anuncios del ministro Domingo Cavallo y a sus invocaciones de fe en la capacidad oficial para remontar la crisis.

2.- La gélida decepción por el eufórico mensaje presidencial a la Asamblea Legislativa, que trató de ocultar la basura debajo de la alfombra, mientras los signos de la recesión siguen clavándose como una espina en la garganta de la mayoría de la población.

3.- La respuesta masiva en la interna abierta del Frepaso, que mostró una doble voluntad pública: participar de las decisiones generales y gestar una alternativa que busque mayor equidad en la distribución de la riqueza.

Los tres datos juntos, con una gama importante de matices en cada uno, suponen un cambio de situación con respecto a dos semanas atrás, aunque nadie está en condiciones de asegurar que la situación seguirá el mismo curso lógico hasta el 14 de mayo. El sentido del cambio, hoy, parece depender: a) de la eficacia gubernamental, real o ficticia pero creíble para la mayoría, para enfrentar la ola recesiva que empobreció a nuevas franjas de la sociedad, aunque hay factores que no podrán manejar a voluntad; y b) de la calidad y el acierto de la oposición.

Deudas

Notorios voceros del establishment modificaron el análisis sobre las causas actuales de la crisis financiera. Hasta la firma del acuerdo Clinton-Zedillo, el "efecto tequila" era señalado como la fuente de los disturbios. El mayor esfuerzo oficial entonces era probar las diferencias entre Argentina y México. Ahora, el "efecto tequila" pasó a ser uno más de los factores, para algunos ni siquiera el más importante, y se critican fallas en el esquema económico oficial, algunas anteriores al descalabro mexicano. Cavallo, en la misma sintonía, dejó de intentar disuadir a Wall Street y propuso al país el tercer ajuste en cuatro meses. En su mensaje del 1° de marzo, Menem ya no exhibió, como hacía antes, el caudal de inversiones externas y demandó ahorro interno como clave para el futuro. Argentina se parece a México más de lo que el Gobierno está dispuesto a aceptar.

Ni los anuncios del ministro ni el discurso presidencial del 1° de marzo, tachonado de datos sobre progreso económico, detuvieron la caída sucesiva de la Bolsa, ni la fuga de capitales ni la inestabilidad bancaria. Cuando ya no pudo disimular más la gravedad de los problemas, pero como quiere retener la clientela electoral, el Gobierno volvió a atrincherarse en la misma combinación argumental que le dio buenos resultados en los años anteriores. Por un lado, resalta los méritos de la estabilidad hasta erigirla como piedra filosofal al mismo tiempo que incentiva el miedo al cambio.

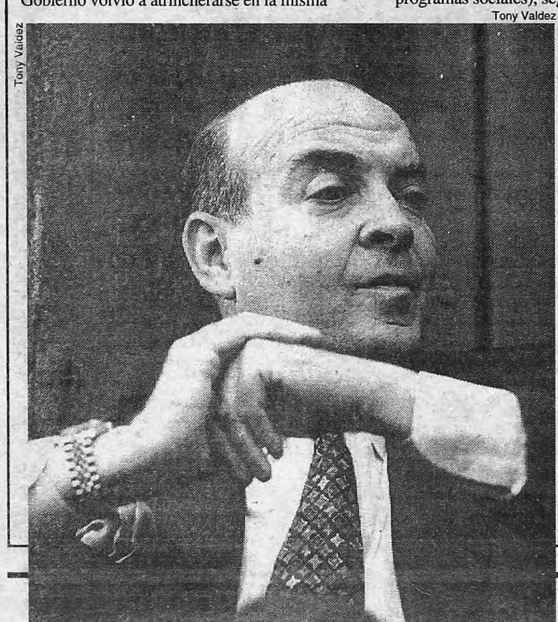
Al controlar la inflación –dice el oficialismo–, la estabilidad protege al más débil. En realidad, el flagelo cambió de nombre: la inflación se llama ahora desempleo. En el seminario nacional que convocó CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) con motivo de la inminente Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social (Copenhague, 6-12/3/95), "la cuestión del empleo en la Argentina surgió como tema esencial sobre el cual giran los otros ejes temáticos de la Cumbre: la pobreza y la integración social" [...] "El proceso de apertura y de ajustes económicos ha sido muy brusco en la Argentina y los impactos sobre la desocupación y subocupación son claros".

De acuerdo con la lógica de las políticas neoconservadoras, aquí y en Occidente todo, hay que elegir entre inflación o desempleo, es decir entre la sartén o el fuego. Los que se quejan por la falta de trabajo son llamados a la resignación –sería el "costo necesario"– y los que no se conforman son acusados de vivir en el pasado. Es una falsa opción: "la pobreza se incrementa más a nivel mundial no por la desocupación, sino por la distribución regresiva del ingreso –afirma el citado informe de CLACSO–. Prueba de ello, por ejemplo, son las tendencias actuales de empobrecimiento aun de aquellos sectores de la sociedad que poseen empleo".

En esa opción forzada, en febrero la inflación fue cero, pero la desocupación seguirá aumentando, alentada además por el nuevo ajuste sobre el ajuste del ajuste. El objetivo de Cavallo es "desacelerar la actividad económica", o sea más recesión con cierre de empresas, reducción de personal, expulsión masiva de empleados públicos, caída del consumo, ausencia de créditos, cheques sin fondos, mayor presión impositiva y otras repercusiones igual de negativas.

En la emergencia, el Gobierno vuelve a repartir el sacrificio sin ningún sentido de justicia, con criterio regresivo en la distribución del ingreso. Un kiosco pagará IVA sobre el alquiler, pero no la casa de veraneo. El que gana mucho paga el mismo porcentual de impuesto a las ganancias que el otro extremo de los contribuyentes. Progresivo es el régimen donde el que gana poco paga 0,5 por ciento y el que gana mucho paga el 40 por ciento o más. Que "los sistemas de tributación sean equitativos, progresivos y económicamente eficientes", aparece en el octavo compromiso del borrador de declaración final de la próxima Cumbre Mundial.

El resultado que se busca ahora es, de nuevo, llenar la lata de la deuda externa, que nunca debió regresar como problema según las promesas gubernamentales al momento de firmar el Plan Brady. Pero resulta que el Tesoro nacional deberá pagar este año 6.000 millones de dólares y no los tiene. Alvaro Alsogaray opinó que tendrá que pedirlos prestados y si los consigue, después de pagar esa suma (equivalente a la mitad de lo que prometió el Presidente como inversión para cuatro años de programas sociales), seguirá debiendo lo mismo que antes: Si *no* los consigue, "habrá que hacer nuevos sacrificios internos", pronosticó el aliado electoral de Menem. Esta es la "nueva cultura para la convivencia económico-social" que prometió el Presidente en su reciente mensaje al Congreso.


Tony Valdez

Oportunidades

En definitiva, el Gobierno está pasando por uno de sus momentos de mayor debilidad, a setenta días del momento en que las urnas decidirán sobre la reelección presidencial. La oposición tiene hoy mejor oportunidad que hace dos semanas, pero también depende de sus líderes que pueda o no aprovecharla. Los radicales todavía no consiguen salir del marasmo en el que están sumergidos desde mucho antes de la nominación de Horacio Massaccesi. Las dificultades del candidato tienen que ver con la indefinición partidaria más que con las legítimas protestas de los estatales de Río Negro. La UCR todavía tiene que decidir si está al lado del Gobierno, como posta de relevo para lo mismo, o si está enfrente para cerrar la fábrica de desocupados que es el programa económico en sus términos actuales.

La posición comprometida del menemismo y la ambigüedad de los radicales potencian las probabilidades del Frepaso, a pesar de sus notorias desventajas en términos de infraestructura y de recursos, como polo de oposición para llegar a la segunda vuelta. Hay quienes sostienen que José Octavio Bordón es más "tranquilizante" que Chacho Alvarez para los temores colectivos porque daría mejor imagen de gobernabilidad. Puede ser, pero es una hipótesis que no surge con nitidez indudable del escrutinio de la interna abierta, donde hubo virtual paridad de votos. A veces no hay que sofisticar tanto el análisis: en política, como en el fútbol, también se gana o se pierde por una combinación de aciertos, errores y suerte.

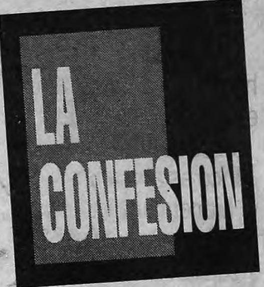
Además, ¿mayor gobernabilidad que la que ofreció el menemismo hasta la victoria de Duhalde en octubre del año pasado? Sólo una dictadura, y sin embargo los capitales se fugan, la Bolsa cae y se multiplican las dificultades económicas, justo lo que se pronosticaba que podía pasar si el menemismo dejaba el gobierno. La mentada gobernabilidad se parece demasiado a un cazabobos del establishment destinado a apaciguar la voluntad de cambios. "La pobreza no es sólo el hambre –concluyó el citado seminario de CLACSO–. Es también la incapacidad de ser artífice de cambios en la vida". La decisión del 14 de mayo surgirá de la confianza de la mayoría en quien pueda sacarla de la penuria económica y de esa otra incapacidad.

Dolores

Ninguna decisión es fácil o tranquilizante. Ni siquiera el olvido, como lo acaba de comprobar el impacto producido por el testimonio del capitán de corbeta retirado Adolfo Scilingo, recogido por Horacio Verbistky, sobre el asesinato masivo de prisioneros políticos mediante el trámite de arrojarlos vivos al mar, después de doparlos y desvestirlos. Scilingo no dijo nada que no hayan dicho las víctimas sobrevivientes; la estremecedora novedad es que lo confirma uno de los victimarios de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). La reacción del presidente Menem fue desacreditar al testimoniante calificándolo de "facineroso", con la misma ligereza con que fingió ignorar las angustias públicas en su bucólico balance del 1° de marzo. Olvidó el Presidente que su indulto perdonó a los criminales pero no desaparecieron los crímenes cometidos, debidamente probados ante los tribunales.

"Los culpables han perdido la memoria", escribió hace poco el italiano Ferdinando Camae (en *La Nación*, 15/1/95): "El problema de la generación nazi no son los supercriminales, es la masa de los normalmente buenos. La normalidad es (no siempre, pero a menudo) una construcción posterior, con la cual los culpables se esconden no sólo de los otros; declarándose inocentes no mienten, están convencidos de serlo".

Pero no fueron ni son inocentes, como lo reconfirmó Scilingo, ni lo eran en marzo de 1977 cuando Rodolfo Walsh escribió una carta abierta a la Junta Militar. Un párrafo de ese texto inolvidable puntualizó: "Mediante sucesivas concesiones al supuesto de que el fin de exterminar la guerrilla justifica los medios que usan han llegado ustedes a la tortura absoluta, intemporal, metafísica, en la medida en que el fin original de extraer información se extravía en las mentes perturbadas que la administran para ceder al impulso de machacar la sustancia humana hasta quebrarla y hacerle perder la dignidad que perdió el verdugo, que ustedes mismos han perdido". Esa carta y la muerte del autor, a manos de un grupo operativo de la misma ESMA, ocurrieron bajo el terrorismo de Estado, en el mismo mes de marzo de hace 18 años. La libertad de hoy debe honrar al texto y al coraje cívico del escritor. La dignidad no se recupera en el olvido, así como la pobreza no se acaba con el hambre.



(*Por Horacio Verbitsky*) En una jornada de intensos y nerviosos cabildeos el gobierno nacional y las Fuerzas Armadas decidieron eludir el debate sobre las revelaciones del capitán de corbeta (R) Adolfo Francisco Scilingo acerca de la eliminación de prisioneros en la ESMA, arrojados al mar con vida desde aviones navales. El presidente Carlos Menem, el jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Díaz, y el jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Enrique Emilio Molina Pico, optaron por la descalificación personal del capitán Scilingo. Sin embargo, Molina Pico no desmintió los hechos. Menem motejó a Scilingo de facineroso y fustigó al autor de esta nota por haber recogido su testimonio. Scilingo denunció a Molina Pico por encubrimiento ante la justicia del crimen. Menem y Molina Pico fueron destinatarios de sus

CONMOCION EN



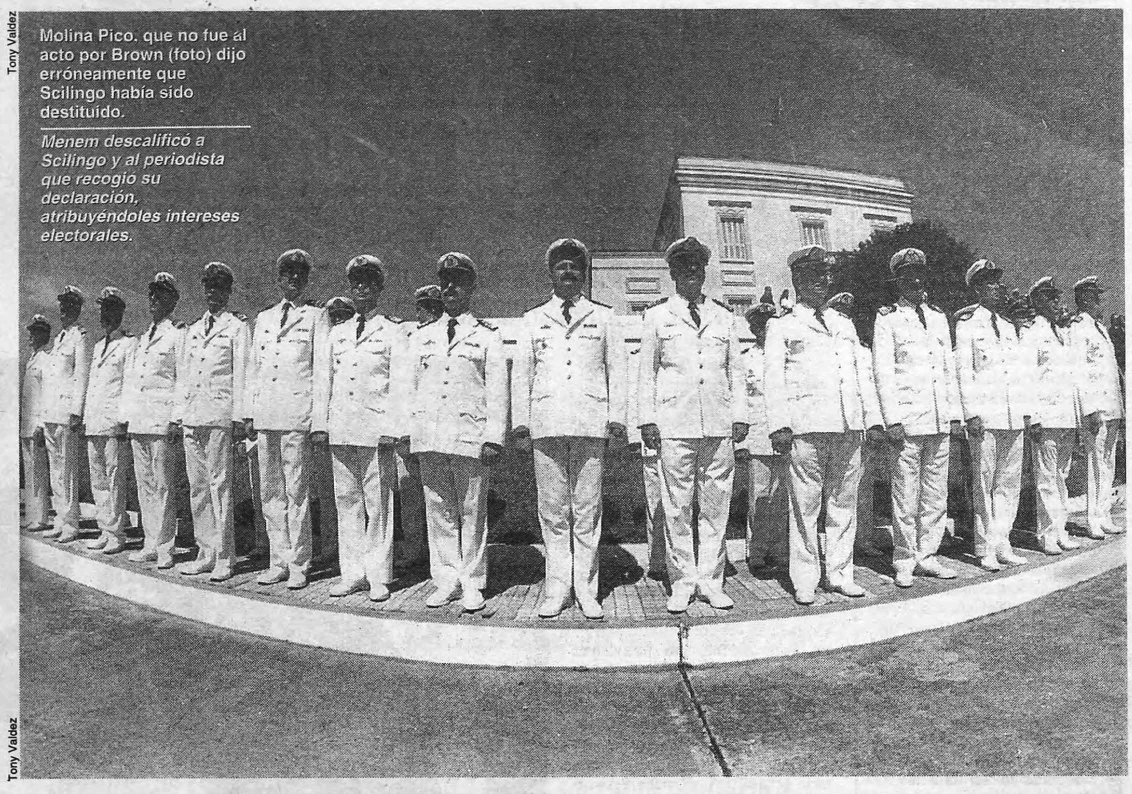
notas en las que les reclamaba que se informara a la sociedad sobre la suerte de los desaparecidos. Ninguno le contestó.

Fue tal la conmoción producida por las palabras de Scilingo que a la ceremonia de homenaje al almirante Guillermo Brown asistieron los jefes de Estado Mayor del Ejército y Conjunto de las Fuerzas Armadas, generales Martín Balza y Mario Díaz, pero no el de la Armada, Molina Pico, ni funcionarios relevantes del Ministerio de Defensa. El presidente del Concejo Deliberante colocó una placa que define a Brown como "Padre de la Patria en el mar". El homenaje a Brown, cada 3 de marzo, es una de las dos ocasiones anuales en las que el jefe de Estado Mayor habla públicamente. La otra es el Día de la Armada, en mayo. En un hecho sin precedentes, Molina Pico desertó de la tradicional ceremonia y recién fue localizado en el Aeropuerto Newbery de la Capital, adonde se dirigió para reunirse con Menem, quien se embarcaba allí hacia Mar del Plata. En representación de Molina Pico quedó el secretario general naval, contraalmirante Alfredo Augusto Yung, quien sostuvo un tormentoso diálogo con un grupo de periodistas que lo interrogaron al concluir la ceremonia. (Ver más información sobre el acto en página 4).

Menem atribuyó la confesión de Scilingo a intereses políticos vinculados con la campaña electoral, que no especificó, y sostuvo que su denuncia no agregaba "nada nuevo al conocimiento de la gente, porque este tema ha sido muy vapuleado durante tantos años". Dijo que "hay algunos nostálgicos que han hecho muy buenos negocios matando gente y quieren volver a ese pasado. Ese señor Scilingo es un individuo procesado por estafa, robos en varias oportunidades, inclusive se le secuestró un auto robado". No se trata de un brillante aporte de los servicios de información oficiales. Este diario había informado sobre tales procesos en

Por primera vez en la historia al acto de homenaje a Brown asistió el jefe del Ejército pero no el de la Armada. Molina Pico estaba reunido con Menem analizando qué hacer ante la confesión del capitán Scilingo. Molina Pico no refutó los hechos de su denuncia. La reacción más pintoresca fue la del anacrónico jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. El general Díaz se negó a contestarle porque Scilingo "ha perdido sus virtudes de militar y como caballero". El almirante Yung tuvo un tormentoso diálogo con los periodistas.

Tony Valdez



Molina Pico, que no fue al acto por Brown (foto) dijo erróneamente que Scilingo había sido destituido.

Menem descalificó a Scilingo y al periodista que recogió su declaración, atribuyéndoles intereses electorales.

Tony Valdez

EL GOBIERNO Y LA ARMADA POR LA CONFESION DEL CAPITAN SCILINGO

BROWN SE QUEDO SOLO

su edición de ayer, al presentar a Scilingo con estas palabras: "En la vida civil fue procesado por estafa, cuando una persona que él había presentado a una distribuidora de películas pagó siete videocasetes con un cheque de una cuenta cerrada, por menos de cien pesos. Scilingo canceló la deuda y apeló la decisión judicial. En otra causa se lo investiga por haber adquirido un auto robado, según él de buena fe. El temor de que la Armada divulgara esos episodios para desacreditarlo demoró su decisión de reclamar la verdad sobre los desaparecidos". "Pero entre una cosa y otra, me siento mejor hablando", dijo.

El jefe supremo de la Nación instó a la población a que "no se preste al juego de la delincuencia de algunos individuos y que desprecie totalmente esta forma de actuar". No dijo si lo despreciable eran los vuelos o la confesión que, según un despacho enviado al mundo por la agencia estadounidense Associated Press, "causó conmoción en los medios políticos y castrenses, ya que es la primera vez que un militar admite haber intervenido en episodios de semejante gravedad". Menem también acusó al autor de esta nota, por haber recogido el testimonio de Scilingo en el libro *El vuelo* que, dijo, "va a publicar en plena campaña electoral. No sé a quién favorece. Con toda seguridad que a él, pero a la comunidad en absoluto no". Molina Pico dijo al canal oficial ATC que Scilingo había sido condenado. "Así que no es capitán, la Justicia lo ha destituido". Scilingo exhibe su credencial de capitán de corbeta y niega haber sido destituido. "Tal vez estén preparando ahora una baja de apuro para no ir al fondo de la cuestión que yo planteo", dijo ayer a este diario.

Sin embargo, Molina Pico no desmintió los hechos que, dijo, "ya fueron juzgados. Hay una sentencia de la Corte Suprema de Justicia que condena a quienes fueron responsables de los hechos que pudieron cometerse. A partir de esa condena nosotros construimos el futuro", sostuvo. La Corte Suprema confirmó el fallo de la Cámara Federal que en diciembre de 1985 condenó a Videla y Massera a prisión perpetua, inhabilitación absoluta perpetua y destitución, como autores responsables de múltiples homicidios agravados por la indefensión de las víctimas; privaciones ilegales de la libertad, calificadas por amenazas y violencia; tormentos; tormentos seguidos de muerte y robos.

La sentencia describió el "plan criminal" adoptado por los ex comandantes consistente en "aprehender sospechosos, mantenerlos clandestinamente en cautiverio bajo condiciones inhumanas de vida, someterlos a tormentos con el propósito de obtener información para, por fin, ponerlos a disposición de la Justicia o del Poder Ejecutivo Nacional, o bien, eliminarlos físicamente". En ese expediente mencionado por Molina Pico constan los vuelos a los que se refirió Scilingo. "Los hechos de la historia pasada figuran en la sentencia de la Corte Suprema y a ella me remito para ver qué dicen o dejan de decir".

Molina Pico se dirigió a Aeroparque para ver a Menem que se iba a Mar del Plata y dejó esperando a los generales Díaz y Balza que representaron al Estado Mayor Conjunto y al Ejército en el homenaje a Brown. En vez del habitual discurso del jefe de Estado Mayor de la Armada sólo pronunció unas palabras un civil del instituto browniano. La máxima autoridad naval presente fue el secretario general, contraalmirante Alfredo Yung, un hombre de confianza de Molina Pico. Periodistas de distintos medios aguardaron que concluyera el acto para interrogar a los asistentes. Los generales Díaz y Balza estaban sonrientes pero se negaron a responder. "No tengo nada para decir", se disculpó Díaz.

—*¿No tienen respuesta ante las acusaciones de Scilingo?* –insistieron los periodistas.

—No hijo, no. No merece respuesta porque ha perdido sus virtudes de militar y como caballero —dijo Díaz antes de partir en su auto, en lo que sus interlocutores interpretaron como una advertencia para el frente interno militar dirigida a impedir la proliferación de testimonios similares.

Al retirarse los dos generales, los periodistas se abalanzaron sobre Yung.

—*¿Cuál va a ser la respuesta de la Armada?* –le inquirieron.

—Sopa de micrófonos no —dijo con altivez el marino—. Perdón. Repítame su pregunta.

Luego de escucharla se limitó a decir:

—La Armada en su oportunidad va a dar su respuesta.

—*Pero Pernías y Rolón hablaron en el Senado y admitieron el empleo de las torturas* —insistieron los periodistas.

—Si usted lee bien la versión taquigráfica, verá que no hacen referencia a ese tema —repuso Yung.

—*Yo la leí y hacen alusión a las torturas* —insistió Gustavo Silvestre, del Canal 13.

—Me tengo que ir. Pregúntenle al ex capitán Scilingo —dijo.

—Pero Scilingo ya habló. Lo que queremos saber es cuál va a ser la respuesta de la Armada.

Yung pegó un portazo de su auto y se fue.

Nada más que la verdad

El Centro de Estudios Legales y Sociales, CELS, se ofreció a participar en el debate público anunciado el jueves por Mariano Grondona. En una declaración de sus autoridades, Emilio Mignone, Boris Pasik, Laura Conte, Carmen Lapacó y Martín Abregú, el organismo solicitó a los tres poderes del Estado, a los jefes castrenses y a la misma sociedad, la adopción de cuatro medidas:

a. Informar a la ciudadanía acerca del destino de cada uno de los llamados desaparecidos. Esto es factible ya que por tratarse de una política formal y burocráticamente ejecutada, las Fuerzas Armadas registraron todo lo ocurrido.

b. Disponer que el ministro de Defensa, los jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas y la oficialidad superior de éstas, reconozcan y repudien públicamente el sistema adoptado y los crímenes cometidos y pidan perdón al país, garantizando que no podrán repetirse en el futuro.

c. Dar de baja o retirar inmediatamente a todos los oficiales superiores que se mantengan en actividad y que hayan aprobado, ordenado y ejecutado tales hechos.

d. Solicitar a la Conferencia Episcopal Argentina de la Iglesia Católica que dé a conocer y repudie, requiriendo igualmente el perdón de la sociedad, la participación que pudieron haber tenido algunos de sus miembros al cohonestar tales crímenes.

Según el CELS, "sólo estas actitudes, al haberse frustrado legalmente la acción del Poder judicial, podrán lograr la reconciliación y la paz de la comunidad argentina. En cuanto a la sociedad, esta terrible y pavorosa confesión le dará la oportunidad de mantener la memoria, indispensable para la sobrevivencia de los pueblos y aventar conductas como las perpetradas y aceptadas, que ponen de manifiesto un espantoso desvío moral, sólo comparable con los hornos crematorios del nazismo alemán y los campo de concentración soviéticos. Porque de acuerdo con la expresión evangélica, únicamente la verdad nos hará libres".

Opinión

Por Eduardo Pavlovsky

El señor Laforgue

Cuando volví del exilio llegué a conocer un médico de la Marina que había sido el encargado de anestesiar a los prisioneros de la ESMA –antes de ser arrojados desde los aviones Electra de la Armada al Río de la Plata. En el año 1978 hizo un brote psicótico comenzando a delirar entonces sus tremendas verdades y atrocidades. La Armada lo sacó de circulación, lo medicaron psiquiátricamente y lo emplearon como administrativo en un laboratorio medicinal. Yo lo conocí en el laboratorio cuando ya la fuerza de su delirio se había domesticado en líbido burocrática. Tuve la ocasión de observarlo trabajar y confieso que era difícil imaginar que detrás de ese buen empleado administrativo se escondía un monstruoso médico cómplice de la represión.

Pero los peores torturadores, según Todorov, son en general burócratas de escritorio que obedecen órdenes.

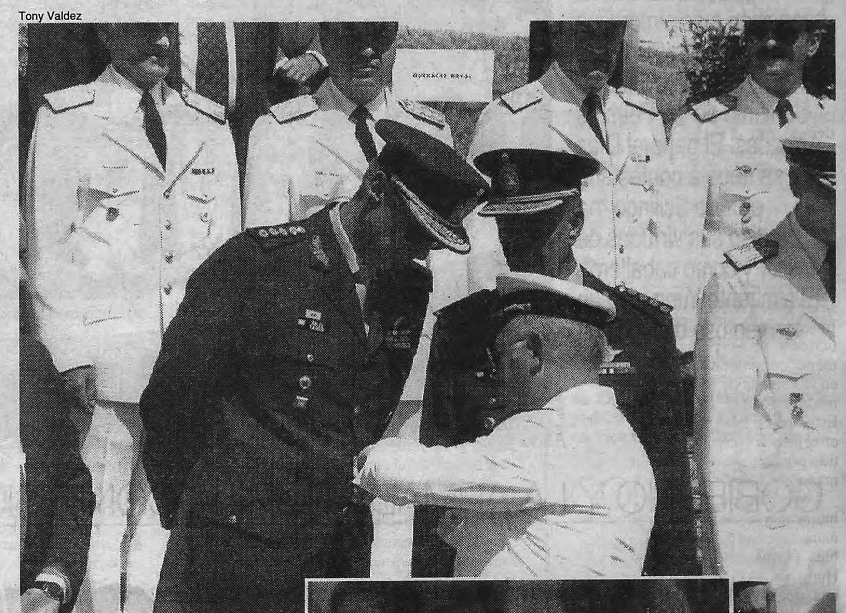
El señor Laforgue, obra mía que estrenó Agustín Alezzo en 1983, trataba sobre este tipo de represión. La historia de un aviador que arrojaba prisioneros desde su avión, previa anestesia. En la obra, un prisionero se salvaba llegando a las costas de un país vecino, relatando todo el episodio represivo con lujos y detalles. Entonces la Marina le ofrecía al aviador inculpado la posibilidad de cambiarle su identidad y enviarlo a Filadelfia, con una "nueva familia" para evitar la problemática de la denuncia. Muchos comentarios de los espectadores después de la función se referían a lo inviable de ese tipo de represión. Algunos se negaban a aceptar un dispositivo tan cruel como posible. Hoy, el capitán de corbeta Scilingo confiesa una realidad que supera la crueldad de la ficción en mi obra. *El señor Laforgue* o el señor Galíndez son siempre la vuelta terrorífica de lo reprimido. Pero tengamos bien en cuenta que Rolón, Pernía y Scilingo no representan sólo historias pasadas de la represión, sino la confirmación de que esos dispositivos represores siguen intactos, como libres están hoy los torturadores que utilizaron estos malévolos instrumentos. Forman parte hoy del aparato represor que funcionará si las condiciones de futuros estallidos sociales lo exigieran. El señor Galíndez y el señor Laforgue siguen vivos e intactos. Es bueno saberlo para no sorprenderse.

LA CONFESION

"¿Quién tiene dudas de que era institucional?"

Con muchos nervios y pocas palabras, los jefes navales debieron sortear la ausencia de Molina Pico en Casa Amarilla. Criticaron a Scilingo, pero no lo desmintieron.

Tony Valdez



(*Por Gabriel Pasquini*) El almirante Enrique Molina Pico, a quien los enemigos apodan el "Besuqueiro" y los subordinados obedecen como jefe de la Armada, huyó de los lugares que solía frecuentar y envió a un oficial curtido en años de refriegas terrestres para que lo reemplazara ayer en el homenaje al padre de los marinos argentinos, el almirante Guillermo Brown, donde los periodistas querían preguntarle qué pensaba de la confesión del ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo. También faltaron sin aviso el viceministro de Defensa, Jorge Baeza, y los titulares justicialistas de las comisiones de Defensa del Congreso, diputado Miguel Angel Toma y senador Eduardo Vaca.

El almirante Alfredo Yung, secretario general de la Armada, resistió a pie firme las miradas que se posaban sobre el sitio que debía ocupar su jefe, al pie de la larga escalinata que conduce a la Casa Amarilla. Allí, en el 401 de la avenida que lleva el nombre de su hijo almirante –a pocos metros se erige hoy la cancha de Boca Juniors–, los Brown se instalaron en el siglo pasado para intervenir en la formación de la naciente Argentina.

A medida que pasaban los minutos, los periodistas comenzaron a preguntar, un poco nerviosos, dónde estaba el almirante Molina Pico, que debía presidir el acto. El personal de prensa de la Armada ignoraba que el gran timonel de la institución había corrido hacia el aeroparque Jorge Newbery para alcanzarle al presidente Carlos Menem los antecedentes de Scilingo y recibir el espaldarazo correspondiente (ver página 3). Justamente por saludar a los besos al jefe de Estado, Molina se ganó su apodo de "Besuqueiro".

El acto transcurrió, rápido y frío, sin él. Después del himno y un breve discurso del contraalmirante (RE) Horacio Rodríguez sobre la biografía de Brown, el presidente del Concejo Deliberante, José Pico –de traje, bronceado y peluquería impecables–, descubrió una placa conmemorativa. Al final, marinos e invitados subieron la escalinata y se refugiaron del sol inclemente en la Casa Amarilla, mientras los periodistas esperaban abajo a que algún oficial diera las explicaciones del caso.

Conversaciones en Casa Amarilla

En las sombras de la casa de los Brown –donde el invencible almirante solía jugar con un pequeño barco de madera–, el ambiente era distendido y las conversaciones giraban en torno del affaire Scilingo y sus derivados. Ningún marino tiene simpatía por el arrepentido, a quien adjudican una lamentable fama como acaparador del dinero de sus camaradas.

Aunque el presidente Carlos Menem y el propio Molina Pico utilizaron las causas penales de Scilingo para descalificar su confesión, las voces de la Casa Amarilla decían otra cosa. "Es matar al mensajero que trae las malas noticias", aceptó un alto oficial.

El tema de fondo es otro. Nadie se atreve a negar, a esta altura del partido, que en la represión desatada bajo la dictadura militar se realizaron atrocidades, pero los militares las consideran parte de un pasado que –sostienen– tenía una lógica imposible de entender hoy. Era "la guerra contra la subversión", explican.

En cambio, rechazan que se compare la confesión de Scilingo con la presentación ante el Senado de los capitanes de fragata Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, donde ambos admitieron que los métodos ilegales –entre ellos, los tormentos– eran utilizados sistemáticamente para obtener información y atacar al enemigo: los grupos guerrilleros.

–Rolón no dijo nada. Y Pernías no dijo lo que le atribuyen... Dijo algunas cosas deshilvanadas y nada más –se empeñó una fuente naval.

–*Bueno, pero lo que llama la atención es que tanto Pernías como Scilingo coinciden en que este sistema tenía carácter institucional* -observó el cronista.

–¿A quién le cabe alguna duda, a esta altura, de que todo era absolutamente institucional? Yo agregaría que, además, no era la Armada la que lideraba el tema, como nunca ha liderado nada en este país, por razones históricas –retrucó el oficial.

Han pasado 11 años desde el fin de la dictadura, en los que hubo un juicio a los ex comandantes y luego diferentes formas de exculpar a los militares, como las leyes de punto final y obediencia debida bajo el gobierno radical, y los indultos firmados por el presidente Carlos Menem. En la actualidad, ni en la Armada ni en el Ejército ni en la Fuerza Aérea se niega lo que sucedió, aunque nadie lo asuma en términos concretos.

Pero la única autocrítica que asumen los militares es la que se refiere a la comunicación con la sociedad. Según se quejan en privado, las conducciones de las Fuerzas Armadas debieron hacerse responsables en forma pública de "todo lo actuado", como se si tratara de hechos de guerra. No lo dicen, pero es lo mismo que reclamó Scilingo por carta documento a los jefes militares y al presidente Menem.

> "Usted sí tiene una espalda fuerte", lo elogió con simpatía un invitado al almirante Yung.

Esperando a Molina

Cuando las masitas y el café se acabaron, había que salir al sol. Pero los periodistas aún aguardaban y Yung iba a tener que dar la cara por su jefe. "Usted sí que tiene una espalda fuerte", lo elogió con simpatía uno de los invitados civiles. Molina Pico había dicho que no llegaba al acto, pero el personal de prensa anunció que, en un esfuerzo, iba a venir a hacer declaraciones.

Implacables, los periodistas intentaron arrancar unas palabras al obispo castrense, monseñor Norberto Martina, que se excusó con una sonrisa beatífica. Los jefes del Ejército, teniente general Martín Balza, y del Estado Mayor Conjunto, teniente general Mario Cándido Díaz, se animaron después y, con aire marcial, atravesaron el enjambre de cámaras, cables, micrófonos y grabadores sin decir nada. Al fin del camino, distendido por el éxito, Díaz se despidió de Balza:

–Chau, flaco. Nos vemos.

–¿Cómo flaco? –se escandalizó un civil.

–Hasta luego, mi general –se corrigió rápido el habitualmente formal Díaz.

Cuando ya pasaba el mediodía, parecía claro que Molina Pico no pensaba aparecer. Yung bajó a paso lento la larga escalinata de la Casa Amarilla y fue rodeado por los periodistas. Dijo dos frases de circunstancia y se zambulló en su automóvil. La Casa Amarilla quedó vacía.

El almirante Yung mira la hora, junto a los generales Balza y Díaz. Molina Pico faltó a la cita.

El jefe de la Armada (izquierda), no estuvo en el homenaje a Brown. Prefirió aparecer junto al Presidente



Frente de la Escuela de Mecánica de la Armada. Desde allí partían las víctimas de los "vuelos".

ENTIDADES DE DERECHOS HUMANOS

La primera confesión

Conmovidas por las confesiones de Scilingo, las entidades de derechos humanos destacaron que esto confirma "las denuncias que efectuamos desde la época de la dictadura".

Todas las entidades de derechos humanos coincidieron ayer al señalar que las declaraciones del marino Adolfo Scilingo confirman, "sin lugar a dudas, las denuncias que venimos efectuando ante la opinión pública" desde la época de la dictadura militar, como así también los testimonios recogidos por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y la Cámara Federal porteña que en 1985 juzgó a los ex comandantes del Proceso. Los organismos reclamaron, al mismo tiempo, que el Estado dé a conocer la lista de detenidos-desaparecidos y la suerte que corrieron cada uno de ellos.

"Los relatos, las cartas y las presentaciones del capitán Scilingo, que por cierto conmoverán a la sociedad, poseen una enorme importancia dado que se trata de la primera confesión pública, rompiendo un pacto mafioso de silencio y cobardía de un participante de esos episodios (los crímenes cometidos entre 1976 y 1983 en la Escuela de Mecánica de la Armada, ESMA)", señaló el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en el primer comunicado del día emitido por una entidad de derechos humanos.

Los organismos comenzaron a comunicarse desde temprano en la mañana, ante una propuesta de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de dar a conocer una declaración consensuada. Las gestiones culminaron con una reunión a las cinco de la tarde en la sede de Abuelas de Plaza de Mayo, y un texto firmado por la entidad anfitriona, el CELS, la APDH, la Liga Permanente por los Derechos Humanos, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Servicio de Paz y Justicia, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y Familiares de Desaparecidos y Detenidos Políticos. Los dichos del capitán Scilingo "confirman lo que los organismos de derechos humanos venimos denunciando ante la opinión pública.

El 24 de marzo de 1976 se instauró en el país el terrorismo de Estado. Ello significó que (las Fuerzas Armadas) asesinaran a miles de personas indefensas, que hicieran desaparecer a 30 mil personas, que habilitaran 365 campos de concentración, practicaran las más aberrantes torturas, robaran centenares de niños", señalaron las entidades. En el comunicado de prensa exigieron también "al señor presidente de la Nación, como comandante en jefe, que ordene a las Fuerzas Armadas y de seguridad dar estado público a las listas de detenidos-desaparecidos, con explicación sobre el destino de todos y cada uno de ellos. Es lo que espera una sociedad atribulada e impotente ante estas evidencias".

Como complemento de la declaración, las entidades estudiaban anoche la posibilidad de llamar a una conferencia de prensa, y de impulsar una convocatoria a todos los sectores sociales para la realización de una jornada de homenaje a los desaparecidos.

En su comunicado previo al consensuado por todos los organismos, el CELS también señaló la necesidad de que se informe a la sociedad sobre la suerte que corrieron los desaparecidos. "Esto es factible por cuanto por tratarse de una política formal y burocráticamente ejecutada, las Fuerzas Armadas registraron todo lo ocurrido", sostuvo. El CELS pidió, al mismo tiempo, que los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas y sus oficiales superiores y la Conferencia Episcopal Argentina "reconozcan y repudien públicamente el sistema adoptado y los crímenes cometidos y pidan perdón al país, garantizando que no podrán repetirse en el futuro".

Por su parte, las Madres de Plaza de Mayo dieron a conocer su propio comunicado. "La responsabilidad de las Fuerzas Armadas en las violaciones torturas y asesinatos de los 30 mil detenidos-desaparecidos, con la complicidad de la cúpula de la Iglesia Católica argentina, fue siempre denunciada por las Madres, denuncia que hicimos extensiva al gobierno de Alfonsín por las leyes de punto final y obediencia debida y al gobierno de Menem por los indultos, gobiernos culpables de que hoy los asesinos estén en libertad." Reconocieron también que las declaraciones de Scilingo "son buenas, para que la gente vea que nosotros no mentimos".

Finalmente, Osvaldo Barros, sobreviviente de la ESMA y miembro de la Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos, señaló a este diario que "lo quedijo Scilingo ya se sabía, está en el *Nunca Más*, el calmante poderoso que él menciona es el Penthotal, con el nombre de fantasía de Penthonaval, porque lo fabrica la marina. A pesar de saberlo, nos conmueve el hecho de escucharlo de las propias bocas de quienes ejecutaron este método. Las declaraciones tienen una enorme importancia por venir de uno de los protagonistas directos y esperamos que sirvan para despertar la conciencia de nuestra sociedad".

PROYECTO EN DIPUTADOS

"Que se investigue"

La Cámara de Diputados recibió ayer, pocas horas después de que llegara a la calle la edición de *Página/12* con las declaraciones del ex capitán Adolfo Scilingo, el primer proyecto de resolución dirigido al Poder Ejecutivo en el que se solicita que investigue las denuncias hechas por el ex oficial de la Armada y "en caso de confirmarlas, identifique a las personas que habrían sido arrojadas al mar desde aviones de la Marina de Guerra y de la Prefectura Naval durante los años 1976 y 1977".

Con la firma del diputado socialista Alfredo Bravo, el proyecto pide informes al Gobierno sobre los siguientes puntos:

- "Si se recibieron cartas firmadas por Scilingo en las que éste solicitaba que se informe a la ciudadanía cuáles fueron los métodos que la superioridad ordenó emplear para detener, interrogar y eliminar al enemigo durante la guerra contra la subversión."
- "De ser así, que se diga qué motivos existieron para no responder ni investigar las denuncias que formulara Scilingo y que involucraban a buena parte de los mandos navales."
- "Si ante el estado público que han adquirido las declaraciones de Scilingo el PEN considera pertinente iniciar las investigaciones que conduzcan a esclarecer lo denunciado."
- "En caso de que el punto anterior haya tenido respuesta afirmativa, cuáles son las acciones que el PEN se dispone realizar. Por el contrario, si la respuesta fuese negativa, que el PEN fundamente su inacción."

En su proyecto, Alfredo Bravo recuerda que "el libro *Nunca Más* aporta otros casos sobre el uso de esta perversa metodología. Por ejemplo, la denuncia que efectuara la intendencia de General Lavalle, ante el Juzgado Nº 1 de Dolores: 37 cadáveres NN fueron descubiertos en el cementerio ubicado a 38 km al sudoeste de Santa Teresita... los muertos habrían aparecido a partir de mediados de 1976, en distintas playas... en algunos cuerpos se observaban inequívocas señales de violencia... todos vinieron de mar afuera. Pudieron haberse caído de alguna embarcación o fueron arrojados de aviones, opinó un experto".

Los fundamentos del proyecto finalizan aclarando que el pedido "no está inspirado en la supuesta nostalgia de remover viejas heridas y mucho menos en un espíritu de revancha. Está inspirado en la vital necesidad de la verdad. Nadie puede crecer en la mentira y el olvido. Por ello debemos tomar el ejemplo de los siempre nombrados países europeos, que a 50 años de terminado el genocidio nazi continúan hoy buscando y juzgando a sus responsables. Sólo la verdad impedirá la repetición de los dolores del pasado".

Silencio de la Iglesia ante la "forma cristiana" de asesinar

LA CONFESION

Excepto Laguna y Hesayne, los obispos prefirieron evadir cualquier respuesta sobre las denuncias de Scilingo.

"Se consultó a las autoridades eclesiásticas para buscar que fuese una forma cristiana y poco violenta", de asesinar a los detenidos políticos, declaró el marino Adolfo Scilingo. También recordó que, al llegar de los vuelos que efectuaban para arrojar a sus víctimas al océano, "los capellanes confortaban a los oficiales con citas de los Evangelios sobre la necesaria separación del yuyo del trigal". Con algunas excepciones, los representantes de la Iglesia Católica argentina se negaron a hablar ayer sobre la participación de sus integrantes en las matanzas de los prisioneros durante la última dictadura militar.

Entre las excepciones, el obispo de Viedma, Miguel Hesayne, señaló que "si esa autoridad eclesiástica ha respondido de esta manera, de haber sido así, ha sido una traición al Evangelio". En cambio, el obispo de Morón, Justo Laguna, quien consideró "un horror" lo ocurrido en la ESMA, dijo que no le consta que algún obispo haya "tolerado tales aberraciones".

Luego de las denuncias de Scilingo, la mayoría de los representantes de la Iglesia optaron por eludir cualquier encuentro con los periodistas. En esta lista, el vicario castrense, monseñor Norberto Martina, se negó a hablar cuando fue consultado sobre el tema durante el homenaje al almirante Guillermo Brown. Posteriormente, no se encontraba para responder los llamados de periodistas de este diario.

Tampoco respondió ante el llamado el secretario de la Conferencia Episcopal, obispo José Luis Molagan, y la misma suerte corrieron los intentos por tener la palabra del cardenal Antonio Quarracino.

Entre los pocos que formularon declaraciones, monseñor Hesayne fue el más duro. Señaló que las denuncias de Scilingo sobre la actitud asumida por alguna autoridad eclesiástica podrían tener alguna verosimilitud: "Dado que la Iglesia es la Iglesia de hombres pecadores, pudo haber sido. Es factible, pero traicionando el Evangelio", dijo el obispo de Viedma.

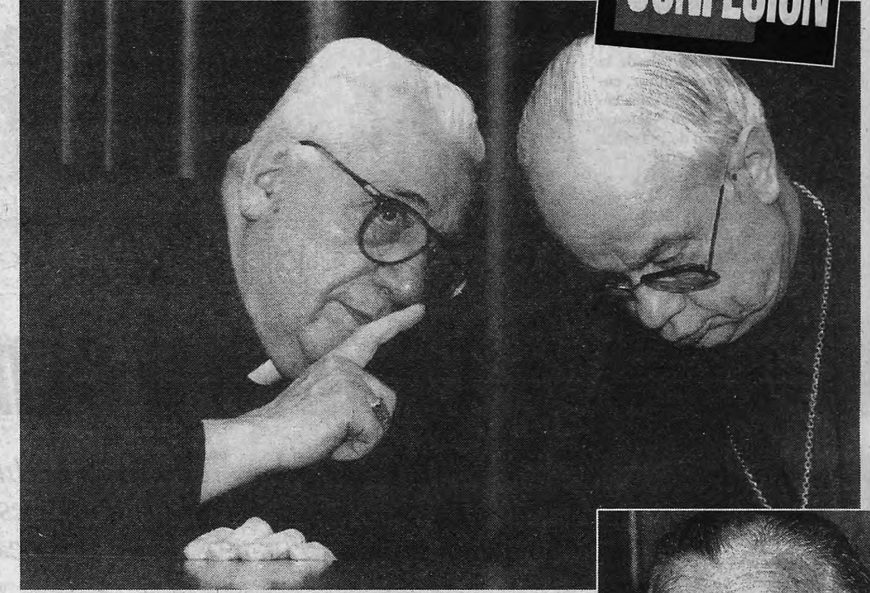
Por su parte, el obispo Laguna señaló que el capital Scilingo "no dice nada que no supiéramos". Sin embargo, se preocupó por aclarar que si bien no se atreve a decir que era falso el aval religioso que supuestamente tenían los marinos para cometer los crímenes, tampoco se animaría a decir que es verdadero. "Si algún eclesiástico alentó estas cosas, cometía ciertamente un gravísimo pecado contra la más clara doctrina católica", dijo Laguna.

Durante la dictadura, el actual obispo de La Plata, Carlos Galán, y el propio Laguna eran los encargados de presentar ante las autoridades militares las denuncias que llegaban ante la Conferencia Episcopal. Por tal motivo, Laguna dijo que "cuando se publiquen las actas episcopales van a descubrir que la Iglesia no estaba callada, sino que decía cosas con una claridad meridiana".

Sin embargo, fueron varios los casos denunciados de jerarquías de distinto nivel dentro de la Iglesia que avalaron las atrocidades de la dictadura. Entre ellos, monseñor Antonio Plaza, de conocida amistad con el entonces jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, el general Ramón Camps.

En los primeros tiempos de la dictadura, el propio vicario de la Armada, monseñor Emilio Grasselli, solía recibir a familiares de desaparecidos brindando alguna información sobre la situación de las víctimas. El obispo cotejaba abiertamente las consultas de los familiares con la información que tenía en su fichero.

También por entonces era vicario castrense monseñor Victorio Bonamín, quien el 12 de mayo de 1977 declararía abiertamente al comentar el último documento episcopal que el texto había sido emitido por el episcopado "porque ama, porque apoya la acción que está desarrollando el gobierno".



Silencio de Quarracino ante las acusaciones contra la Iglesia.
Según Scilingo, las autoridades eclesiásticas fueron consultadas.

Antonio Plaza.
Comprometido con la represión.

Los mejores amigos

"El papel principal de los capellanes–bajo las directivas del vicariato castrense–consistió en adormecer y deformar la conciencia de los represores, aceptando la legitimidad de las violaciones que se cometían contra la dignidad de la persona humana", señala Emilio Fermín Mignone en su libro *Iglesia y Dictadura*, en el que el titular del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) se ocupa de desentrañar las relaciones entre la Iglesia Católica y la dictadura que comenzó el 24 de marzo de 1976.

En su libro, Mignone recuerda que algunos capellanes llegaron a componer oraciones especiales para tranquilizar a los represores, entre ellas una que decía: "Pon destreza en mi mano, para que el tiro sea certero".

Mignone dedica especial atención a los vicarios castrenses, entre ellos a monseñor Tortolo, quien fuera amigo personal y consejero del general Jorge Rafael Videla y del comandante de la Fuerza Aérea Orlando Ramón Agosti, dos de las cabezas de la primera junta militar. Según el titular del CELS, la noche previa al golpe del 24 de marzo de 1976, Videla y el almirante Emilio Massera se reunieron con las cabezas del Episcopado en la sede de Paraguay 1867.

A la salida del encuentro, Tortolo declaró que "hay circunstancias en las cuales (la Iglesia) no puede dejar de participar, aun cuando se trate de problemas que hacen al orden específico del Estado" y acto seguido instó a "cooperar positivamente" con el nuevo gobierno.

Más tarde, ya en plena dictadura, Tortolo declararía el 14 de octubre de 1976 que "las Fuerzas Armadas, aceptando la responsabilidad tan grave y seria de esta hora, cumplen con su deber".

Entre los religiosos que Mignone cita como seriamente comprometidos con el genocidio y la tortura figuran, además de Tortolo, el provicario castrense monseñor Victorio Bonamín, quien llegó a decir que "los miembros de la junta militar serán glorificados por las generaciones futuras". También menciona al sucesor de Tortolo, José Miguel Medina, y al vicario Emilio Teodoro Grasselli.

CUÑADA DE MOLINA PICO

Una víctima de los "vuelos"

Mónica Quinteiro, cuñada del jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, puede haber sido una de las prisioneras arrojadas vivas al mar, con el método de la inyección de Penthotal y el vuelo hasta más allá de Punta Indio que describió en detalle el marino Adolfo Scilingo. Integra la lista de cuatro mil detenidos que desaparecieron de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

Mónica fue secuestrada a la una de la tarde del viernes 14 de mayo de 1976. Era monja, de la congregación de hermanas de la Misericordia, aunque había solicitado permiso para abandonar los claustros y dedicarse al trabajo social. Su padre es el capitán de Navío retirado Oscar Quinteiro. Cuando la detuvieron, Molina Pico ya se había convertido en su cuñado y cumplía destino en Francia, como agregado militar.

Cuando se la llevaron, la joven vivía en casa de sus padres, se quedaba a dormir algunas noches en el departamento de su amiga María Ester Loruso, trabajaba en la Caja de Jubilaciones del Personal Retirado de las Fuerzas Armadas –un empleo que había conseguido por un aviso en el diario, y no por las jerarquías de su padre o de su cuñado– y daba clases de catequesis en la villa del bajo Flores, ayudando a un grupo de padres jesuitas.

Antes, había sido profesora en el colegio que la congregación de la Misericordia tiene en Belgrano, sobre la calle Cabildo. Allí había estrechado relación con dos de sus alumnas: Mónica Mignone y María Marta Vázquez Ocampo, quienes después se sumaron también al trabajo en la villa.

El 14 de mayo del '76, a la madrugada, oficiales de la Marina comenzaron la sucesión de secuestros por la casa de María Ester Lorusso. De ese departamento se llevaron todos los libros de Mónica, que el capitán de Navío Quinteiro había mudado unos días antes. El grupo de tareas pasó luego por la vivienda de María Marta Vázquez, deteniéndola a ella y a su esposo, César Lugones. Siguió por el domicilio de Horacio Pérez Waiss y finalmente por la casa de Mónica Mignone. Todos eran amigos, todos trabajaban en la villa del bajo Flores y todos desaparecieron de la ESMA. A Mónica Quinteiro, la cuñada de Molina Pico, la fueron a buscar a la salida de su trabajo en la caja de jubilaciones. Ese día, ella había arreglado para encontrarse con sus padres en la puerta de un cine en el centro. El capitán de Navío Quinteiro y su esposa la esperaron en vano, y la buscaron en los días sucesivos hasta que por el testimonio de liberados de la ESMA se enteraron de que Mónica había estado allí.

Fue entonces cuando Quinteiro pidió por la liberación de su hija directamente al almirante Emilio Massera, quien le negó que Mónica estuviese detenida bajo su jurisdicción.

Durante el '77 y el '78, cada vez que se celebraba una misa en la parroquia de la villa del bajo Flores para el aniversario de la desaparición del grupo de catequistas y asistentes, la esposa de Molina Pico, hermana de Mónica, acudía a la cita.

RATTO/BBDO



Un nuevo concepto en automóviles. Pointer. El primer deportivo familiar.
Motor VW Audi Alta Performance 2.0 GTi.
Inyección electrónica multipunto. 115 CV.

Aceleración de 0 a 100 km/h en 10,3 seg.
Velocidad máxima 188 km/h.
Frenos a disco en las 4 ruedas.
Dirección asistida.

Pointer. También en sus versiones 1.8 GLi y 1.6 CLi.
Todas con inyección electrónica. La agresividad de un deportivo. La funcionalidad de un 5 puertas.
Y además, toda la confiabilidad Volkswagen.





YPF Volkswagen recomienda lubricantes YPF.

LA ARGENTINA SE PUSO DE NUEVO BAJO EL ALA

Y DE PRONTO REBOTO

Acorralado por el ahogo financiero y la creciente fuga de capitales, Domingo Cavallo tuvo que desandar el camino y volver, con la frente marchita, a cobijarse en el Fondo Monetario Internacional. Por ahora, esto sólo implica recibir el desembolso de los dos tramos finales de la facilidad ampliada, pero abre el camino para pedir un nuevo y mucho más significativo crédito. El retorno fue la gran noticia de la jornada y la razón fundamental de una vuelta de campana en la Bolsa, que convirtió una caída de más del 8 por ciento en una suba de más del cinco. También gravitó la mayor dosis de respaldo político que logró reunir Economía.

Minutos antes de las 14, los operadores no podían disimular la angustia que les provocaba observar el derrumbe del 8,6 por ciento en las acciones, que había sumergido al índice de las líderes MerVal a increíbles 257 puntos. Pero de pronto se modificó violentamente la tendencia, haciendo punta los papeles de Siderca, Pérez Companc y Acindar, mejora que se extendió a casi todas las acciones. El disparador fue el rumor –horas más tarde confirmado– de que Domingo Cavallo había obtenido desembolsos del FMI. Finalmente, las acciones terminaron con una suba de 5,7 por ciento, achicando el quebranto semanal a 13,6 puntos. Idéntico recorrido tuvo la tasa interbancaria, que se había disparado al 70 por ciento anual, para luego culminar al 35. Por otro lado, el Banco Central no informó el monto de su asistencia a las entidades mediante pases.

El brusco giro encontró rápida explicación en el acuerdo con el Fondo. Sin embargo, los financistas no veían razones para el fuerte retroceso del costo del dinero entre bancos. De acuerdo con una versión, en una reunión reservada en la Bolsa, miembros del denominado Grupo de los Ocho recibieron el llamado de un funcionario de primer nivel del Poder Ejecutivo reclamando a las entidades financieras "apagar el fuego" volcando fondos al sistema.

Lo cierto es que en la última hora de operaciones algunos bancos empezaron a aceitar el circuito, derribando así al call. Otra de las versiones –que luego confirmó este diario– se refería a la constitución de un fondo de garantía a los depósitos por parte de los bancos (ver aparte). El brinco de la tasa interbancaria –la de dólares se ubicó en el 25 por ciento anual– reflejó la aguda iliquidez que predominaba en el sistema debido a la caída de los depósitos.

Los gerentes consultados por **Página/12** reconocieron que la situación es delicada porque a la actitud defensiva de los ahorristas se agregó estos días una mayor demanda de dólares por parte del público en las sucursales. El denominado *chiquitaje* se sumó a la creciente demanda de dólares por parte de grandes empresas e inversores del exterior. El Central difundió ayer el saldo de reservas al miércoles que, comparado al del lunes de la semana pasada, refleja una pérdida de 1000 millones de dólares.

Por otro lado, con un volumen de negocios bursátiles de 36,9 millones de pesos, uno de los más elevados de este año, las mayores alzas correspondieron a Pérez Companc, que terminó con una mejora del 14 por ciento, Ipako, que subió 13, y Comercial del Plata, que creció 10 puntos. El intenso movimiento de la cotización tuvo como resultado que entre puntas Pérez haya tenido una variación del 27 por ciento. YPF, en tanto, no acompañó la tendencia, afectada todavía por el rechazo de los operadores a la compra de la petrolera texana Maxus.



T. Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.

Ahora se prepara un retorno a la garantía de los depósitos.

Panorama / E C O N O M I C O

EL ULTIMO PAQUETE ES CAVALLO

(Por Julio Nudler) "Nos estamos acercando a pasos agigantados a la instancia en que sólo un cambio de ministro de Economía podrá revertir las expectativas." Así de terrible suena la lectura (casi un sarcasmo) de algunos analistas. La salida de Domingo Cavallo, que hasta hace pocos días equivalía a salto al vacío, desmadre e hiperinflación, es ahora soñada por no pocos como la amputación que puede rescatar a Carlos Menem. La fantasía salvadora se propagó lo suficiente como para que la imaginada víctima saliera ayer a negar por radio su eventual sacrificio. "Quieren que Menem cometa el mismo error que en su momento cometió Alfonsín cuando lo sacó a Sourrouille o que cometió Onganía cuando lo sacó a Krieger Vasena; pero Menem no es Alfonsín, no es Onganía: es un hombre que sabe conducir", aseguró el mediterráneo. La verdad, sin embargo, es ligeramente diferente.

Probablemente se parezca más a ella la visión de otros observadores, según la cual no es que Menem no lo remueva a Cavallo, sino que es Cavallo el que no puede dar un portazo y marcharse a su casa de Las Rosas. El mismo lo expresó ayer en estos términos: "A mí no me van a ver abandonando el barco en momentos de peligro". Entre las dos afirmaciones hay cierto margen de confusión: ¿él no es de los que huyen, o Menem no es de los que se confunden de fusible?

Algo parece probado: Cavallo piensa en su futuro político, y sabe que si renuncia, dejando a medio país endeudado en dólares y sumido en el caos, quedará estigmatizado como un traidor.

Detrás de todo esto está la otra gran cuestión: ¿por qué debería irse Cavallo? Una razón es la del fracaso de su plan al cambiar las circunstancias internacionales y convertirse la miel en hiel. La abundancia y baratura de los capitales que financiaron el milagro de la Convertibilidad se trueca en escasez y carestía, volteando en pocas semanas lo que llevó casi cuatro años edificar. Ante ese hipotético fracaso, Cavallo no sabe encontrar el remedio y debe caer, como les ocurriera en su momento a Krieger, a Gelbard, a Martínez de Hoz, a Sourrouille, a Rapanelli, a Sup-Erman, entre otros. Pero puede también existir otra razón diferente: Cavallo sabe pero no lo dejan o él no se atreve.

Esta versión del crepúsculo del hombre que venció a la híper remonta el comienzo de su declive al momento en que el menemismo resuelve lanzarse de lleno tras el objetivo de la reelección. Esto ocurre en octubre de 1993 después del espaldarazo electoral que recibe Erman González, cuando Menem proclama el *allá vamos*, tan resistido por el establishment. Desde ese momento, la negociación política se interpone en el camino de los proyectos económicos de Cavallo, se estancan las llamadas reformas estructurales, dormitan los proyectos en el Congreso y el superávit fiscal empieza a convertirse en déficit, mientras Economía empapela sigilosamente los mercados para tomar deuda. Aunque gana muchas batallas, Cavallo se deja torcer el brazo más de una vez, hasta en casos escandalosos como el crédito de 70 millones de dólares del Banco Nación a los Yoma.

En todo esto hay una paradoja, porque cualquiera sabe del poder de extorsión del cordobés sobre todo el aparato justicialista, que come de la mano del éxito económico que el Mingo forjó. Los sucesivos derrumbes del Plan Bunge & Born y del de Erman le impartieron a Menem una lección inolvidable: en uno y otro caso estuvo cerca de naufragar con sillón y todo. A pesar de esto, ¿por qué no usó a fondo Cavallo su poder de chantaje? Alguien que estuvo pensando sobre esto encontró la respuesta en la conocida ley: "No puedes ganar, no puedes perder, y ni siquiera puedes salirte del juego". Cavallo, como queda dicho, no puede abrirse si pretende secuestrar para sí el poder en 1999 o en el momento que sea. Y no es el único que lo sabe. También lo saben sus interlocutores en el menemismo, y esto balancea las fuerzas entre ellos y el prodigioso ministro.

Este arduo juego de permanentes transacciones explica, para muchos, la debilidad del paquete de ajuste fiscal anunciado el lunes. Cavallo se muestra consciente de que el respaldo político no le da para más, de que no le está permitido dar un puñetazo en la mesa y descolgarse con una batería de impuestos que le den plata instantáneamente: gravar la nafta, aumentar el IVA. Entonces opta por fórmulas mediocres, de resultados discutibles y en todo caso difusos en el tiempo. Y empiezan los balbuceos, las marchas y contramarchas. Primero alentó a las empresas a pagar en especie una creciente porción del salario. Ahora castiga impositivamente esa práctica. Primero adelantó el magro pago a los jubilados. Ahora lo retrasa bajo el disfraz del escalonamiento.

Los renuncios frente a las restricciones políticas que le imponen los intereses menemistas, las contradicciones (ahora le rebaja los sueldos a la elite burocrática que él decidió formar y cuyos altos salarios exaltó como una inversión necesaria para la modernización del Estado) y el fracaso de sus tácticas ante la crisis (sus viajes para convencer a los círculos financieros del Norte de que la Argentina es diferente de México no detuvieron la salida de capitales), todo esto generó un fenómeno absolutamente nuevo: la aparición de grietas en el bloque mediterráneo. El tiránico liderazgo de Cavallo, que consiguió generar una adhesión absoluta y religiosa en su equipo –sumando mediterráneos de toda la vida y otros aluvionales–, empieza a resquebrajarse en los últimos meses. A veces las críticas no van directamente contra el jefe, el hasta hace no mucho omnisciente voivoda, sino hacia ciertos personajes de los que se rodeó, como Horacio Liendo o Roque Maccarone.

Sea como fuere, ya no todo lo

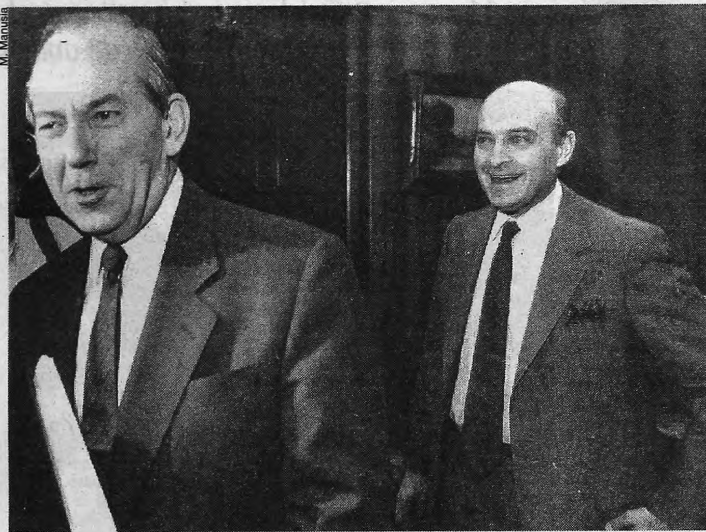
DEL FMI, DECISION QUE DIO VUELTA LA BOLSA

REGRESO SIN GLORIA

(*Por Daniel Víctor Sosa*) Luego de una agitada semana en la que Domingo Cavallo anunció un paquete de medidas que no calmó a los mercados, anoche se acordaron con el Fondo Monetario las metas fiscales del programa argentino, lo que dio pie a la solicitud de liberación de los dos tramos del crédito de facilidades extendidas –por 420 millones de dólares– que el propio ministro había declinado recibir en setiembre pasado. El Banco Mundial completó la bendición al regreso del hijo pródigo con un comunicado en el que recuerda que el organismo "ha dado un fuerte apoyo al programa de reforma económica de la Argentina y mantendrá este respaldo mientras el país mantiene y profundiza estos esfuerzos".

Según el comunicado del vocero del FMI, cuya versión castellana se distribuyó en Economía, las "conversaciones recientes" entre el organismo crediticio y las autoridades argentinas concluyeron con el acuerdo sobre los objetivos de las cuentas públicas para este año. Sobre esa base –dice el breve comunicado– "será presentado en un futuro próximo un programa a la junta directiva bajo los procedimientos de supervisión reforzada del FMI", a la vez que "también se solicitará la liberación del saldo no retirado de los recursos bajo el acuerdo de facilidad ampliada con la Argentina, a la luz del cambio en las condiciones de los mercados financieros internacionales".

El denominado *monitoreo reforzado* es el tipo de vigilancia que mejor encaja a la situación argentina, ya que –según definen los manuales del Fondo– "puede aplicarse en los casos de que el país miembro solicite supervisión a efectos de conseguir respaldo financiero externo. Sobre todo tratándose de uno que haya tenido una evolución económica satisfactoria y que ya no esté haciendo uso de los recursos del FMI".



M. Manusia

Michel Camdessus, director gerente del FMI, y Domingo Cavallo.

Al mediterráneo no le quedó otra que volver al primer amor.

Al término de un largo encuentro que el ministro mantuvo durante la tarde de ayer con los secretarios Juan Llach, Ricardo Gutiérrez y el presidente del Banco Central, Roque Fernández, uno de los asistentes –visiblemente distendido– confirmó que sólo se esperaba la comunicación oficial de las oficinas del FMI en Washington.

"Mañana tengo un asado y a la noche una cena, el domingo juega River y pelea Vázquez", dijo entre sonrisas a modo de desmentida cuando los periodistas lo consultaron sobre eventuales reuniones del gabinete económico este fin de semana. De todos modos, en los primeros días de la semana próxima se anunciarán las "medidas complementarias" comprometidas por Cavallo el jueves en la reunión del Consejo de la Producción. En ese terreno se sabe que la presentación espontánea incorporará retoques destinados a brindar mayor liquidez al mercado.

La idea que manejan en Economía consiste en tomar como parte de pago de los impuestos en mora los cupones de intereses de algunos bonos. De ese modo, las empresas endeudadas con el fisco mantendrían los títulos en sus carteras y se pondrán al día con Impositiva mediante el cobro anticipado de la renta. A la vez, el beneficio para el Tesoro consistirá en que el rescate anticipado reducirá la necesidad de superávit fiscal.

El anticipo del acuerdo lo había dado antes del cierre de la rueda bursátil el subsecretario de Programación Macroeconómica, Darío Braun, a la agencia de noticias Reuter, justificándolo por el cambio en las condiciones de los mercados externos. En el Palacio de Hacienda, en tanto, un secretario volvió a afirmar que el abandono del FMI en setiembre no se debió al tropezón que obligó a pedir al Congreso una ampliación del Presupuesto. "Fue porque nos pidieron que dejásemos recursos disponibles para ayudar a Rusia", insistió el funcionario.

El total de giros desde marzo de 1992 en el marco del crédito de facilidades extendidas ascendió a aproximadamente 3250 millones, y al anunciarse que se desechaba el ingreso de los dos últimos desembolsos Cavallo dijo que no se hicieron efectivos "por considerar ambas partes que la Argentina ha logrado pleno acceso a los mercados de capitales".

que decide Cavallo está bien. Ahora no se le perdona, por ejemplo, la modificación ¡por decreto! de la Carta Orgánica del Banco Central, uno de los dos sagrados pilares –el otro es la Ley de Convertibilidad a la paridad de 1 a 1– de todo el plan. Con ese decreto se destruye formalmente la supuesta –y no creída por nadie– independencia del BCRA, pero además se siembra la duda sobre la inamovibilidad del tipo de cambio sin la previa intervención del Parlamento. Otro decreto podrá mañana alterar a voluntad la paridad.

Todos los partidarios de la ideología económica de Cavallo le han tolerado siempre sus manipulaciones, sus falacias, sus mentiras, sus extralimitaciones como rasgos de un estilo. Ahora esos mismos devotos están convencidos de que el propio Cavallo sabe que no está haciendo lo mejor, de acuerdo con sus propias creencias, sino meramente lo que puede, dados los condicionamientos políticos que a partir de un momento eligió aceptar y de los que ya no puede librarse. Temen que eso lo lleve cada vez más lejos del camino que se trazó, y que a fuerza de transigir descubra un día que se quedó sin programa, como les ocurrió a Martínez de Hoz y a Sourrouille.

DEFENSA DEL DECRETAZO

Economía a la Carta

El decreto de necesidad y urgencia que rebaja los salarios de empleados públicos y modifica la Carta Orgánica del Banco Central para permitirle salir en ayuda de entidades con problemas ya está en el Senado y va a ser tratado antes del plazo de 30 días establecido en la nueva Constitución. "Y si no lo trata –advirtió ayer un alto funcionario de Economía– no es un problema del Ejecutivo sino del órgano legislativo que tiene que hacer su parte del trabajo."

El vocero oficial recordó que, según el procedimiento establecido para ese tipo de decretos, el Congreso tiene que tratarlo en una comisión bicameral –que todavía no fue constituida– y luego remitirlo a cada cámara para que lo debata en los 30 días siguientes.

Asimismo, el colaborador de Domingo Cavallo justificó la inclusión del cambio de la Carta Orgánica del BC en el decreto de necesidad y urgencia. "El Presidente consideró que no era una materia que pudiese seguir su trámite regular de debate en el Congreso mientras en el mercado los ahorristas iban a estar preocupados por si se aprobaba o no, si la liquidez podía o no ser restablecida, creando una innecesaria alarma entre los depositantes de los bancos con problemas de iliquidez cuando hay otros bancos que tienen liquidez excedente".

Con respecto a la extensión del plazo de redescuentos más allá de los 30 días establecidos inicialmente, el informante descartó problemas en el caso de que alguna de las entidades financieras respaldadas no pueda devolver los recursos obtenidos. "Eso no va a pasar porque se mantienen todas las exigencias ya establecidas respecto de las garantías que tienen que constituir las entidades para poder recibir los redescuentos. Quiere decir que todos los recaudos están tomados y las carteras que se han caucionado son muy buenas".

También Renault pisa el freno

Primero fue Sevel la que decidió cerrar los restantes viernes de marzo su planta de Palomar para no incurrir en superproducción, ante la notoria caída de la demanda –que en buena medida responde a un desvío de los compradores hacia los autos importados– y en estos momentos en que la carestía del crédito vuelve ruinoso mantener existencias innecesarias. Ayer se le sumó Ciadea, que fabrica los modelos Renault, y resolvió dejar de producir durante seis jornadas no consecutivas hasta el final de abril. La industria automotriz, que fue la locomotora de la expansión fabril desde el lanzamiento del Plan Cavallo, sufre así en carne propia el cambio de condiciones en la economía. Sin embargo, Autolatina (Ford-Volkswagen) comunicó ayer que no interrumpirá la fabricación de sus rodados, aunque es sabido que desde el año pasado venía moderando su ritmo.

La Letra ni con sangre entra

Por segunda semana consecutiva, Economía resolvió cancelar la licitación de Letras del Tesoro prevista para la próxima. Su escueta explicación dice que esa decisión "se adopta en función de la elevada volatilidad y el nivel que han registrado las tasas de interés en los últimos días". De esta manera, el erario confiesa su imposibilidad de financiar en el mercado su desequilibrio, que procura tapar con medidas fiscales o con recursos tan antipáticos como el retraso de pagos a los jubilados.

Van quedando menos bancos

Tres novedades en el movido tablero del atribulado sistema bancario. El BUCI (Banco Unión Comercial e Industrial), con sede en Mendoza, adquirió el Banco Multicrédito, también de la provincia bordonista. En los próximos días se difundirá el monto que pagó el BUCI, que también acaba de adquirir al Crédito Comercial de Santa Fe. También es posible que el Banco Mayo absorba al Provencor, mientras se emprenden negociaciones para la fusión de dos bancos mayoristas, el Medefín y el UNB. De esta manera, paso a paso, el sistema está metabolizando la crisis galopante que lo afecta desde fines de diciembre.

SUMARIO

El canciller Guido Di Tella ordenó ayer la apertura de un sumario administrativo luego de que, en la instrucción que había encargado a la Dirección de Control interno, no pudiera establecerse el destino de una nota consular que advertía sobre el otorgamiento irregular de documentos nacionales a ciudadanos sirios. La instrucción estuvo a cargo del titular de esa dirección, Tomás Filadoro, quien debió indagar sobre el trámite seguido por una nota enviada en 1993 desde el consulado argentino en Ryad por el entonces cónsul, Rafael López Pellegri.

Que ajusten los otros

El jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, Mario Cándido Díaz, pidió ayer "que le bajen los sueldos a quienes se los aumentaron en los últimos dos años", en señal de queja por la extensión a los militares de la rebaja del 5 al 15 por ciento en los sueldos de la administración pública que superen los 2000 pesos. Precisamente, los militares vienen reclamando desde esa época la equiparación de sus haberes con los que perciben los funcionarios de los tres poderes del Estado. Díaz advirtió, además, que la reducción presupuestaria pautada por el Gobierno "podría complicar la normal puesta en vigencia del Servicio Militar Profesional".

Recorte en Cancillería

La Cancillería anunció que adoptará una serie de medidas de emergencia, como el cierre de representaciones en el exterior, la reducción de la participación argentina en organismos internacionales y la racionalización de gastos en comunicaciones y viajes. Las disposiciones, que se implementarán para cumplir con el recorte de gastos ordenado por el Ministerio de Economía, afectarán también la categorización de las sedes diplomáticas argentinas en el extranjero. Los cierres de representaciones abarcarían a una veintena de consulados, entre ellos el de Milán, en Italia. Las medidas de control y contención de gastos serán implementadas por un comité constituido para tal fin.

Para Menem, la única salida sigue siendo "cirugía sin anestesia"

El Presidente ratificó el plan económico y, una vez más, afirmó que no habrá devaluación. Eduardo Menem salió a decir que hay "control de la situación" y Carlos Ruckauf afirmó que sólo se trata de una "gripe".

"Por la estabilidad y la convertibilidad me juego totalmente. Nada ni nadie nos hará cambiar de rumbo porque estamos en una tarea permanente de evitar cualquier tipo de perturbación en esta marcha hacia un destino de grandeza", dijo ayer en Pinamar el presidente Carlos Menem, en campaña para crear un clima de confianza que tranquilice los mercados y no complique su marcha reeleccionista. El titular del Senado, Eduardo Menem, también habló desde La Rioja: afirmó que "aunque existe preocupación frente a la crisis financiera", hay "control de la situación". Para completar, el candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf, aconsejó: "Hay que mantener el timón firme y la cabeza fría, y no entrar en un ataque de nervios por la oscilación de los mercados".

Carlos Menem utilizó casi todo el discurso de inauguración de las obras del complejo turístico Glorias del Golf para ratificar su política económica. Apenas subió al estrado, frente a un amplio bosque de Pinamar, el Presidente afirmó que "la paridad (cambiaria) existe y se va a mantener hasta las últimas consecuencias". Además, calificó a las últimas medidas económicas como "una vuelta al bisturí y a practicar cirugía sin anestesia para no tirar por la borda, a pesar de las pretensiones de algunos políticos demagógicos, el esfuerzo de estos cinco años y medio del pueblo argentino".

"Nosotros no pretendemos ser los dueños de la verdad", dijo, y agregó rápidamente: "Pero no hay ninguna duda de que vamos por el camino verdadero". Después del discurso y antes de partir hacia Mar del Plata –donde inauguró un hotel–, Menem aseguró ante los cronistas que "no estoy recibiendo presiones" de sectores económicos para devaluar la moneda. En este punto cargó contra la prensa, aunque sin identificar a nadie, al afirmar que existen "presiones que vienen de algunos medios que hacen circular versiones totalmente antojadizas".

Su hermano, Eduardo Menem, hizo declaraciones en La Rioja, adonde llegó para participar de la campaña electoral del Frente de la Esperanza, que competirá contra el gobernador Bernabé Arnaudo en las internas justicialistas del 12 de marzo. Si bien aceptó que existe preocupación por la crisis financiera, pronosticó que "cuando todas las medidas (económicas) entren en vigencia vamos a superar la crisis, porque la estabilidad está asegurada y la tasa de inflación fue más baja" en febrero.



Carlos Menem en Mar del Plata, luego de su visita a Pinamar.
Inauguró un hotel y volvió a hablar de la crisis financiera.

El senador aceptó que el Gobierno afronta una "situación delicada del sistema financiero", pero aseguró que "no nos toma desprevenidos". Y en ese sentido descartó un "golpe económico como en 1989", cuando la hiperinflación hizo desmoronar el gobierno de Raúl Alfonsín.

Ruckauf, en tanto, aseguró en declaraciones radiales que la comisión que integra junto a Domingo Cavallo, Eduardo Bauzá y Carlos Corach, intentará devolverle la confiabilidad a los mercados de capitales. El candidato a vice intentó ser original y didáctico: la economía argentina, dijo, padece "una gripe", y exhortó a que "ninguno apunte contra la vida del enfermo".

En cuanto al paquete anunciado por Cavallo, el ex ministro buscó destacar que no se hizo ningún cálculo pensando en los comicios del 14 de mayo, aunque no olvidó el aviso proselitista: "Estamos tomando las medidas que son necesarias en medio de un período preelectoral, porque creemos que no hay que postergar la solución de los problemas".

Apuro en Diputados

A tono con el reclamo del ministro Domingo Cavallo, el oficialismo intentará lograr la próxima semana que Diputados sancione rápidamente los proyectos de flexibilización laboral para las pequeñas y medianas empresas, la ampliación del impuesto a la riqueza y –en una aspiración de máxima– la ley de educación superior. Para conseguir el quórum que le negaron las bancadas de la UCR y el Frepaso en las últimas dos semanas, el bloque del PJ puso en marcha una maniobra de pinzas. Por un lado negocia con los radicales que bajen al recinto y ofrece conceder la interpelación al ministro de Economía, solicitada por esa bancada, aunque sin condicionar el tratamiento de los proyectos referidos. La idea, indicó el titular del bloque peronista, Jorge Matzkin, es forjar un acuerdo para "trabajar un poco (en el debate de las leyes), que venga el ministro, y luego seguir trabajando". En forma paralela, el oficialismo también negocia a todo vapor con los partidos provinciales y con sus aliados permanentes de la UCeDé, para ver si garantiza el ansiado quórum sin tener que aceptar las condiciones que reclama la oposición.

CAVALLO PIDE JURY PARA LA CAMARA

La ANSeS no le pagó a la jubilada

El Gobierno desconoció ayer el fallo de la Cámara de la Seguridad Social que ordenó el pago inmediato de sus haberes a una jubilada a la que, por ganar más del mínimo, se le difirió el pago una semana. Junto a este nuevo desafío a la decisión de la Justicia, el ministro Domingo Cavallo manifestó además sus deseos de someter a juicio político a los jueces que pusieron su firma en el dictamen por considerarlo "absurdo".

La decisión del Gobierno, temeroso de que el fallo de la jubilada Beatriz Emma Anastasi siente precedente, fue dada a conocer por el subgerente de la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSeS), Evaristo Pérez Virasoro. Según relató el abogado de Anastasi, Ricardo Monner Sans, "el funcionario del ANSeS dijo que no iban a pagar porque estaban estudiando el fallo para articular la pertinente defensa".

Visiblemente enojado, Monner Sans aseguró que "desconocer una orden judicial es totalmente ilegal y gravísimo". Y agregó: "Si bien el ANSeS puede apelar el fallo, esa apelación no tiene efectos suspensivos, no suspende la orden de pagarle a término a mi clienta".

La Cámara Nacional de Seguridad Social había hecho lugar a un amparo de la jubilada que obligaba al ANSeS a abonarle a comienzos de mes y sin demora su haber de 487,50 pesos. En un fallo dividido, le reconoció el daño por la demora, que la obligaría a pagar servicios y expensas con punitorios.

La votación en la Sala Tercera de la Cámara de Seguridad Social resultó dividida, pero los jueces Roberto Wasner y Néstor Fasciolo se pronunciaron en mayoría por no innovar y ordenaron el pago inmediato del haber, mientras que el tercer integrante de la sala, Martín Laclau, consideró que el diferimiento de fecha es legal.

La resolución volvió a despertar la ira de Cavallo que prometió un juicio político para los magistrados de un fallo "inaudito", "carente de fundamento" y "de corte demagógico". El Gobierno propuso su ley previsional luego de considerar de igual manera fallos de la Justicia que hicieron lugar a actualizaciones salariales de jubilados.

Cavallo volvió al ataque el 13 de febrero pasado, cuando la Cámara de Seguridad Social declaró nulo de nulidad absoluta, por inconstitucional, el decreto por el cual se suspendieron 120 días los juicios a jubilados y el pago de aquellas demandas con sentencia firme.

ACUSACION DE BELIZ A CORACH

"Manipula la interna"

Gustavo Beliz afirmó que Carlos Corach utiliza el Ministerio del Interior para favorecer al oficialismo en la interna del PJ porteño y reclamó su renuncia.



Gustavo Beliz subió la apuesta en la pelea del PJ porteño.
Dijo que si siguen las "maniobras", la interna será "trucha".

Gustavo Beliz acusó a Carlos Corach de utilizar el Ministerio del Interior para "manipular" la interna del peronismo porteño, prevista para dentro de ocho días, y reclamó su renuncia. Beliz denunció que Corach ofrece contratos de trabajo en el ministerio a cambio de votos para la lista oficialista y que amenaza con despedir a los funcionarios que están con la oposición interna.

El 12 de marzo se definen las candidaturas a diputado por el justicialismo de la Capital Federal. Beliz no participa en ninguna lista, porque quiere ser candidato a intendente, pero apadrina a la Verde, liderada por el diputado Jorge Argüello. El ministro Corach tampoco es candidato, pero apoya a la lista oficialista, la Azul y Blanca, encabezada por Eduardo Rollano.

La enemistad entre Corach y Beliz nació en la época en que ambos formaban parte del gabinete del presidente Carlos Menem. En agosto de 1993, Beliz renunció al Ministerio del Interior y dijo que lo hacía porque había funcionarios que querían comprar los votos que le faltaban en el Congreso para avanzar con la reforma de la Constitución. Beliz no dio nombres, pero quedó en claro que se refería a Corach (entonces secretario de Legal y Técnica) y al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

Ayer, Beliz no anduvo con medias tintas. Dijo sin eufemismos que Corach utiliza al aparato del Estado para convertir la elección del justicialismo porteño en una interna "trucha" y dio ejemplos concretos (ver recuadro). Cuando este diario le preguntó por qué no llevaba sus denuncias a la Justicia, tal como le reclama la lista oficialista, Beliz respondió: "Yo quisiera saber qué vocación tienen por la independencia del Poder Judicial los funcionarios que dicen eso", en una clara alusión al rol de Corach como operador del Gobierno en Tribunales.

Beliz mostró un perfil confrontador, algo inusual en él, en el marco de una conferencia de prensa que brindó junto a todos los integrantes de la Lista Verde, Patricia Bullrich y Claudia Bello entre otros. Hasta ayer, Beliz había procurado mantenerse distante del Gobierno sin llegar al punto de hablar mal de sus integrantes. Lo que lo impulsó a modificar su posición fue la participación del candidato a vice de la fórmula justicialista, Carlos Ruckauf, en una caminata organizada por Rollano.

Ruckauf era el presidente del PJ porteño hasta que fue ubicado por Menem en la fórmula y resolvió pedir una licencia. Durante un tiempo, Ruckauf se mantuvo al margen de la interna, aunque colocó debajo de Rollano a un hombre de su entorno, Fernando Maurette. Se suponía que tanto Menem como Ruckauf tenían que ser "prescindentes" de la interna del PJ porteño.

Pero el candidato a vice resolvió salir a la calle el día que le adjudicaron al ministro Domingo Cavallo apoyar la Lista Verde, por su conocida afinidad con Beliz. Eso, según dijo ayer Argüello, significa que Ruckauf "rompió las reglas de juego".

El primer candidato de la Lista Verde sostuvo ayer que Ruckauf tiene que salir de la cancha, porque, si no lo hace, ellos pedirán una postergación de la elección interna. El problema es que todas las boletas de las distintas líneas internas tienen impresa la fórmula Menem-Ruckauf. A Argüello le resulta inconcebible ver su nombre debajo de quien apoya en forma explícita a otra lista.

Ese reclamo llegó anteanoche a los oídos de Menem por boca de Beliz. Los belicistas aseguran que el Presidente les garantizó que Ruckauf y Corach van a dejar de participar en la interna. Pero los allegados de éstos retrucaron anoche ante este diario que eso es mentira. Ruckauf –dijo uno de ellos– no se va a "rebajar" a contestarle a Beliz y está listo para participar de los actos que la semana próxima hará Rollano.

La Lista Azul y Blanca, por su parte, emitió un comunicado en el que le sugiere a Beliz que termine "con las actitudes hipócritas, inmaduras e histéricas que sólo lo llevarán al aislamiento y a la derrota".

Cinco denuncias

Beliz y sus partidarios formularon ayer las siguientes denuncias:

- Afirmaron que, a pesar del ajuste, en el Ministerio del Interior se habrían contratado más de cien personas para el programa de documentación de extranjeros con fines políticos para la interna.
- Aseguraron que Corach le ofreció la subsecretaría de Asuntos con la Comunidad de su ministerio a dos partidarios de la lista Verde con la condición de que se pasaran a la lista oficialista (se trata de Carlos Holubica y de Víctor Santamaría).
- También le adjudicaron a Corach haber exigido la renuncia al subsecretario de Asuntos Registrales del Ministerio de Justicia, José Pradelli, por apoyar a la lista Verde.
- Sostuvieron que los padrones del PJ porteño son "mentirosos" porque de cada mil personas que figuran sólo un centenar son ubicables.
- Sugirieron que se habrían producido intentos de soborno para los integrantes de la lista Verde.

RECLAMO DE PILO Y CHACHO AL GOBIERNO

El Frepaso quiere estar informado

En el primer desayuno de trabajo de la fórmula presidencial del Frepaso, José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez resolvieron pedirle al Gobierno "información oficial y precisa" sobre cada sector de la administración central. Con este gesto de campaña, los dos buscaron colocarse por encima de los conflictos internos de la alianza para la conformación de las listas de candidatos en todo el país.

En la casa particular de Bordón en la Capital, la fórmula del Frepaso desayunó acompañada del vocero del jefe del PAIS, Carlos Campolongo, y el candidato a diputado porteño del Frente Grande, Darío Alessandro. Según relataron los participantes de la reunión, fue el primer encuentro desprovisto de tensiones entre Alvarez y Bordón desde diciembre del año pasado, cuando pusieron en marcha la interna del domingo pasado.

Por la tarde, Bordón y Alvarez volvieron a encontrarse en Mendoza, donde hoy asistirán a la Fiesta de la Vendimia, de la que también participará el presidente Carlos Menem. Los frentistas esperan un recibimiento espectacular en la provincia del candidato presidencial, aunque el justicialismo, encabezado por el gobernador Rodolfo Gabrielli, ya anticipó que llevará a los suyos, y ayer se supo que Tula –bombista oficial del PJ– ya está en la provincia a la espera de su jefe.

Otro de los motivos de la reunión de ayer fue acordar la "prescindencia" de los integrantes de la fórmula en la resolución de la disputa interna por los lugares que cada fuerza ocupará en las listas. Más allá del acuerdo firmado por la conducción del FG y de PAIS, ayer volvieron a registrarse gestos de resistencia a la resolución (ver recuadro). Según resolvieron ayer, Alvarez y Bordón sólo intervendrán como mediadores cuando se acerque el cierre del plazo para la presentación de las listas, el 24 de este mes.

El pedido de información "clara y precisa" al Gobierno quedará en manos de dos coordinadores, quienes solicitarán una audiencia al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Según voceros del Frepaso, estos coordinadores tendrán a su cargo controlar que no se desvíen fondos estatales para la actividad proselitista del oficialismo.

Bordón y Alvarez también resolvieron convocar para la semana próxima a un encuentro ampliado de sus técnicos, con el que sellarán la propuesta electoral en materia económica. Ignacio Chojo Ortiz, del PAIS, y Arnaldo Bocco, del FG, son los encargados de hacer la convocatoria.

Hasta que se realice ese encuentro, los candidatos decidieron llamarse a silencio. Bordón se tomará tres días en su provincia para "pensar" la campaña. Alvarez se iba a tomar una semana de vacaciones a partir del lunes, pero ya resolvió acortarlas para estar presente en la reunión de los equipos de gobierno.

Tejer no es nada fácil

Entre la variada gama de problemas que aún quedan por resolver para el armado de las listas del Frepaso, el más importante es el planteado en la provincia de Buenos Aires. Ese clima se vio reflejado ayer en un fax sin firma que cuestiona el "acuerdo de cúpula" sobre las listas en ese distrito. Juan Carlos Olima, negociador de las listas por el bordonismo en la provincia, descalificó las críticas y dijo desconocer el origen del anónimo, aunque "podría suponerlo". Distintos sectores del PAIS, entre ellos algunos de sus más importantes dirigentes, consideran que el acuerdo otorga al FG un espacio "excesivo" en la distribución de candidaturas.

PALITO

El gobernador Ramón "Palito" Ortega fue internado ayer en el Sanatorio Modelo de San Miguel de Tucumán, a raíz de fuertes dolores en la espalda. La directora de Ceremonial de la Gobernación, Rita Logusso, informó que el estado de salud de Palito es bueno, "aunque con un cuadro de presión baja". Voceros del mandatario tucumano explicaron que Ortega decidió internarse por recomendación de su médico personal, para descartar cualquier complicación, y aseguraron que "sólo se trató de un chequeo".

El Pocho da un paso al costado

El senador José Antonio Romero Feris ya tomó la decisión de resignar sus aspiraciones de competir por la presidencia de la Nación en las elecciones del próximo 14 de mayo. En un virtual anticipo del anuncio –que de acuerdo con observadores correntinos podría concretarse mañana, durante la sesión de la Convención del Partido Autonomista– el legislador admitió ayer que "los tiempos y algunas especulaciones juegan en contra del proyecto" de organizar a los partidos de centro para enfrentar al Gobierno. Romero Feris viene bregando desde hace largos meses en busca del apoyo de los partidos de cuño conservador y liberal para armar un frente, pero fracasó entre otras cosas por la política de alianzas que lanzó el menemismo con el objetivo de alejarse lo más posible del ballottage. Por este motivo, el texto en el que el senador deja entrever su retirada centra la mira en la actitud de los partidos que negociaron con el PJ: "Existen casos de procederes egoístas, de apetencias personales, que abandonan el lugar de lucha que naturalmente les corresponde para cobijarse bajo la comodidad del calor oficialista, sin advertir el alto precio que pagarán por ello", sentenció. Una vez que se concrete la dimisión, los partidos que integran el Pacto Autonomista Liberal tendrán que redefinir su posición para las presidenciales, y seguramente optarán por dejar en libertad de acción a sus votantes, al menos en lo formal.

Frente riojano

La Unión Cívica Radical, el PAIS de José Octavio Bordón y el Partido Demócrata Cristiano de La Rioja anunciaron ayer el lanzamiento del Frente Solidario Riojano (FRESOL). La alianza electoral opositora se propone la titánica tarea de derrotar al justicialismo en la tierra natal del presidente de la Nación. Aunque el FRESOL aún no decidió quién será el candidato a gobernador, el presidente de la UCR, Ricardo Nieto Brizuela, el demócrata cristiano Juan Argeo Rojo y el bordonista Alberto Cobos anunciaron que llegarán a un acuerdo durante la semana próxima.

La tropa de Pierri no perdona ni las cartucheras

Militantes del sector de Pierri cambiaron las bolsas con útiles escolares que reparte el gobierno para hacer campaña.



Alberto Pierri y una interna con sorpresas en La Matanza.
El sector de Russo denunció el caso de las bolsas con útiles.

Militantes de la Liga Federal que responden a Alberto Pierri reemplazaron las bolsas con útiles escolares distribuidas por el gobierno bonaerense por otras en las que colocaron fotografías de Pierri y de Héctor Cozzi, su candidato a intendente de La Matanza en las internas partidarias que se disputarán mañana. Las bolsas originales llevaban la leyenda: "Para que las escuelas funcionen MB10. Plan Justicia Social. Gobierno bonaerense". El cambio por las bolsas con las fotos de Pierri y Cozzi fue constatado por el escribano Adán Néstor Segurado, en un local partidario de San Justo.

Segurado labró un acta del cambio de bolsas que realizaban diez personas en las habitaciones del fondo de la sede central de la Liga Federal en San Justo, el martes último a las 19. El escribano se presentó en el lugar por requerimiento de Sonia Vergara, candidata a concejal de la lista de Federico Russo, que enfrentará mañana a los hombres de Pierri. "Las bolsitas desechadas eran arrojadas al piso y las nuevas con los úitiles escolares y los retratos indicados, apilados en mesas para su posterior distribución", dice el acta labrada por el escribano.

El local donde se realizaba el cambio de bolsas está ubicado en la calle General Ocampo de San Justo. En las salas del frente se brindaba información a los empadronados sobre el lugar en el que podrán votar mañana. La presencia del escribano generó un duro intercambio de palabras entre los testigos de la ex concejal y los militantes de Pierri, e intervino también la coordinadora de Cultura de la Municipalidad de La Matanza, María José García.

Cuando el grupo que integraba el escribano y sus testigos se retiró del lugar, después de haber constatado el cambio de las bolsas, llegó también a la sede partidaria Rosa La Fico Guzzo, ex secretario de Acción Social. Pese a la agria discusión que se generó, no se registraron agresiones de hecho –según el acta notarial– por lo que un agente de consigna que estaba en la sede partidaria se abstuvo de actuar.

La interna de La Matanza, en la que el antiguo caudillo Federico Russo desafía una vez más al poderosísimo aparato del presidente de la Cámara de Diputados, ya generó varios episodios de cierta tensión. A mediados de semana, el controvertido Alberto Brito Lima –jefe del Comando de Organización– denunció ante varios periodistas que militantes de Pierri habrían "secuestrado" a uno de los suyos, pero no brindó precisiones y la especie no fue demasiado difundida.

Pierri promovió a los cargos más importantes del distrito a sus incondicionales, por más que se trate de hombres seriamente cuestionados en forma pública. Por caso, incluyó en la lista de diputados nacionales a Juan Carlos "el Gordo" Piris, célebre por ser el caudillo que controla la adhesión a Pierri en el Mercado Central. En agosto de 1991, el periodista Hernán López Echagüe investigó esos manejos en una nota publicada en este diario y fue atacado por desconocidos dos días después.

Russo es el histórico caudillo de La Matanza. A diferencia de Pierri, que aterrizó allí como empresario, comenzó su carrera política como cafetero de la Municiplidad y estructuró un poder más al estilo del viejo peronismo de Lorenzo Miguel: una mezcla de austeridad personal, clientelismo y persecución de opositores. En muchos momentos pareció invencible, como el intendente de Lanús, Manuel Quindimil. Pero fue desplazado por el recién llegado Pierri. Ahora viene por la revancha con el apoyo de Osvaldo Mércuri y varios guiños del presidente Carlos Menem, que detesta a Pierri y recibió varias veces a Russo en Olivos.

En estas internas del peronismo bonaerense, Pierri intenta extender su poder más allá de La Matanza. Se ha aliado con el gastronómico Luis Barrionuevo en San Martín y con Juan Carlos Rousselot, el cuestionadísimo intendente de Morón. En La Matanza pretende consolidarse, en el marco de una dura pelea interna, que ahora produjo el episodio del recambio de bolsas con útiles del Fondo del Conurbano Bonaerense.

LAS CLASES EN BUENOS AIRES

Lunes con paro en provincia

El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación bonaerense (SUTEBA) realizará el próximo lunes un paro por 24 horas. La medida de fuerza –que se extenderá hasta el viernes en los secundarios e institutos de formación profesional– complicará el inicio de las clases en el distrito elegido por el presidente Carlos Menem para inaugurar oficialmente el ciclo lectivo 1995.

Tanto en Capital Federal como en las otras jurisdicciones donde el regreso a las aulas está previsto para el lunes la actividad será normal. No obstante, la secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Marta Maffei, no descartó la posibilidad de que el congreso de la entidad que sesionará el próximo martes resuelva convocar a una huelga nacional.

El SUTEBA manifestó ayer frente a la Casa de la Provincia en Capital y resolvió lanzar el paro en rechazo a las modificaciones en la planta docente y los planes de estudio dispuestas por el gobierno provincial, a las que considera como "un ajuste al sistema educativo". El gremio de base de CTERA reclama la derogación del decreto 4457/94 que cambia la relación de preceptores y docentes por alumno en los servicios a crear en el futuro. A esto se suma el congelamiento salarial vigente desde el 91 –el salario docente de bolsillo es de 290 pesos, incluidos 100 de presentismo– y el incumplimiento del pago de una remuneración de 100 pesos por capacitación durante ocho meses, comprometida por el Gobierno.

Sin embargo, el detonante del conflicto fue la resolución 97/95 de modificación de primero y cuarto año del nivel medio, cuya aplicación implicará "la cesantía de miles de docentes", según denunció el gremio. Si bien las autoridades accedieron a flexibilizar su implementación –inicialmente causaba mayor impacto en el sistema–, el titular del SUTEBA, Hugo Yasky, hizo responsable del conflicto al Gobierno por su negativa a suscribir un acta que asegurara la estabilidad de los docentes.

La resolución dispone la eliminación de los talleres de Técnicas de estudio y el reemplazo de Introducción a las Ciencias experimentales por Ciencias naturales, con lo cual los dos docentes que dictaban esa asignatura pierden una hora cátedra respectivamente. El taller de Contabilidad dejará paso a la Informática, aunque se asegura que esos docentes serán recapacitados, mientras que el idioma a dictar dependerá del pedido que realice cada comunidad escolar.

Menem junto al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde presidirá el próximo lunes la apertura oficial del ciclo lectivo 1995 en una escuela de la Isla Martín García. Pese a que el resto de los gremios bonaerenses –la FEB y el SADOP– no realizarán medidas de fuerza, el paro convocado por el SUTEBA convierte precisamente a Buenos Aires en la única provincia en la que habrá conflicto. En Capital Federal, Catamarca, Corrientes, Chaco, Mendoza, Neuquén y San Luis los docentes retornarán normalmente a las aulas. No obstante, la CTERA advirtió que podría convocar a un paro nacional para el lunes de la próxima semana, día previsto para el comienzo de las clases en el resto de las jurisdicciones del país.

Lestelle defiende a Amira

El secretario de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Eugenio Lestelle, criticó ayer a la justicia española por haber enviado una nueva orden de captura contra Amira Yoma, acusada en la Audiencia Nacional de Madrid por haber participado presuntamente en una red dedicada a lavar dólares sucios. "Es sumamente llamativo que la justicia española ignore o pretenda ignorar que la señora Amira Yoma fue sobreseída definitivamente de las imputaciones que se le efectuaron y que son de público conocimiento", dijo Lestelle en obvia sintonía con la posición que ya han esgrimido la familia política de Carlos Menem, el procurador general de la Nación y la Corte Suprema de Justicia.

La cuñada de Menen fue acusada en marzo de 1991 y procesada semanas después a partir del testimonio concurrente de un arrepentido español, un ex empleado de su ex marido Ibrahim Al Ibrahim y el custodio de la Policía Federal que trabajaba en la puerta de su casa de Palermo. En julio de 1992 le fue dictada la prisión preventiva y ocho meses más tarde desde la Casa Rosada se concretó una operación política para desplazar a los camaristas federales que iban a ratificar la culpabilidad de la ex directora de Audiencias.

Tras la prisión preventiva de Amira, y el desplazamiento de los fiscales y el juez que trabajó en esta controvertida causa, Nerio Bonifati se hizo cargo de las investigaciones. Amigo de Hugo Anzorreguy y con excelentes relaciones con la familia Yoma y el presidente Menem, Bonifati terminó la tarea que en su momento ya había iniciado María Romilda Servini de Cubría: sobreseyó definitivamente a la ex funcionaria del Poder Ejecutivo. La justicia española no comparte el criterio sustentado por Bonifati y considera que Amira debe ser juzgada por otros delitos, por eso no acepta que se le aplique la norma de derecho que sostiene que ninguna persona puede ser juzgada por dos hechos idénticos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

MEDICOS CORDOBESES

Sin anestesia

Seis médicos y una enfermera acusados de haber contagiado sida a 23 pacientes en la clínica Nueva Córdoba fueron absueltos por la Justicia.


Télam

Parte de los acusados en la última audiencia.

"Nosotros queríamos otra cosa para estos médicos porque el dinero no nos interesa. Por lo menos, yo esperaba que les quitaran la matrícula para que no ejerzan más, para que no asesinen más gente..." El reclamo de la esposa de Francisco Carballo –uno de los treinta enfermos renales que murieron al contraer el virus del sida durante el tratamiento de hemodiálisis– fue repetido por los familiares de las otras víctimas y el único sobreviviente luego de escuchar la sentencia que absolvía a los profesionales y propietarios de la clínica Nueva Córdoba. "Por mayoría se absuelve a José Angel Cesarín, Mario Alberto Corteletti, Miguel Angel Villalonga, Andrea Ferri, Graciela del Carmen Marzo, José Ricardo Torino (médicos) y Eva Cristolfo de Rouco (enfermera)" fue el fallo de la Cámara 5ª del Crimen de la capital cordobesa. El 17 de este mes, la Justicia dará a conocer los fundamentos de la resolución y recién entonces se sabrá por qué los profesionales fueron absueltos pero deberán pagar una indemnización –cuyo monto total superaría levemente el millón de pesos– a los familiares de las víctimas, quienes, anticiparon, apelarán el fallo penal.

A las diez de la mañana se inició la última jornada de este juicio que duró un poco más de nueve meses y cuya sentencia fue conocida ayer. Primero, los jueces preguntaron a los acusados (médicos, propietarios y enfermera de la clínica Nueva Córdoba) si querían agregar algo. Los imputados, manteniendo la estrategia que habían desplegado en el proceso, prefirieron continuar en silencio. La audiencia pasó a cuarto intermedio y cerca de las cinco de la tarde los camaristas se presentaron en la sala para dar a conocer la sentencia de esta causa caratulada como "propagación culposa de enfermedades peligrosas".

La sala estaba abarrotada de familiares de las víctimas, funcionarios, periodistas y algunos curiosos. Ninguno se movió del tribunal hasta conocer el fallo de la Justicia. Cuando finalmente el secretario leyó la sentencia, los familiares comenzaron a llorar y a gritar su disconformidad. "No se puede creer en nada. La Justicia no es justa", se lanzó en llantos la viuda de Carballo. "La Justicia actuó como esperaba aunque no estoy de acuerdo con la sentencia", opinó horas después Carlos, el único sobreviviente de este contagio masivo.

La mayoría de los familiares ya presagiaba este veredicto, guiándose por el polémico alegato del fiscal Carlos Ferrer, quien en diciembre del año pasado había pedido la absolución de los acusados. Para Ferrer, durante la etapa de instrucción y en el juicio oral y público no se reunieron pruebas suficientes para disponer condenas. "Después de lo sostenido por el fiscal era imposible que no hubiera una absolución en esta causa", reconoció el abogado Claudio Oroz en declaraciones a Radio Córdoba. "Si bien la Justicia llevó la investigación con un fuerte interés, fue excedida por el caso", agregó el abogado, que patrocinó a siete de los damnificados.

El caso fue conocido a fines de noviembre de 1990, cuando funcionarios del Ministerio de Salud provincial confirmaron que 23 enfermos renales que se dializaban en la Clínica Privada Nueva Córdoba habían contraído sida durante el tratamiento. La cifra de pacientes contagiados llegó a 34 y sólo uno llegó a escuchar la sentencia. "Soy joven, tengo 33 años y estoy disconforme con el fallo, pero de ahora en más la condena de Villalonga voy a ser yo", dijo Carlos.

BANDA DE NARCOS

De todo y bien surtido

Con una serie de operativos en los que fueron arrestadas doce personas y decomisados 1600 dosis de ácido lisérgico, 15 kilos de cocaína y 25 de marihuana, la policía bonaerense desbarató una red de traficantes y distribuidores de drogas. La organización es "una de las más importantes" de plaza, según determinó uno de los oficiales que participó de los procedimientos ordenados por el juez federal de Morón, Jorge Ernesto Rodríguez.

Los detenidos son Oscar Escobar, de 35 años; Alberto Márquez, de 44; Vicente Patrano, de 31; Carlos Sarrasqueta, de 42; Luis Barret, de 28; Marlene Saldías, de 36; Ana Malvasi, de 32; Ramona Hernández, de 64; y una familia formada por Sergio Almada, de 47, y María Elena Tovarich, de 48, y sus dos hijos de 16 y 17 años. Después de investigarlos durante cuatro meses, los operativos comenzaron el jueves y finalizaron en la madrugada de ayer con el secuestro, además de la droga, de armas –un revólver calibre 22 y una pistola 11.25–, una camioneta Chevrolet, dólares, sales hidrantes para "cortar" la cocaína, balanzas de precisión y recibos telefónicos con habituales llamadas a Estados Unidos y Bolivia.

Los trabajos de inteligencia empezaron con la intervención del teléfono de Barret, lo que permitió determinar que él, Escobar y Saldías realizaban con la camioneta frecuentes viajes a Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia, donde compraban la cocaína. En cuanto a la marihuana, procedía de Paraguay y el LSD, desde Holanda por medio de Chile y de allí a El Bolsón, en Río Negro. Los allanamientos, efectuados por agentes de la Unidad Regional de Morón y del Grupo Especial Halcón, se produjeron en Merlo, Moreno y Paso del Rey. Presuntamente, un local de fotografía y otro de alimentos dietéticos eran utilizados como "pantalla" para el trabajo de la banda. El juez Rodríguez determinó que la organización incurrió, en primera instancia, en "contrabando, tenencia de estupefacientes para su comercialización y tenencia de armas de guerra". Rodríguez intentará establecer la vinculación de esta red con otras que operan en el conurbano bonaerense.

Opinión

Por Alberto Morlachetti *

El bien común

Si vivir es bueno
es mejor soñar
y mejor que todo,
madre, despertar.

Antonio Machado

La muerte de Analía, de 9 años, en Villa Martelli, es aberrante. No hay nada más escandaloso para la condición humana que la muerte de un niño. Pero este hecho, pensamos, debe ser enmarcado en un contexto económico y social que impide generar la sustantividad de lo humano para buena parte de nuestra población.

Vivimos tiempos de contabilidades perversas. El ajuste económico arrasa conquistas sociales, cierra fábricas, privatiza las ganancias, socializa las pérdidas. En este contexto, la agresividad individual y colectiva caracteriza la vida cotidiana. Y los que más sufren de esta violencia son los más despojados, los niños, los ancianos, las mujeres...

La problemática que afecta a nuestros niños pobres se manipula diariamente, no para que nuestra sociedad asuma la responsabilidad que le corresponde, sino que se promueve el consenso para su represión y control. En la Argentina de hoy, ser pobre, ser chico, parecen constituir un destino inevitable que concluye en el delito.

Diariamente vemos cómo la opinión pública se manipula en defensa de la seguridad de la población respecto de sus bienes. Pero si la vida y la condición de la vida fueran el sustantivo privilegiado en nuestra escala de valores, no sólo estallaríamos de indignación ante cualquier acto criminal, sino también ante la falta de trabajo, de alimentos, de educación, de salud. Razones por las cuales se nos mueren 50 niños por día menores de un año y hay miles de chicos en la calle. *Pero esto afecta la seguridad de la vida, no de los bienes...*

Los jóvenes sufren los efectos de una marginación múltiple; no hay espacios en los barrios ni en las instituciones, menos aún empleo en la economía formal, y la escuela como organizador social privilegiado se enajena cada vez más de los problemas cotidianos, potenciando el aumento de la deserción. La identidad del joven parece signada por la exclusión.

Desde la pobreza cada vez más creciente se niega a los jóvenes una cantidad de derechos. A partir del desempleo culminará en la miseria, la sobrepoblación urbana lo condenará al anonimato y la soledad, la droga hará sus estragos en una buena parte de ellos.

Entonces cabría preguntarse: si los jóvenes están privados de modelos de resolución dialogal, solidaria y grupal de sus problemas propios y compartidos con el conjunto del pueblo, ¿cómo construyen y dan contenido al bien común? Y, además, ¿cómo sostienen un proyecto que apueste ydefienda la vida cuando se criminaliza y descriminaliza sobre polos arbitrarios?

Porque cómo se explica desde el sentido común que los que vendieron leche no apta para el consumo humano o María Julia con sus privatizaciones impuras, o Matilde con su "extraño" manejo del PAMI, estén gozando de una sugestiva libertad y nuestros chicos y jóvenes más humildes estén encerrados en institutos, cárceles, comisarías y en clínicas psiquiátricas, por el solo hecho de ser pobres o robarle algunos panes a la noche.

Parafraseando a Paul Eluard diríamos que en nuestras manos, que son las más numerosas, se encuentra el poder aplastar la muerte idiota, abolir los misterios. Construir la razón de nacer y vivir felices.

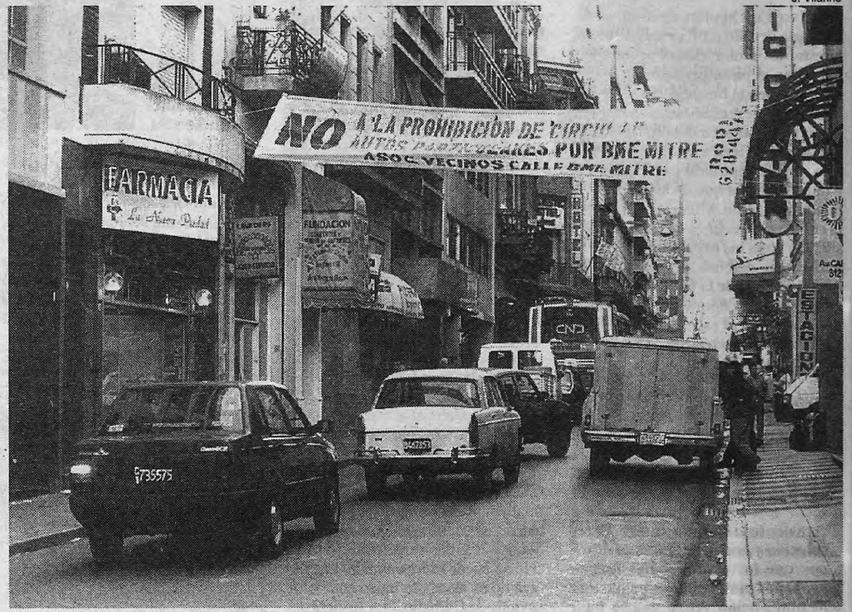
** Sociólogo. Director de la Fundación Pelota de Trapo.*

En el macrocentro se organizan contra los carriles exclusivos

Los vecinos de Bartolomé Mitre fueron los primeros en exteriorizar, vía pasacalles, la resistencia a los carriles exclusivos para colectivos. La ordenanza anunciada en enero, de todos modos, duerme en el Concejo.

Las vacaciones terminaron, y marzo devuelve a la ciudad su grado habitual de caos en el tránsito. Hasta el momento, las normas de reordenamiento de la circulación en la ciudad previstas por el intendente porteño, Jorge Domínguez, para fines de febrero, descansan en el Concejo Deliberante a la espera de que alguien se acuerde de ellas. Pese a la pereza oficial en impulsar esa ordenanza –según la cual el 30 por ciento de las calles y avenidas del macrocentro será de circulación exclusiva de transportes públicos–, los vecinos ya se pintan la cara para dar su batalla: sobre Bartolomé Mitre, una de las calles por las que no podrán circular autos particulares, aparecieron pasacalles en protesta por la disposición. El argumento esgrimido por los vecinos es que la arteria se convertirá en una "autopista de asesinos del volante".

J. Vilariño



"No a la prohibición de circular autos particulares", reza el pasacalle.
Los vecinos dicen que la medida los llenará de ruido y humo.

Al enviar el proyecto de reordenamiento en enero pasado, el intendente Jorge Domínguez afirmó que la ordenanza sería aprobada en estos días, ya que tenía acordado el voto favorable del oficialismo. Pero hasta ayer no existía ningún pedido de sesión para tratar el tema, una condición indispensable para el actual período de extraordinarias. "Es un proyecto oficial, lo tienen que pedir los justicialistas", se atajó el titular del bloque radical, Carlos Louzán. El oficialismo, sin embargo, está lejos de pensar en discutir el tránsito porteño: la iniciativa ni siquiera fue tratada en la comisión de Tránsito y Transporte, la primera escala por la que debe pasar el proyecto. "El intendente dijo que esto iba a ser aprobado en seguida porque ya estaba todo acordado, pero en lo que a mí respecta no he hecho ningún acuerdo. Además ahora estamos en internas", dijo con suficiente elocuencia la concejala justicialista Inés Pérez Suárez.

La iniciativa oficial prevé la ampliación de las avenidas con carriles exclusivos para colectivos y la implementación de calles en las que sólo podrán circular colectivos, en unos casos, o colectivos y taxis, en otros. En tanto, más allá de las idas y vueltas del proyecto, en las calles que cambiarán su fisonomía habitual los vecinos comenzaron a hacerse notar. "Si ahora los colectivos circulan como locos, ¿qué va a pasar cuando esta calle se convierta en una autopista exclusiva para ellos?", pregunta indignado Miguel Bengolea, que preside una Asociación de Vecinos de la Calle Bartolomé Mitre. El grupo hizo colocar, en el tramo de Mitre entre Pueyrredón y Libertad, afectado a la medida, diez pasacalles con la inscripción "No a la prohibición de circular autos particulares por Bartolomé Mitre".

"Lo que reclamamos es la libertad de tránsito, y que no tengamos que pedir permiso para estacionar nuestros autos en nuestras cocheras. Lo que queremos es impedir que quiebren los comercios de la zona y evitar la contaminación del aire y sonora", enumera Bengolea.

–Pero actualmente los colectivos pasan, de todas maneras.

–Sí, pero con los colectivos solamente esto se convierte en una autopista del gasoil y del hollín.

El enemigo, en toda la zona, es el colectivero. "Esto es darle carta libre a estos asesinos al volante. En tres años que llevo en este negocio me entraron tres veces. Incluso antes de venir yo, un colectivo mató acá mismo a una chica de 14 años", relata Jorge Fernández, dueño de una panadería ubicada en la esquina de Uruguay y Mitre. Flora, la encargada de un edificio de Mitre al 1700, también se queja: "Este lugar no está muy cotizado de por sí. Y encima de que nos van a llenar de humo, que no vamos a poder dormir, los departamentos se van a desvalorizar todavía más".

Sin embargo, hay quienes le encontraron el costado positivo al proyecto. Miguel deja su auto todos los días en el estacionamiento de Piedras, entre Irigoyen y Alsina. Piedras, a esa altura también será exclusiva para colectivos y taxis. "Y sí –dice resignado– voy a tener que caminar un poco más para dejar el auto. Pero me la banco. Todo sea porque no haya quilombo allá adentro", dice. Allá adentro, es el microcentro, el área más caótica del tránsito porteño.

EL CRIMEN DE ANALIA

Confesó uno de los Coria

"Lo de mi hermano no tiene explicación, podía haber hecho alguna grosería o algo así, pero todavía no me entra lo que hizo", se lamentaba ayer Juan Coria, liberado por falta de mérito en la causa que investiga la horrible muerte de Analía González. Esteban, otro de los Coria, confesó ser el autor material del crimen, mientras la situación de los otros dos hermanos detenidos aún no fue aclarada. Entre tanto, los restos de la nena de nueve años fueron velados en el Centro Comunitario de Villa Loyola y sepultados ayer a la mañana en el cementerio de San Martín. En lo que respecta a la investigación, los peritos del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) confirmaron que la niña "murió por efecto de un martillazo en la nuca, mientras trataban de asfixiarla".

El barrio Loyola, de Villa Martelli, todavía continúa convulsionado por la muerte de Analía, quien apareció descuartizada y presuntamente violada. El jueves a la noche el juez en lo Criminal de San Martín Jorge Correa liberó a Juan Coria luego de tomarle declaración. Fuentes judiciales explicaron que el hombre de 33 años quedó al margen de la causa por "falta de méritos". Al retornar al barrio, Juan, el mayor de los hermanos Coria, admitió que Esteban es "agresivo y violento". "Hace tres años y medio que por cuestiones familiares no hablo con él, pero sé que mi hermano se alcoholiza, no puedo asegurar que se droga aunque sé que es un pibe violento, que tiene una personalidad muy agresiva", lo definió.

En su declaración ante el juez Correa, Esteban, de 23 años, se hizo cargo del asesinato, según confiaron fuentes judiciales. "Se responsabilizó como el autor material del hecho, en el que también participó su hermano Francisco", explicó la fuente. Esteban y Francisco, de 18 años, fueron indagados el jueves por el magistrado y luego trasladados a distintas comisarías, donde permanecen detenidos. En tanto, el menor de los hermanos, Carlos Alberto Coria, de 14 años, declaró durante unas cuatro horas ante el juez de Menores de San Martín Oscar Cattino y luego también fue derivado a una dependencia policial. La causa fue caratulada como "privación ilegítima de la libertad, tentativa de violación y homicidio calificado".

En Villa Loyola, una larga columna de vecinos, con la furia contenida, acompañó los restos de Analía. La pequeña fue sepultada a la mañana en el cementerio de San Martín. La nena desapareció el lunes pasado, cerca de las 20.30, cuando su padre la mandó a comprar a una carnicería ubicada a una cuadra de su vivienda. Al día siguiente, la policía encontró las piernas seccionadas de la nena en un descampado de la calle Egipto al 700, de Villa Martelli. El miércoles, los investigadores llegaron hasta la casa de los Coria, donde fue hallado el resto del cuerpo mutilado.

Una marcha por Carrasco

El lunes a las 16.30, frente a la puerta de entrada al Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, en Luis María Campos 550, se realizará una marcha de silencio. El acto fue convocado por el Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO) y tiene un doble propósito: rendir homenaje al conscripto Omar Carrasco, al cumplirse un año de su homicidio en el Grupo de Artillería 161 de Zapala y a los granaderos Daniel Ramírez y Diego Galeotti, muertos hace dos meses en la pileta del Regimiento de Granaderos a Caballo.

En el acto estarán presentes los familiares de Ramírez, quienes esta semana serían llamados a declarar por el juez federal Juan José Galeano, para que ratifiquen sus denuncias respecto de que los dos granaderos "no murieron en un accidente sino que fueron asesinados". En Neuquén y en Zapala habrá marchas similares para recordar a Carrasco.

EL COLECTIVERO DE LA 86

Furia al volante

José Luis Soplan, el chofer que arremetió contra un grupo de motociclistas, estaba ayer a la espera del alta. En la UTA le echan la culpa al estrés.



Diecinueve personas resultaron heridas cuando el colectivo aceleró.
Soplan se irá del hospital a su casa. Quedó imputado por "lesiones y daño".

José Luis Soplan, el colectivero que arrolló a un grupo de manifestantes motociclistas porque le impedían el paso, permanecía ayer internado en el hospital Alvear por la golpiza que recibió luego de la embestida, a la espera del alta médica que lo devolviera a su casa, ya que sólo quedó imputado por "lesiones y daño", delitos que no lo obligan a quedar detenido. Mientras tanto, en la empresa de la línea 86 eligieron el silencio para las preguntas sobre el hecho. La defensa del conductor quedó a cargo de la UTA, el gremio de los choferes, donde redujeron todo el episodio al estrés de los colectiveros y hasta acusaron a los motociclistas de haber iniciado las agresiones.

Aunque el sumario todavía se encuentra en la Comisaría 4ª –donde declararon varios testigos–, el juez Francisco Ponte aseguró que "si el imputado no tiene antecedentes, no será detenido luego de su salida del hospital". El Código Penal prevé una sanción de seis meses a dos años como máximo para la figura de lesiones y daños, el modo en que está caratulada la causa.

Además de Soplan –que se negó ayer a dar entrevistas–, continuaba hospitalizado por traumatismo de cráneo Daniel Orcese, uno de los motociclistas embestidos. Los restantes 17 heridos –entre "motokeros" arrollados y los golpeados por la revuelta posterior– fueron dados de alta.

El hecho ocurrió el jueves a la noche, luego de una marcha de motociclistas que reclamaban el libre tránsito en el área del microcentro. En la desconcentración, un grupo de motoristas se desprendió de la concentración para tomar la Avenida de Mayo, con lo que el tráfico quedó embotellado. El conductor del interno 72 de la línea 86 se cansó de esperar y, tras una discusión previa con los "motokeros", decidió abrirse camino pasando literalmente por encima de ellos, arrastrándolos por 30 metros. Luego, los motoristas se vengaron y estuvieron a punto de linchar a Soplan.

"No podemos dejar de reconocer que es un hecho lamentable, pero hay que ver por qué suceden estos hechos. El cansancio del conductor, la fatiga, los escasos descansos. Además, en cualquiera que maneja un vehículo en Buenos Aires podemos percibir maniobras desafortunadas", argumentó Mario Marcinkowski, de la comisión directiva de la UTA.

–Pero más que maniobra desafortunada en realidad fue una embestida.

–Estoy hablando en forma generalizada. Respecto del hecho en sí hay testigos que dicen que los que empezaron a agredir fueron los propios motociclistas y no el conductor.

En tanto, en la Municipalidad, la respuesta al pedido de excepción quedó postergada hasta el regreso del intendente Jorge Domínguez, de viaje por Italia. En el Concejo Deliberante, por su parte, el socialista Raúl Puy se sumó al frentegrandista Aníbal Ibarra en el reclamo para que los motoristas vuelvan a rodar por la City.

El crimen del sacerdote

Mientras dormía, a las ocho menos cuarto de la mañana de ayer, Adrián Vidal Aldecoa, de 23 años y conocido como "Boxidranga", fue detenido en su casa de Villa Lugano bajo la acusación de haber asesinado a mediados de febrero al sacerdote salesiano Juan Caballe. Lo apresaron en base a los datos brindados por el chico de trece apodado "Tilín" y "Sequito", detenido el miércoles pasado en Dock Sud, quien se habría declarado cómplice del homicidio. Por la tarde de Vidal Aldecoa fue interrogado por el juez de instrucción Ricardo Farías mientras que, sin éxito, la Policía Federal buscó en una cloaca el arma utilizada.

La única definición que la policía dio sobre Vidal Aldecoa fue que se trata de "un homosexual activo que ejercía la prostitución en la zona del Abasto". Detenido en el complejo habitacional Luis Piedrabuena, de Lugano, había dado su testimonio ante el juez de instrucción Farías horas después de ocurrido el asesinato, pero entonces declaró no tener vinculación alguna con el crimen. Tilín, por su parte, fue apresado en la humilde casa de su padre, de donde solía irse durante largos períodos pero a la que regresó en busca de refugio luego del homicidio. En las próximas horas ambos serán sometidos a una rueda de presos para que los testigos determinen su reconocimiento.

INSTITUCIONES Y MOVIMIENTOS SOCIALES

ITEM	Ayudan %	No ayudan %	NS/Nc %	Total %
Los escritores y otros intelectuales destacados	86	8	7	100
Los médicos	82	16	3	100
Los maestros o profesores	81	16	3	100
Los dirigentes de los movimientos ecologistas	74	20	7	100
Los científicos	73	20	8	100
Los artistas de cine, teatro o TV	63	31	6	100
Los periodistas	63	30	7	100
Los deportistas destacados	57	38	6	100
Los psicólogos	52	36	12	100
Los integrantes de los grupos de rock	38	50	13	100
Los dirigentes del movimiento feminista	29	54	18	100
Los obispos de la Iglesia Católica	18	76	7	100
Los empresarios	16	77	8	100
Los jefes de las FF.AA.	11	84	6	100
Los policías	11	84	6	100
Los ministros de la Nación	9	86	6	100
Los dirigentes de los partidos políticos	9	87	6	100
Los jueces de la Corte Suprema	8	87	6	100
Los diputados y senadores de la Nación	6	91	4	100
Los dirigentes gremiales	6	87	7	100


A. Elías

Siete de cada diez jóvenes de Capital Federal y el Gran Buenos Aires no encuentran ningún personaje de la vida social, artística o política que pueda ser su modelo. Según una encuesta realizada por Heriberto Muraro para el Consejo Nacional de la Mujer, que **Página/12** adelanta con exclusividad, los escritores y los médicos encabezan su ranking de credibilidad. Gremialistas, legisladores y dirigentes políticos se ubican en los últimos lugares de la lista.

LOS JOVENES DE BUENOS

SOBRE HERO


A. Lestido

(*Por Claudia Selser*) ¿Puede nombrar una o dos personas que expresen mejor los sentimientos, formas de pensar y expectativas de las personas de su edad? La pregunta fue repetida a 200 jóvenes de ambos sexos entre 14 a 25 años de Capital Federal y Gran Buenos Aires: 7 de cada 10 encuestados fueron incapaces de indicar a alguien que constituyera para ellos un objeto de identificación. De acuerdo con los resultados de la encuesta realizada por la consultora Telesurvey para el Consejo Nacional de la Mujer, la crisis de referentes no es total: los escritores e intelectuales destacados, los médicos, los maestros y los dirigentes de movimientos ecologistas, en ese orden, encabezan el ranking juvenil de la credibilidad. En los últimos lugares de la lista figuran los ministros, los dirigentes de partidos políticos, los jueces, los diputados y senadores y los dirigentes gremiales.

Los ídolos de los jóvenes argentinos tienen pies de barro. Cuando se les pidió que mencionaran una o dos personas que expresaran mejor los sentimientos, formas de pensar y expectativas de la gente de su edad, un 24 por ciento dijo "ninguno" y el 45 por ciento contestó que no podía opinar al respecto. Esto es: el 69 por ciento –7 de cada 10 jóvenes– no ha encontrado ningún referente creíble.

Fito Páez (8 por ciento) y Charly García (5 por ciento) fueron los nombres que se mencionaron con mayor frecuencia como modelos jóvenes de identificación. Maradona, Dolina, Pergolini y Julián Weich registraron porcentajes superiores a 1 pero inferiores a 5.

También, casi la mitad de los jóvenes (54 por ciento) fue incapaz de mencionar a "alguna persona de este país, ya grande pero viva, que pueda ser considerada como modelo". El nombre que apareció con más frecuencia entre el 46 por ciento restante fue Ernesto Sabato y, con tasas menores al 5 por ciento y superiores al 1 por ciento, se mencionó al presidente Menem, a Mirtha Legrand, a René Favaloro y a Mariano Grondona.

La crisis de liderazgo de las dos últimas generaciones argentinas parece ser tan profunda que ni siquiera puede salvarse con "modelos" del pasado. Uno de cada tres jóvenes no pudo mencionar un personaje argentino que, a pesar de haber muerto, pudiera ser un ejemplo de vida. Un 9 por ciento de los encuestados respondió "ninguna" y el 24 por ciento prefirió no contestar.

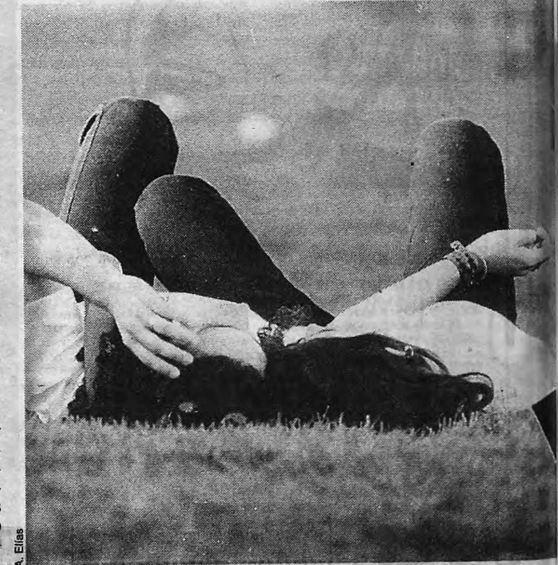
Próceres, escritores, líderes políticos, cómicos populares y estrellas del rock fueron los que salieron de la galera del 67 por ciento restante. Con tasas superiores al 5 por ciento fueron mencionados Jorge Luis Borges (13 por ciento), Eva Perón (11 por ciento), Juan Domingo Perón (9 por ciento), el Che Guevara (8 por ciento), Alberto Olmedo (6 por ciento), el Polaco Goyeneche (6 por ciento), José de San Martín (5 por ciento) y Julio Cortázar (5 por ciento). Y con tasas de más de 1 pero menos de 5 por ciento aparecieron Luca Prodan, Domingo F. Sarmiento, Alfredo Palacios, Carlos Gardel, Manuel Belgrano, Arturo Illia, Astor Pizzolla, Hipólito Yrigoyen y Miguel Abuelo.

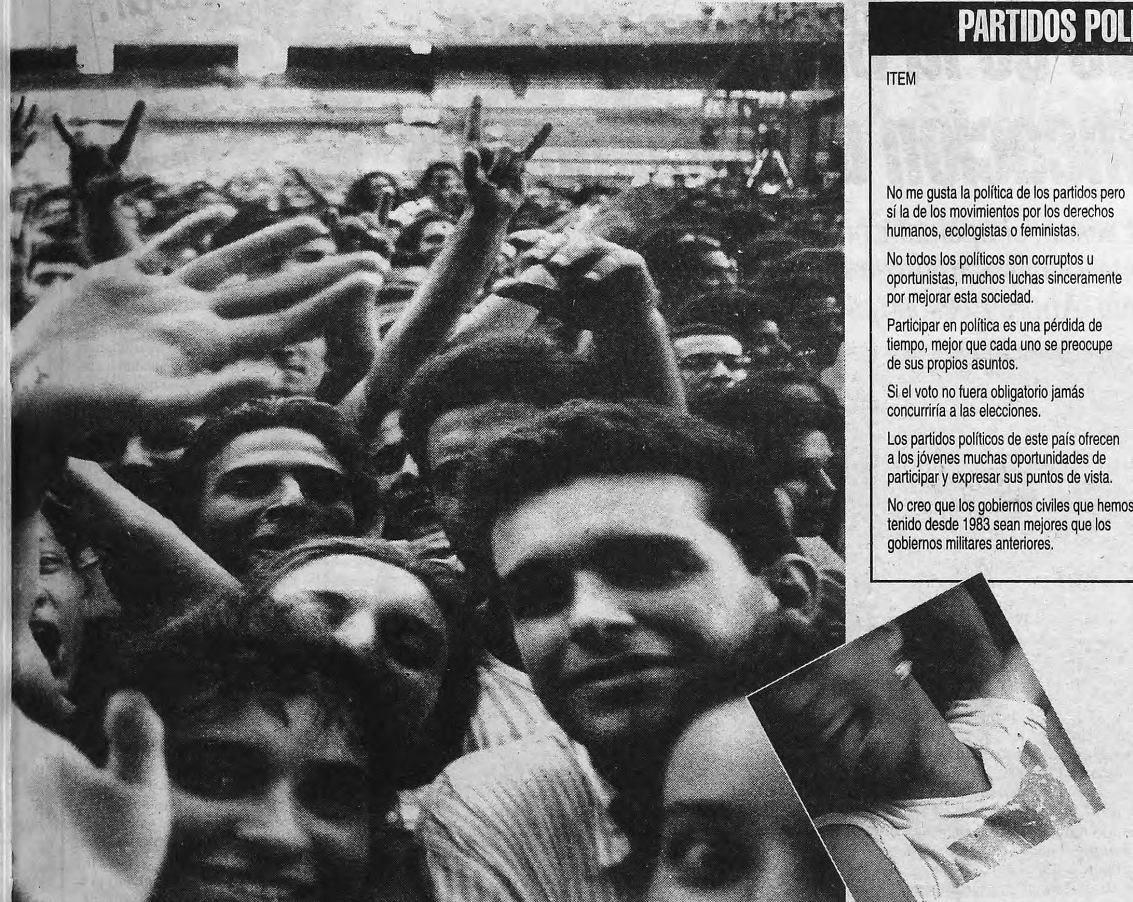
Los que ayudan

Pese a esta carencia de referentes, y a despecho de los prejuicios vigentes, la encuesta probó que ellos no son meros admiradores de grupos de rock o estrellitas de TV. Al presentárseles una lista de grupos profesionales, movimientos sociales e instituciones para que señalaran a quiénes "están ayudando a que la gente de su edad viva mejor", ellos consideraron como sus aliados a intelectuales, médicos, maestros o profesores, dirigentes de movimientos ecologistas, científicos y periodistas. Más destacable aún es el grado de reprobación que mostraron con respecto a las autoridades gubernamentales, los empresarios, los sindicatos e, inclusive, los máximos diagnatarios de la Iglesia Católica; así como el gran prestigio de que gozan en el mun-

LA FAMILIA Y EL MATRIMONIO

ITEM	Muy de acuerdo %	Más bien de acuerdo %	Más bien en desacuerdo %	Muy en desacuerdo %	No sabe No contesta %
Me parece mal que una mujer que realizó un aborto pueda ir presa según las leyes.	55	18	10	12	6
Me parece bien que una mujer decida no tener hijos, o no casarse, para dedicarse de lleno a su carrera	33	31	17	18	2
Me resulta muy difícil conversar de mis problemas íntimos con mis padres	25	33	21	20	1
A mis hijos los voy a educar del mismo modo en que yo fui educado por mis padres	16	21	15	44	5
Es más importante que una madre se ocupe de la casa y de los niños que de ganar dinero	15	26	33	21	6
Una mujer de 20 años que nunca ha tenido relaciones sexuales padece de un trastorno psicológico	11	5	16	56	13
No me parece correcto que un hombre haga el trabajo doméstico de la casa	2	4	15	79	2


A. Elías



PARTIDOS POLITICOS Y VOTOS

ITEM	Muy de acuerdo %	Más bien de acuerdo %	Más bien en desacuerdo %	Muy en desacuerdo %	No sabe No contesta %
No me gusta la política de los partidos pero sí la de los movimientos por los derechos humanos, ecologistas o feministas.	32	38	13	14	4
No todos los políticos son corruptos u oportunistas, muchos luchas sinceramente por mejorar esta sociedad.	20	41	18	18	5
Participar en política es una pérdida de tiempo, mejor que cada uno se preocupe de sus propios asuntos.	15	15	27	42	3
Si el voto no fuera obligatorio jamás concurriría a las elecciones.	15	9	12	60	5
Los partidos políticos de este país ofrecen a los jóvenes muchas oportunidades de participar y expresar sus puntos de vista.	10	14	36	35	7
No creo que los gobiernos civiles que hemos tenido desde 1983 sean mejores que los gobiernos militares anteriores.	4	5	12	71	9

...AIRES NO TIENEN MODELOS

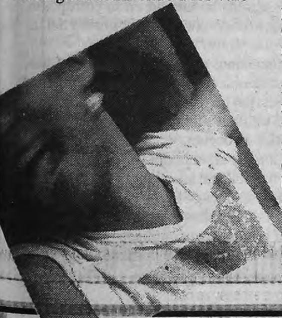
...ES Y TUMBAS

...do joven los movimientos ecologistas.

Educación y empleo

El análisis de estos dos puntos muestra una peligrosa tendencia hacia el escepticismo. Si bien la mayoría de los jóvenes continúa confiando en la educación pública secundaria o universitaria y en algunos de sus maestros o profesores, los decepcionados de la educación pública y del nivel de la educación impartida en la Argentina representan cerca de un tercio de la población juvenil metropolitana. Las dos terceras partes que todavía confían consideran que las oportunidades de acceso a la educación universitaria para aquellos de menores recursos se ha restringido y que la educación recibida no se ajusta a las demandas del mercado laboral.

Con respecto a las expectativas de progreso profesional, la encuesta determinó que la mayoría de los jóvenes siguen adhiriendo a los valores "tradicionales", es decir, confianza en la educación, en el talento, en la perseverancia, en la búsqueda de un empleo fijo permanente y preferencia por aquellas actividades creativas y no rutinarias. Sin embargo, la proporción (entre el 32 y el 40 por ciento) de quienes manifestaron su escepticismo con respecto a la educación y al esfuerzo personal, así como su preferencia por el cuentapropismo o la economía informal y por la emigración al Primer Mundo, indica un elevado nivel de deterioro de la ética "productivista" entre los jóvenes de Buenos Aires.



Tradición, familia y propiedad

A despecho de todas las formulaciones sobre la brecha generacional o la desintegración familiar, el 87 por ciento de los jóvenes calificó positivamente su relación con su madre; 82 por ciento, con su padre; 88 por ciento, con sus hermanos, y el 67 por ciento dijo que era muy buena la relación entre sus padres.

Para el sociólogo Heriberto Muraro, responsable de la encuesta, las respuestas demostraron que los jóvenes están elaborando una ética familiar y matrimonial que no encaja en una simple dicotomía del tipo "liberal" versus "conservador": rechazan la penalización del aborto y aprueban que una mujer priorice su carrera a la formación de una familia y que un varón participe de las tareas domésticas del hogar. Pero, por otro lado, no consideran patológico el permanecer virgen, y dudan acerca de si educarán a sus hijos con los mismos patrones con que ellos fueron educados y de si una mujer debe o no preocuparse más por el bienestar de su familia que de incrementar sus ingresos.

Partidos políticos

El grueso de los jóvenes declaró tener una fuerte convicción democrática y no rechazó la actividad política y las obligaciones ciudadanas de emitir el voto, pero mostró poco respeto por los partidos políticos. A la hora de la credibilidad, eligió el "movimientismo" centrado en la ecología, los derechos humanos y el feminismo.

Sus problemas

Cuando se pidió a los encuestados que enumeraran los problemas más importantes de su generación, el 36 por ciento mencionó la desocupación; 15 por ciento, la drogadicción; 11 por ciento, los déficit del sistema educacional; 9 por ciento, la falta de modelos o ideales; 8 por ciento, la incomunicación; 8 por ciento, la situación económica; 6 por ciento, la falta de expectativas, y 6 por ciento, la amenaza del sida. Menos de cinco de cada 100 entrevistados se refirieron aquí a temas tales como el individualismo o la apatía, problemas familiares o de pareja, falta de seguridad, falta de información sobre el sida y aborto.

OPORTUNIDADES DE TRABAJO

ITEM	Muy de acuerdo	Más bien de acuerdo %	Más bien en desacuerdo %	Muy en desacuerdo %	No sabe No contesta %
Con una economía estable la única manera de ganar dinero es trabajando mucho.	28	41	9	21	2
Yo estoy seguro que llegaré a tener un nivel de vida mucho mejor que el alcanzado por mis padres.	22	33	12	14	20
A pesar de todo lo que se dice, los jóvenes con talento y perseverancia consiguen empleos.	21	35	17	22	7
Los sueldos que se pagan en los empleos fijos son tan bajos que es mejor vivir haciendo changas.	18	22	30	26	5
No vale la pena esforzarse en el estudio; en este país los profesionales jóvenes terminan manejando un taxi o haciendo de lavacopas.	16	17	39	24	6
Prefiero un trabajo estable aunque gane menos o sea aburrido.	12	20	24	42	3
La mejor manera de conseguir un buen empleo es yéndose a vivir a un país del Primer Mundo	6	10	33	40	12

Perfil de los encuestados

La encuesta encargada por Virginia Franganillo, presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, a la consultora Telesurvey y realizada en la primera quincena de noviembre de 1994 permite observar diferencias significativas entre los jóvenes, en razón de su sexo.

• *Composición de la muestra*: 200 jóvenes de 14 a 25 años de ambos sexos, residentes del área de Capital Federal y Gran Buenos Aires, y de todas las condiciones socioeconómicas.

• *Nivel educacional*: El 2 por ciento tiene hasta primario completo; el 36 por ciento, secundario incompleto; 25 por ciento, secundario completo; 31 por ciento, terciario o universitario incompleto; 1 por ciento, estudios de posgrado. Los niveles educacionales varían notablemente –como era previsible– según la edad de los encuestados (a mayor edad, mayor calificación académica). Los jóvenes con ocupación remunerada –en general de mayor edad que los dependientes– tienen mayor nivel educacional.

El 57 por ciento de los encuestados dijo estar cursando actualmente algún tipo de estudios. Dicha proporción es algo mayor entre las mujeres que entre los hombres, entre los individuos de 14 a 20 años que de 21 a 25, y entre aquellos que no tienen ocupación remunerada que en el resto de la muestra.

• *Ocupación:* El 44 por ciento dijo tener una ocupación remunerada. La tasa de ocupados es mayor entre los varones (53 por ciento) que entre las mujeres (36 por ciento). Casi seis de cada 10 jóvenes con empleo consideró que su ingreso al mercado laboral había sido dificultoso.

Casi uno de cada cuatro adolescentes menores de 26 años, no han podido ingresar aún al mercado laboral a pesar de sus deseos.

• *Estado civil y familia:* El 86 por ciento son solteros; 7 por ciento solteros que viven en pareja; 7 por ciento casados y 2 por ciento separados o divorciados. Sólo el 9 por ciento de los encuestados tiene hijos. (Nótese que entre los jóvenes la tasa de casados es similar a la de solteros que viven en pareja.)

El yuppie de la Barings preso por falsificación de documentos

Nick Leeson, el operador bursátil de 28 años que fundió el banco más antiguo de Inglaterra, quedó detenido en Alemania. Ahora Leeson quiere vender sus memorias.

AFP

Un tribunal de Alemania envió a prisión al operador cuyas transacciones llevaron a la quiebra al banco mercantil más antiguo de Gran Bretaña, mientras pende una solicitud de extradición de Singapur. El tribunal decretó el encarcelamiento formal sin fianza de Nick Leeson, de 28 años, tras revisar una orden internacional de arresto por falsificación de documentos que investigadores de Singapur presentaron unas horas antes. Singapur acusa a Leeson de falsificar un documento que confirma el pago de unos 7778 millones de yenes japoneses (81 millones de dólares) a una cuenta del Citibank a nombre de Baring Futures.

El país asiático tiene ahora 40 días para justificar su solicitud de extradición de Leeson, quien era en Singapur el agente de Barings. Ese período de 40 días "es un tiempo valioso para nosotros. Estamos satisfechos con la decisión", dijo Roy Neighbor, subdirector de la Oficina de Asuntos Comerciales de Singapur. El abogado de Leeson dijo que su cliente niega los cargos de falsificación de documentos y que pelearía el pedido de Singapur para que se lo extradite.

El fiscal Hans Hermann Eckert dijo que Singapur presentará posteriormente un pedido formal de extradición de Leeson. El dictamen —emitido en una sesión a puertas cerradas— fue un revés para Leeson, a quien se acusa de llevar a la ruina al banco de inversiones Barings, fundado hace 233 años, al acumular pérdidas de hasta 900 millones de dólares en arriesgadas transacciones sobre contratos de futuros.

Leeson, hijo de una familia de clase media que creció en una ciudad al norte de Londres y se abrió paso al lujo y las riquezas como genio de las transacciones en valores para Barings en Singapur, tenía un semblante solemne durante la lectura del dictamen.

"Es claro que preferiría ir a Londres antes que a Singapur. Creo que la situación de los derechos humanos y la manera en que se estima la jurisdicción (sobre un caso) no es la misma (en Singapur) que la que nosotros conocemos en los países europeos", agregó su abogado Eberhard Kempf.

El fiscal Eckert dijo que, desde un punto de vista legal, no tenía duda alguna sobre la extradición de Leeson a Singapur. Leeson, que pasó la noche confinado en una celda adyacente al tribunal, fue transferido a una prisión. El tribunal de Francfort no puede ordenar directamente su extradición. El gobierno alemán debe, primero, aprobar los dictámenes judiciales de que es posible proceder con la extradición y el proceso puede llevar meses.

La Oficina de Fraudes Severos de Gran Bretaña informó, mientras tanto, que se ha combinado con las autoridades del distrito financiero de Londres para inquirir sobre las denuncias de fraude en la oficina de Barings en Singapur. Hasta el momento, Gran Bretaña no ha hecho intentos de conseguir la extradición de Leeson.

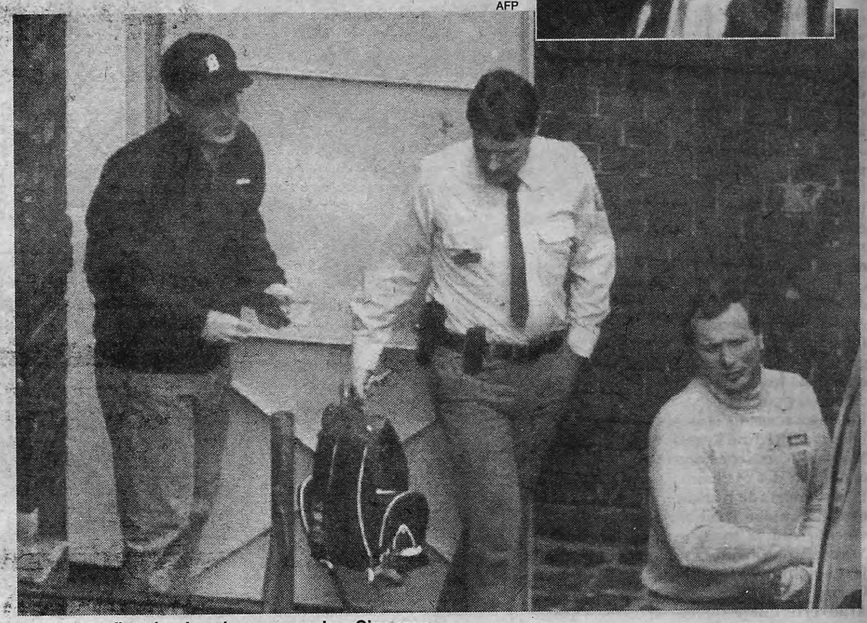
Tras recibir informes de Singapur, la policía alemana de fronteras detuvo a Leeson el jueves cuando aterrizó en Francfort con su esposa, Lisa Jane Sims, en un vuelo procedente de Brunei. Leeson había eludido su captura en Asia durante casi una semana e indicó que deseaba continuar su viaje a Gran Bretaña.

La esposa de Leeson, liberada el jueves en el aeropuerto de Francfort, adelantó que se mantendría a su lado. "La fe en mi esposo es absoluta y me mantendré a su lado sin importar lo que pase", dijo Sims al diario británico *Daily Mirror*. Aunque calificó de "horrible" dejarlo en la cárcel, porque Alemania "es, después de todo, un país extranjero, es muchísimo mejor que tenerlo detenido en Singapur".

Los administradores de Barings siguen indagando entre los escombros del venerable banco mercantil, después de que el Banco (central) de Inglaterra no pudo salvar a la institución que incluye a la reina Isabel II entre sus clientes. Las pérdidas de Barings son de una cuantía tal que el gigantesco consorcio bancario holandés Internationale Nederlanden Group se hizo conel derecho exclusivo de negociar la adquisición del banco por la oferta simbólica de una libra esterlina (1,59 dólares al cambio de la fecha).

Hubo, entretanto, nuevas especulaciones de que los ejecutivos de Barings deberán asumir alguna responsabilidad por el desastre.

El diario *The Financial Times* informó que, en agosto de 1994, sus auditores informaron a Barings el "riesgo importante y generalizado" del papel de Leeson. Otro periódico londinense, *The Sun*, citó a Leeson diciendo a un amigo que sus jefes en Barings lo habían hecho el chivo expiatorio y que "altos ejecutivos de Barings sabían lo que yo estaba haciendo y lo aprobaban". "Si no me respaldan, voy a nombrar a cada uno de ellos y a garantizar que comparten la responsabilidad", dijo Leeson, según la versión del *Sun*.



Leeson prefiere ir a Londres en vez de a Singapur.
La Justicia alemana tiene 40 días para expedirse sobre el caso.

Leeson hace negocios

Nick Leeson, preso en Frankfurt después de su fuga por Asia, contactó al "mago de las relaciones públicas", el inglés Max Clifford, para saber cuánto vale su historia en el mercado editorial: cómo destruir un banco inglés, el Barings, con colosales especulaciones en la Bolsa de Tokio. Leeson dice que es verdad que abrió un agujero en las cajas del "banco de la reina" pero "sólo" por 350 millones de dólares, que no es el único responsable del crac y que sus ex jefes quieren hacer de él un "chivo emisario" de toda la operación. Clifford tasó la extraordinaria historia de Leeson en 400.000 dólares.

A pesar de los sueldos y de las gratificaciones millonarias Leeson necesita mucho dinero. Para Leeson las cosas no se ponen totalmente mal: está surgiendo que los megadirectores del Barings no son santos que cayeron de las nubes frente al desastre de la semana pasada.

En agosto habían sido advertidos por los revisores internos –dice el *Financial Times*– de que Leeson representaba un gran riesgo porque en Singapur era jefe de la oficina "futures" y también de la de "liquidaciones", es decir que era controlador de sí mismo y podía abusar del doble cargo. El cuartel general del banco no habría tomado disposiciones porque, como el rey Midas, Leeson hasta el momento había transformado en oro todos los contratos "futures" que tocaba. En el primer semestre de 1994 había generado más de la mitad de todas las ganancias del Barings. Por eso le fue confirmada la carta blanca y le enviaron también otros 750 millones de dólares pedidos en préstamo a bancos japoneses.

Tal vez los grandes directores del Barings (habituados a gratificaciones de millones de dólares anuales según las ganancias) no fueron cómplices activos pero parece cada vez más probable que hayan cerrado un ojo frente a las desprejuiciadas operaciones de Leeson, con la esperanza de que la rueda de la fortuna volviera a girar en el sentido justo.

Seguro es que en la City nadie considera verdadera la hipótesis de Peter Baring según la cual el joven financista habría pergeñado la gigantesca estafa por su cuenta, por ganancia personal, junto con misteriosos "socios".

"DEMOCRACIA CRISTIANA IGUAL A MAFIA"

Andreotti y el miedo al teorema

El ex presidente del Consejo italiano de ministros, Giulio Andreotti, que será enjuiciado en setiembre próximo por asociación con la mafia, declaró ayer que tenía la conciencia "tranquila", y que "en Italia hay una ecuación: Democracia Cristiana, o una parte de ella, igual a mafia". El juez de Palermo (Sicilia) Agostino Gristina, encargado de la investigación preliminar, decidió que hay elementos más que suficientes para enjuiciar al viejo líder demócrata cristiano, siete veces presidente del Consejo, veintiuna veces ministro y parlamentario desde 1946. La vista de la causa se iniciará el 26 de setiembre. "Registro con satisfacción el hecho de que (el fiscal jefe de Palermo, Gianfranco) Caselli asegure que no hay teorema", o sea prejuicio acerca de las relaciones entre la mafia y la política, detrás del expediente de acusación. "Pero dudo mucho de que no haya prejuicios", agregó el senador vitalicio.

> "Registro con satisfacción el hecho de que (el fiscal jefe de Palemo, Gianfranco) Caselli asegure que no hay teorema. Pero dudo mucho de que no haya prejuicios."

Andreotti confesó con amargura que había esperado equivocadamente el cierre del caso en esta oportunidad, como lo hacía en los últimos dos años desde que se abrió oficialmente la investigación. El proceso de Andreotti, pilar de la Democracia Cristiana que gobernó Italia desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta 1992, será el primero en el mundo occidental de un jefe de gobierno por asociación con la mafia.

Con el anuncio del proceso contra Giulio Andreotti, una parte de la Italia de los últimos cincuenta años y todo un sistema político basado en el intercambio de favores y alianzas se encuentra en el banquillo de los acusados. Para muchos italianos, sobre todo de la vieja generación, el anuncio del proceso por asociación mafiosa del que fuera siete veces su presidente del Consejo y 21 veces su ministro es un duro golpe.

En efecto, Andreotti fue, como responsable del gobierno y como dirigente de la Democracia Cristiana –principal partido de una república parlamentaria donde las coaliciones gubernamentales eran la ley– uno de los hombres que manejaban los hilos de la vida política. Hoy, sospechoso de haber manejado los hilos de la mafia, es percibido por muchos como un "diablo" que durante medio siglo manipuló en su provecho a los italianos.

Por otro lado, los italianos se preguntan si el caso Andreotti no será una caja de Pandora de donde saldrán muchos otros escándalos y la explicación de crímenes hasta ahora irresolutos, incluidos numerosos atentados terroristas de los últimos 30 años. La Primera República, fundada en 1946 –año en que Giulio Andreotti inició sus funciones como parlamentario– fue dominada sin interrupción hasta 1992 por la Democracia Cristiana. Este régimen elevó a Italia al rango de quinta potencia mundial, gracias al "milagro económico" de los años 60. Más tarde este sistema se hundió en la corrupción, entre otras razones, arrastrado por la difícil prueba del terrorismo de los "años de plomo".

Las últimas investigaciones en Sicilia, Nápoles y Calabria empiezan a mostrar una corrupción aún más profunda, en la que se imbricarían negocios, mafia y política. Según los observadores italianos, las causas de la degeneración del sistema político se encuentran en el anterior sistema electoral proporcional y en el poder de los partidos (la "partitocracia"), que negociaban las alianzas gubernamentales, así como las nominaciones de los presidentes del Consejo, de los ministros y de los altos puestos del Estado. Esta podría ser la razón por la que la mafia se habría interesado en Andreotti, jefe de la principal corriente del primer partido del país.

SE ESTRECHA EL CERCO SOBRE EL EX PRESIDENTE

Carlos Salinas no come ni deja comer

Carlos Salinas de Gortari inició ayer una huelga de hambre para exigir que el gobierno reconozca que él no es responsable de todos los males mexicanos, pero luego la interrumpió. Renacieron las versiones de que huiría de México.

En la pulseada que desde el martes lo enfrenta con el presidente Ernesto Zedillo, Carlos Salinas de Gortari inició ayer uno de sus últimos esfuerzos por torcer la mano del adversario, al anunciar una huelga de hambre –que anoche interrumpió por unas horas– para exigir que el gobierno le reconozca que no es responsable de todos los males mexicanos. O al menos de dos de los más importantes, como el crimen del dirigente del Partido Revolucionario Institucional Luis Donaldo Colosio y la asfixiante situación económica, que explotó al mes de finalizar su mandato. Sin embargo, no hizo ninguna referencia al otro tema que lo tiene contra las cuerdas, y por el que su hermano Raúl está acusado: el asesinato del líder del PRI José Francisco Ruiz Massieu. Como contrapartida a la maniobra del ex mandatario, la Procuraduría de Justicia cerró sobre el hermano Raúl aún más el vínculo con la muerte de Ruiz Massieu, por lo que el tira y afloje se equilibró hacia el lado del gobierno, justamente donde estaba. Al advertir que posponía por unas horas su huelga de hambre, la versión de un posible abandono del país del ex hombre fuerte mexicano recorrió velozmente las calles del Distrito Federal. Luego de quitarle a Salinas el respaldo a su candidatura para presidir la Organización Mundial de Comercio, Estados Unidos también entró en juego, volvió a dejar en claro que no le importa cuán a la deriva se vaya su ex preferido y respaldó todo lo actuado por Zedillo.

El secretario de Estado, Warren Christopher, por un lado, y el presidente Bill Clinton, por el otro, le concedieron al castigado Zedillo el apoyo que estaba aguardando de Washington. "A pesar del trauma que debe haber sido para él procesar al hermano del presidente Salinas, creo que fue la decisión correcta", dijo Christopher, quien además lo alabó por no haber dado marcha atrás en su política aperturista en lo económico y afirmó que "en esencia es apropiado" lo hecho con la situación en Chiapas. Poco después, Clinton reforzó a su funcionario con nuevas loas hacia el gobierno azteca. "Se está moviendo correctamente y avanza claramente hacia más democracia, más economía de mercado, más apertura, y nos interesa apoyar ese movimiento", bendijo el jefe de la Casa Blanca.

Casi rendido, Salinas orejeó sus cartas, puso sobre la mesa la que creyó más fuerte y anunció que se embarcaba en una huelga de hambre para que el gobierno limpie su buen nombre y honor. Su objetivo es desligarse de las sospechas por interferencias en la investigación del asesinato de quien iba a ser su seguro sucesor, Luis Donaldo Colosio, y la responsabilidad por la caída de la economía, que le atribuyó Zedillo. Este tema tuvo justamente ayer un nuevo coletazo de la mano del escándalo financiero que se produjo con la intervención gubernamental en el grupo Asemex-Banpaís -del que depende el octavo banco del país– por diversas irregularidades. "Como lo más valioso que tengo es la vida, estoy dispuesto a darla a cambio de la verdad. A partir de ahora me mantendré en ayuno total mientras no se aclaren estos temas", prometió Salinas en la noche del jueves.

Sin embargo, pocas horas después y sin que nada de esto pasara, dijo que levantaba su protesta momentáneamente, tras sugerir que el gobierno le ofreció resolver por el diálogo la "injusticia" de la que es víctima. Desde Monterrey, donde había iniciado su ayuno, apeló a otra frase apuntada a la opinión adversa que los mexicanos tienen de él: "Con calumnias no se me hará vivir de rodillas. Con la verdad, el honor y la dignidad, prefiero morir de pie". De inmediato, renació una versión que circuló hasta por el palacio presidencial: Salinas tiene pensado abandonar el país muy pronto y hasta que los vientos cambien.

A pesar de que entre los "vistos" que mencionaron su protesta no quiso aludir al asesinato de José Francisco Ruiz Massieu, ni la vinculación de este caso con su hermano Raúl y con él mismo, el tema volvió a ganar fuerza apoyado en un nuevo comunicado de la Procuraduría, en el que destacó que hay más evidencias que condenan al Salinas que ahora está en prisión. El organismo aseguró que posee "nuevas pruebas sobre la estrecharelación entre Raúl Salinas y Manuel Muñoz Rocha –el priista prófugo acusado de ser el segundo ideólogo del crimen– y su contacto continuo". También destacó que entre él y el asesinado dirigente "existía enemistad personal".

AFP

Carlos Salinas de Gortari en las épocas de poder y esplendor.

Ayer el ex presidente intentó emular a Gaandhi pero sólo por unas horas.

RECETA NORTEAMERICANA

"México debe atraer capitales"

(Por Peter Bate, desde Washington/Reuter) **Ahora que Estados Unidos le dio a México una oportunidad para superar su crisis de liquidez, el gobierno mexicano deberá tomar medidas para volver a atraer capitales, declaró ayer el subsecretario del Tesoro estadounidense, Lawrence Summers. Summers, uno de los artífices del paquete crediticio de 20.000 millones de dólares que Estados Unidos le concedió a México en febrero, argumentó que sin esa ayuda la crisis mexicana hubiera sido mucho más profunda. "Fundamentalmente, estamos proveyendo la liquidez necesaria para que México tenga una oportunidad de superar la estabilidad financiera", dijo el funcionario en un discurso en el centro de estudios independiente Brookings Institution. "México ahora debe dar los pasos necesarios, y de hecho los está dando, para atraer capitales a su economía", agregó.**

Estados Unidos resolvió ayudar a México porque es su tercer socio comercial en orden de magnitud y los empleos de unos 700.000 estadounidenses dependen de las exportaciones a México, afirmó. Según Summers, México era como una empresa sólida que fabrica buenos productos a bajos costos que cometió el error de endeudarse demasiado. "México cometió lo que, en retrospectiva, fueron errores críticos de política macroeconómica durante el año pasado", dijo.

"A pesar de las muchas manifestaciones de preocupación formuladas por funcionarios estadounidenses y otros de que la política mexicana no era sostenible, los mexicanos alegaban que la pérdida de reservas de su país no reclamaba ajustes de políticas", agregó. Esa errónea percepción llevó a México a un callejón donde la única salida era una devaluación, argumentó Summers.

El nuevo presidente, Ernesto Zedillo, tomó ese drástico paso en diciembre pero el mal manejo de la situación minó la fe de los inversionistas que durante años consideraron a México la estrella de los mercados emergentes. En dos meses el peso mexicano ha perdido cerca del 40 por ciento de su valor contra el dólar, provocando una fuga de capitales no vista desde la crisis de la deuda externa a principios de la década pasada.

Ahora, siguió Summers, México enfrenta un problema de confianza.

"La parte central de los esfuerzos por restaurar la confianza es mantener los controles sobre la oferta del crédito y tratar de que se aprecie el tipo de cambio", dijo. Para ello, México deberá mantener tasas de interés reales positivas, es decir, superiores a la inflación.

Summers predijo que las tasas nominales mexicanas, que la semana pasada superaron el 50 por ciento anual, descenderán en la medida que se desacelere la inflación.

El funcionario, quien fuera economista jefe del Banco Mundial antes de sumarse al equipo del presidente Bill Clinton en 1992, criticó a quienes argumentan que México debería haber fijado el valor de su tipo de cambio para salir de la crisis. México mantuvo su moneda entre bandas de intervención durante años, hasta que en diciembre debió dejar el peso librado a las fuerzas del mercado por carecer de reservas suficientes para seguir defendiéndolo.

Una cárcel para Raúl

Cuando en setiembre de 1991 se inauguró el penal de alta seguridad de Almoloya, el entonces presidente mexicano, Carlos Salinas, no imaginaba que, algo más de tres años después, uno de los selectos reclusos –capos del narcotráfico, asesinos de personalidades– sería su hermano Raúl, acusado de homicidio. A 40 km al nordeste de la capital, en un descampado donde no crece ni un mísero arbusto, Almoloya es una fortaleza considerada inexpugnable, custodiada día y noche con los más sofisticados sistemas, que incluyen radares para aviones y helicópteros.

Desde el martes, uno de esos reclusos es Raúl Salinas, al que se acusa de ser coautor intelectual del asesinato, el 28 de setiembre, de José Francisco Ruiz Massieu, entonces secretario general del Partido Revolucionario Institucional, el mismo que había llevado al gobierno a su hermano Carlos, en diciembre de 1988. Entre sus compañeros hay tres destacados narcotraficantes: Rafael Caro Quintero, Miguel Angel Félix Gallardo y Joaquín "Chapo" Guzmán –todos detenidos durante el gobierno de Carlos Salinas– y dos asesinos famosos: Daniel Aguilar, que mató a Ruiz Massieu, y Mario Aburto, quien el pasado 23 de marzo liquidó a Luis Donaldo Colosio, candidato a la presidencia por el PRI.

Dividida en ocho módulos en los que están distribuidas las celdas, la cárcel tiene muros de doble concreto de siete metros de altura rematados por una malla circular electrificada, fabricada en Israel. Cada paso, cada movimiento, cada gesto de los reclusos es vigilado a través de 84 cámaras diseminadas en áreas estratégicas, que transmiten sus imágenes a un centro óptico, en funcionamiento todo el día. Hay también cámaras de circuito cerrado en las ocho torres o módulos de vigilancia y en cada turno trabajan 350 guardias –apoyados por perros amaestrados–, que periódicamente son investigados para detectar cualquier eventual relación con narcos, dentro o fuera del penal.

Huelguista peculiar

El ex presidente Carlos Salinas de Gortari, quien pretende con un "ayuno total" que el gobierno lo deslinde de responsabilidades en la investigación del caso Colosio y la devaluación del peso, ignoró durante su gestión a más de 800 huelguistas de hambre. A los 15 días del inicio de su gobierno en diciembre de 1988, Salinas de Gortari enfrentó su primera huelga de hambre, la de su rival en la contienda electoral, el ex candidato del conservador Partido Acción Nacional (PAN), Manuel Clouthier, quien suspendió su medida siete días después sin lograr que el Congreso iniciara la discusión de una forma política.

El ayuno más largo, de 74 días, fue el que realizó Agustín Ruiz Almanza, un ciudadano común y corriente que pedía un juego de patentes de taxi para poder trabajar, y el más riesgoso fue el que puso al borde de la muerte, tras 50 días, a Eduardo Albores Coello, quien pedía la reincorporación de 84 trabajadores despedidos del Ministerio de Agricultura. Una huelga de hambre peculiar, de 10 días de duración, fue la que sostuvieron 27 narcotraficantes del penal de alta seguridad de Almoloya de Juárez, donde se encuentra actualmente el hermano del ex mandatario, Raúl Salinas de Gortari, quienes pretendían su traslado a prisiones de sus ciudades de origen.

El narcotraficante que cayó preso cuando consultaba a su pitonisa

Jorge Eliecer Orejuela, uno de los siete miembros de la cúpula del Cartel de Cali, no se imaginaba su futuro: fue capturado en casa de una espiritista.

Jorge Eliecer Orejuela, capo del Cartel de Cali.

En la noche del jueves los astros no estaban a su favor.

(Por María Isabel García, desde Bogotá/El País) **La noche del jueves los astros no estaban de parte de Jorge Eliecer Rodríguez Orejuela, el segundo del clan de hermanos que controla el Cartel de Cali. Fue detenido en un operativo del Comando Especial Conjunto (CEC) cuando se dirigía a la casa de su pitonisa de cabecera, María Marlen Ballesteros. Como tantas otras noches, Chechere, apodo con el que se lo conoce en los círculos mafiosos, fue al barrio Junín, al sur de Cali, a cumplir un ritual: la lectura de la baraja española para descifrar su futuro.**

Pero el hombre, de 52 años, al que se le atribuye una función decisiva en la exportación de cocaína dentro de la estructura del cartel que según la agencia antidroga de Estados Unidos (DEA) abastece el 80 por ciento de la demanda estadounidense, no alcanzó a que su hechicera le adivinara que 3000 policías y soldados lo venían siguiendo desde noviembre. A las 19.30 lo rodearon para detenerlo y esgrimirlo como su mejor trofeo internacional en la dura lucha contra el narcotráfico.

"De las 200 principales cabezas del narcotráfico en el Valle del Cauca (departamento cuya capital es Cali) y en Colombia existen siete personas que tienen la mayor preeminencia, y una de esas siete es precisamente la persona que fue capturada... Se trata de un golpe contundente, trascendental, importante", afirmó ayer el ministro de Defensa, Fernando Botero, en la sede de la Policía Judicial de Bogotá, a uno de cuyos calabozos fue trasladado desde Cali Rodríguez Orejuela. Los otros jefes de la cúpula del cartel son Miguel y Gilberto Rodríguez Orejuela, los más conocidos y en quienes hasta ahora se había centrado la atención de la opinión; José Santacruz, Francisco Herrera y Víctor Patiño; el séptimo miembro de la cúpula mafiosa no fue identificado por el ministro.

Hace ocho meses, la fiscalía dictó orden de captura contra Rodríguez Orejuela por tráfico de drogas y posesión ilegal de armas y de documentos falsos. Sobre él también pesa un proceso por narcotráfico en un tribunal de Manhattan (Estados Unidos) por una supuesta negociación con agentes encubiertos de la DEA para enviar 457 kilos de cocaína de Panamá a Nueva York en 1990.

Las autoridades insistieron en despejar las suspicacias que suscitó la detención, aparentemente como resultado de la presión ejercida por Estados Unidos contra el gobierno del presidente Samper, a quien critica su indulgencia en la lucha contra los carteles de la droga.

La captura de Rodríguez Orejuela se produjo un día después de que el presidente estadounidense, Bill Clinton, enviara un informe al Congreso certificando "por razones de seguridad nacional" la lucha de Colombia contra el narcotráfico, lo que equivale a un condicionamiento de la ayuda de 16 millones de dólares aprobada este año para ese país latinoamericano. La polémica entre Bogotá y Washington sobre los esfuerzos de Colombia para luchar contra el narcotráfico ha vuelto a poner sobre el tapete una larga serie de desencuentros sobre el tema entre el mayor productor mundial de cocaína y el mayor consumidor de la droga. Aunque ambos países han sufrido y sufren las consecuencias del narcotráfico, en contadas ocasiones han logrado ponerse de acuerdo en la lucha contra el enemigo común. Al condicionar la certificación (visto bueno) de Colombia, Washington argumentó que ese país no ha sido lo suficientemente enérgico con las mafias del narcotráfico y no perdona que el presidente Ernesto Samper haya sido implicado en una denuncia de que dinero del Cartel de Cali financió su campaña electoral.

Pero Colombia enarbola no sólo sus ministros, candidatos a presidentes y más de 2000 inocentes caídos en la sangrienta guerra contra los carteles, sino también el sometimiento a la Justicia y desarticulación del otrora poderoso Cartel de Medellín.

Para la Fundación de Política contra las Drogas, la decisión de Estados Unidos es un reflejo de sus propias frustraciones así como su desencanto por la gestión cumplida por el gobierno colombiano en la lucha contra el narcotráfico. Arnold Trebach, presidente de la Fundación, dijo que estriste "ver que las relaciones entre Estados Unidos y Colombia llegan a este punto, donde las críticas y las amenazas están a la orden del día". Trebach admitió que Estados Unidos "importa cocaína y exporta la guerra contra las drogas y la realidad es que nuestras políticas enérgicas sólo han servido para llenar prisiones, sin reducir el tráfico de drogas. ¿Qué derecho tienen las autoridades norteamericanas a ordenarle a Colombia que repita nuestros errores?", preguntó. "En realidad no podemos creer que derrotar (a los traficantes de droga) resolverá el problema. Mientras haya demanda, habrá abastecedores...", dijo.

LAOS NIEGA HABER ENTREGADO AL PRÓFUGO

El caso Roldán y la caja de Pandora

El gobierno de Laos no descarta que la detención de Luis Roldán haya sido una misión secreta.

Página/12 EN ESPA A *(Por Roberto Montoya, desde Madrid)* **A esta altura, ya no se sabe qué es verdadero y qué es falso en el caso Roldán. El gobierno de Laos no sólo ha desmentido que los documentos que recibió el ministro del Interior y Justicia español de manos de los policías que trajeron al fugitivo a España hayan sido emitidos por el Ministerio de Justicia de ese país sino que niega también la detención y la entrega de Roldán o de cualquier español. Y si es por negar se ha negado que existiera entre sus fuerzas de seguridad el tal "capitán Khan", al que los policías españoles citan como el hombre que les entregó a Roldán en el aeropuerto de Bangkok. El portavoz del Ministerio de Exteriores de Laos, Tuan Bouranag, llegó a decir a Alfonso Rojo, enviado por el diario *El Mundo* a Vientiane, la capital de ese país, que lo de Roldán "nunca ocurrió en Laos". El desconcierto que toda esa serie de desmentidos está produciendo en España es ya mayúsculo. El diputado de Izquierda Unida Antonio Romero decía ayer que lo único que faltaba por comprobarse ahora es que el que estaba en la prisión no era el verdadero ex director de la Guardia Civil, sino un doble. Y si así fuera, ya no parecería extraño tal como están aquí las cosas.**

Ayer el principal líder de la oposición, José María Aznar, del Partido Popular, dijo que esperaba para ayer mismo que se produjera la dimisión del titular de Interior y Justicia, Juan Alberto Belloch. Pero no fue así. El gobierno lo ha respaldado abiertamente, a pesar de que este ministro se jactó de haber llevado personalmente el contacto, vía fax, con su homólogo de Laos (o eso creía), acerca de la extradición, dio por válidos los documentos que publicó la prensa, en los que se establecían las condiciones de la entrega y no ha vuelto a aparecer en público para no embarrar más las cosas. Un comunicado de su ministerio explicaba ayer que comparecería ante el Parlamento para dar explicaciones el próximo martes, dado que antes tenía "un viaje inaplazable". Poco después, fuentes de su ministerio reconocían a la prensa que no tenía ningún viaje previsto. Todo esto ha dado lugar a especulaciones para todos los gustos. Una de las que parece más creíble es que Roldán, junto con el intermediario Francisco Paesa, o algún sector "untado" del Ministerio de Justicia laosiano, urdió todo este complejo montaje convencido de que al tratarse de un país sin embajada en España nunca se descubriría la realidad. De esta manera, la jueza que instruye el caso se vería comprometida con las condiciones de una extradición, que supuestamente le impedirían procesar a Roldán por cinco de los siete delitos que se le imputan. Total, que en pocos años habría saldado su deuda con la Justicia y podría recuperar aquellos fondos que posiblemente no se le hayan llegado a detectar ni estén congelados. Las dudas que surgen de cualquier manera es hasta qué punto el ministro de Justicia español estaba al tanto de este entuerto. Ya parece indudable que él y el gobierno de González en general habían aceptado un pacto con Roldán: que a cambio de comprar su silencio, la Justicia le daría un trato benévolo. Y, en la medida en que no se podía esperar una complicidad de la jueza, debía entregarse en un país donde no hubiera extradición. Lo que no está tan claro es que supiera que en realidad no era el gobierno "oficial" de Laos el que aceptaba jugar su parte en el plan, sino algún o algunos funcionarios laosianos, que se prestaban a ello.

Y hay aún más puntos oscuros. ¿Estaban también los cinco policías enviados por el ministro a recoger a su "detenido" al corriente de todo? ¿Existió realmente un individuo que se hizo llamar "capitán Khan" que les entregó a Roldán en el aeropuerto tras volar desde Vientiane? Se llega ya a sospechar que llegó desde otro país a su cita con los policías españoles; que nunca estuvo en Laos y que simplemente se usó ese país porque legalmente ofrecía condiciones para montar algo tan complejo como lo que se hizo. ¿Quién filtró los documentos a la prensa? ¿Alguien quería que se destapara todo? Por ahora esto es una incógnita. El colaborador de la policía española y ex socio de Roldán, Francisco Paesa, decía anteayer en una entrevista a la prensa que el CESID (servicio de inteligencia militar) intentó impedir siempre la extradición de Roldán, dando pistas falsas sobre él, porque, supuestamente, ocultaría muchos negocios suyos. La Guardia Civil que dirigía Roldán es una estructura militar y que fue excluida de la Operación Luna por temor a que le chiflaran al fugitivo. Existe esta guerra, existen guerras en el propio gobierno y en el propio PSOE, entre quienes quieren tapar todo y quienes quieren que todo salte. Pero, seguramente, se terminará sabiendo.



La detención de Roldán según el video de la policía española.

Roldán había condecorado a uno de los policías que fue a detenerlo.

JUAN GUERRA CONDENADO A PRISIÓN

Los hermanos sean unidos

Juan Guerra, hermano del principal jefe del Partido Socialista Obrero Español después de Felipe González, fue condenado ayer a un año y seis meses de prisión por el delito de usurpación de funciones, el escándalo que motivó en 1991 la dimisión de Alfonso Guerra a la vicepresidencia del gobierno. Aunque la condena de Juan ratifica el oprobio que había cubierto a la familia hace cuatro años, el hecho de que el juicio haya terminado sin que se señalaran complicidades de su hermano Alfonso le permitirá a éste seguir desempeñándose como vicepresidente del PSOE y jefe de la fracción izquierdista del partido. Pero esta condena se dictó sólo en el cuarto proceso de los cinco en que se desgranó el sumario contra Juan. En los tres anteriores fue declarado inocente y un quinto juicio lo espera en mayo. Juan se hizo pasar durante siete años por alto funcionario del gobierno de Sevilla, capital de Andalucía, valiéndose de su parentesco con Alfonso y de un despacho oficial que logró hacerse atribuir por engaño.

Aunque Juan contaba con un puesto como "asistente" de Alfonso, ese cargo lo autorizaba sólo a entrar en el despacho de su hermano "a retirar su correspondencia y organizar sus traslados y desplazamientos". En lugar de eso, Juan ocupó su propio despacho en una sede gubernamental de Sevilla y recibió allí un verdadero desfile de industriales, comerciantes y financistas a quienes hacía creer que podía facilitar sus trámites oficiales.

El engaño le sirvió para adquirir cinco propiedades inmobiliarias, que colocó a su nombre, y pudo haberle permitido amasar una fortuna en bancos extranjeros, lo que sólo podrá confirmarse o desmentirse cuando salga en libertad y se vea el tren de vida que lleva. La pena es muy leve porque el juicio se refería sólo a la usurpación de funciones. El tercer juicio lo absolvió de la acusación de malversación de fondos públicos. Pero el quinto juicio puede destapar la magnitud de las estafas.

El escándalo de Juan Guerra fue el primero de los muchos que tuvo el gobierno de Felipe González. Cuando estalló en diciembre de 1989 produjo una gran desmoralización en las filas socialistas y conmocionó a la opinión pública, porque todos ignoraban que terminaría siendo en realidad el más pequeño y menos tenebroso de todos los escándalos que se cargarían a la cuenta del gobierno en los cinco años siguientes.

El grado de complicidad de su hermano Alfonso pareció no superar el terreno de un nepotismo de bajo perfil. De hecho no se terminó de esclarecer si en verdad le había concedido un cargo oficial, pues no existió un decreto de nombramiento, ni se estipuló partida presupuestaria. Tampoco resultó hasta ahora vinculado el caso de Juan con las investigaciones sobre el financiamiento ilegal que el PSOE, como todos los grandes partidos políticos europeos, ha tenido que enfrentar.

Si su hermano estuvo al tanto de los negociados y fue cómplice, lo hizo lo suficientemente bien como para que los jueces no repararan en ello. En la sentencia dictada ayer se dice que Juan Guerra logró sus objetivos no merced a una complicidad de su hermano sino gracias "al despacho que ocupaba, al aparato que lo rodeaba, a las personas que intervenían y a los supuestos negocios que en el mismo se hacían". Los jueces no se expidieron sobre los beneficios que Juan obtuvo de la usurpación, porque esa figura jurídica no requiere de lucro alguno para constituirse en delito, y el proceso estaba destinado sólo a juzgar a Guerra por esa acusación.

Pero para el próximo juicio el pedido de la fiscalía es de 15 años de prisión. Los hermanos Guerra tuvieron sin embargo mucha suerte con el momento que les tocó para afrontar las consecuencias del juicio. Los escándalos que estallaron tras el de Juan adquirieron proporciones tan truculentas que la opinión pública dejó pasar con bastante indiferencia las alternativas de su proceso. Tanto más cuanto que hace apenas unos días fue detenido en Bangkok el ex jefe de la Guardia Civil Luis Roldán acusado de haber implementado un programa de pago en drogas a los informantes de la lucha contra el narcotráfico, de haber promovido la eliminación física de etarras detenidos, y de haber amasado una fortuna frente a la cual lascinco propiedades de Juan Guerra quedan reducidas casi a las dimensiones de una propina.

UNA BOMBA DE TIEMPO

Carlos Cardoén a juicio en Miami

El fiscal general de Miami (EE.UU.), Eduardo Palmer, afirmó que el objetivo final del juicio que se sigue por la exportación ilegal de circonio, usado en la fabricación de bombas de racimo para la aviación iraquí, es llevar a Miami al empresario chileno Carlos Cardoén. Palmer realizó estas declaraciones al vespertino chileno *La Segunda*, quien anunció que el próximo lunes presentará ante el tribunal una bomba de racimo recuperada de la guerra, como prueba de las ventas de Cardoén al régimen de Saddam Hussein. Cardoén compró en Estados Unidos 130 toneladas de circonio a través de la empresa Teledyne, que es la principal vendedora de productos de defensa de ese país, que le sirvieron para fabricar 24.000 bombas de racimo, lo que le reportó ganancias superiores a los 150 millones de dólares.

Actualmente el fiscal Palmer está procesando en Miami a dos ex empleados de Teledyne, Ronald Griffin y Edward Johnson, acusados de hacer falsas declaraciones sobre el uso de circonio y de complicidad en la obtención de las licencias comerciales para su exportación. La acusación se basa en que firmaron documentos asegurando que el circonio era para ser utilizado en la minería, aun cuando sabían que era para fabricar bombas de racimo.

Por su parte, los abogados señalaron que todas las autoridades estadounidenses, incluyendo al Servicio Central de Información (CIA) estaban enterados del uso militar del circonio, en un período en que Washington apoyaba en forma encubierta a Irak en su guerra con Irán.

El fiscal Eduardo Palmer dijo al diario *La Segunda* que "si pedimos la extradición y el sistema de justicia en Chile determina que Cardoén no debe ser extraditado, pues entonces no hay razón para ir a Chile". Agregó que si Cardoén se declarara culpable y pagara 13 millones de dólares de multa como lo hicieron los ejecutivos de Teledyne para no ir a juicio, el empresario chileno no podrá evitar ser juzgado porque para una corporación la penalidad máxima es una multa pero, para un individuo, la pena incluye un período de cárcel, un mínimo de cinco años por cada delito que se le imputa.

DOPING

Dos boxeadores cubanos que iban a participar en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata fueron separados de la lista tras haber dado positivo en un control antidoping. El campeón mundial juvenil de los moscas, Alexander Jiménez, y el poseedor del cinturón panamericano de los plumas, Mario Kindelaín, fueron suspendidos por dos años, ya que a ambos se les detectó doping por consumo de diuréticos, que generalmente se utiliza para bajar rápidamente de peso, según lo confirmó ayer la Federación de Boxeo de Cuba. A los púgiles se les realizó el control tras participar del torneo Córdova Carin, en la ciudad cubana de Matanzas. El subcampeón olímpico, Raúl González, y el monarca panamericano de los Juegos de La Habana en 1991, Arnaldo Mesa, serán los reemplazantes de los dos suspendidos. Este es el segundo caso de doble doping que toca al deporte cubano ya que en los últimos meses los boxeadores Manuel Mantilla y Waldemar Font dieron positivo con furosemina en un control efectuado durante los Juegos de Buena Voluntad. Por su parte, el Instituto del Deporte (INDER), en un comunicado subrayó que "estos cambios de última hora no alteran la gran tensión dorada de cara a Mar del Plata".

Vásquez expone el título en la función trasnoche

Canal 9 transmitirá en directo, desde la medianoche, el combate entre el argentino y el norteamericano Pernell Whitaker, calificado como "el mejor kilo por kilo".

El santafesino Julio César Vásquez afrontará hoy en Atlantic City un compromiso que, en los papeles, aparece como el más difícil de su carrera al exponer el título mundial de los medianos juniors en la versión de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) ante el norteamericano Pernell Whitaker, considerado como uno de los mejores pugilistas de la actualidad. El combate pactado a 12 rounds comenzará exactamente a la medianoche, será televisado en directo por Canal 9 y tendrá como escenario el Centro de Convenciones del Hotel Caesars.

Las apuestas, en una ciudad que se caracteriza por el juego, marcan una considerable diferencia en favor del norteamericano: 7 a 1, pero Vásquez no piensa para nada en la posibilidad de la derrota. "He tenido otras peleas muy difíciles", recuerda y en primera fila ubica a Aaron Davis y a Ronald Wright. El argentino, de 28 años, realizó 11 peleas por el título mundial (aquélla en la que logró el título y 10 defensas exitosas) y en esos datos se ampara para aguardar con optimismo el compromiso frente a un rival de mucha jerarquía.

A pesar de regalar kilos, estatura y alcance de brazos, el estadounidense, por su visteo, su velocidad y su capacidad para meter el contragolpe fulminante, aparece como el gran favorito. Whitaker, que es zurdo como Vásquez, tiene en su historial varias topadas con primeras figuras como José Luis Ramírez, Julio César Chávez, Rafael Pineda y James McGirt y en todos los casos salió airoso, más allá de algún fallo injusto en su contra. Triple campeón amateur (panamericano en Caracas 1983, mundial en 1983 y olímpico en Los Angeles 1984) también cuenta en su haber con tres títulos en distintas categorías del profesionalismo. Para oponerse a tamaños lauros, Vásquez exhibe orgulloso sus 55 peleas con 54 victorias (36 antes del límite) y una sola derrota. La guapeza, la potencia y la resistencia de Vásquez pueden ser también elementos fundamentales a la hora en que suene la campana por primera vez.

Julio César Vásquez combatirá en su peso, es decir unos 5 o 6 kilos más que su oponente a la hora de la pelea y ése será otro factor para tener en cuenta, aunque su rival es considerado el mejor de todos "libra por libra".

El plan táctico de ambos no ha sido revelado, pero el retador, actual poseedor del título welter del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) se sentiría muy cómodo si Vásquez sale a buscarlo como un toro enfurecido desde el arranque. "Voy a ser Fred Astaire", dijo entre irónico y divertido cuando le preguntaron sobre su forma de encarar la pelea en el caso de que Vásquez intente el cambio de golpes desde el primer momento.

De todas maneras habrá que esperar hasta la hora de la verdad si el argentino sale con la intención de hacer valer la polenta de su pegada o si, por el contrario, esperará cómodo en su postura de campeón.

"Después de esta pelea, el único Julio César seré yo", expresó Vásquez a los periodistas haciendo alusión a su tocayo mexicano Julio César Chávez. En el fondo, y pese a todas sus expresiones de confianza, el santafesino sabe bien que las circunstancias no le son favorables. De todos modos, si llegara a perder, siempre y cuando no se trate de una derrota estrepitosa, pronto tendrá la posibilidad de recuperar el título, puesto que Whitaker ya adelantó que abandonará la corona si es que el desafío que se ha planteado le sale bien. El manager Osvaldo Riveros se muestra renuente a revelar las cifras de la bolsa, pese a lo cual se presume que Vásquez se alzará por esta pelea con 700 mil dólares, la remuneración más grande para un boxeador argentino en toda la historia.

En el semifondo de la velada, el titular de los welters en la AMB, el ghanés Ike Quartey, defenderá su cetro ante el coreano Jung Ho Park. La intención de programar en la misma velada a Whitaker y Quartey apunta a enfrentarlos próximamente por la corona unificada. Pero, en principio, ambos deben ganar esta noche.

Á. Amdan

Julio César Vásquez frente a un desafío muy complicado.

Pondrá en juego el título mundial ante Whitaker, en Atlantic City.

CONSEJO PARA JOVENES

Mandela defiende al box

El presidente sudafricano Nelson Mandela dijo ayer que recomienda a la juventud de su país que practique el boxeo, a pesar de la muerte del pugilista polaco Marek Michalczuk y de la grave lesión sufrida por el boxeador norteamericano Gerald McClellan quien sigue al borde de la muerte tras un combate (ver nota aparte).

Mandela, tras una reunión celebrada en Ciudad del Cabo con Bobby Ree, presidente de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) sostuvo que la gravísima lesión sufrida por el norteamericano Gerald Mcclellan no debería ser vista como una desgracia para el deporte.

"No se puede pedir a nadie que prohíba el boxeo por esto", dijo el presidente Mandela, de 76 años, quien en su juventud fue boxeador aficionado.

El mandatario continúa siendo un ferviente seguidor del deporte de los puños apoyando, incluso, a muchos boxeadores desde su excarcelación.

Respecto del derrame cerebral que sufrió McClellan en el combate con el británico Nigel Benn en Londres, Mandela afirmó que se hace imprescindible ajustar los mecanismos de control para reducir los riesgos. "Pero una cosa es reducir los riesgos y otra prohibir directamente al boxeo como se ha sugerido", agregó inmediatamente.

En Polonia y en Estados Unidos se ha reavivado la polémica tras las desgracias sufridas por Michalczuk y McClellan. "Después de esta tragedia me he planteado la pregunta sobre el sentido de mantener en nuestro club la sección de boxeo", declaró a la prensa el presidente del Gwardia, la entidad que representaba al joven polaco fallecido el domingo último.

Otro ring fatal

La muerte de Marek Michalczuk, de 17 años, boxeador del club Gwardia, una entidad financiada por la policía de Varsovia, ha generado una amplia polémica en Polonia y se habla de la posible prohibición del pugilismo.

El joven Michalczuk falleció como consecuencia de un edema cerebral que se reventó a raíz de un golpe recibido en la cabeza durante una sesión de entrenamientos. Permaneció en coma desde el momento en que recibió el impacto hasta que falleció, a pesar de que se le practicó una compleja operación quirúrgica.

Michalczuk es el tercer boxeador que muere en Polonia, desde el final de la Segunda Guerra Mundial. En 1963 falleció un púgil de la localidad de Rzeszow, al caer desmayado sobre las tablas del cuadrilátero y cinco años más tarde se produjo el deceso de un aficionado de Zielona Gora quien continuó la carrera deportiva pese a saber que tenía un edema en el cerebro y le prohibieron boxear.

En Estados Unidos, mientras tanto, registró una leve mejoría el estado de salud de Gerald MCclellan, quien se encuentra en coma por los golpes recibidos en una pelea realizada en Inglaterra.

PASSARELLA APUESTA A LOS MAS CHICOS

"Ojalá lleguen al Mundial"

El técnico quedó más que conforme con el equipo. Destacó a Paz y a sus "debilidades": Ayala, Ortega y Gallardo.

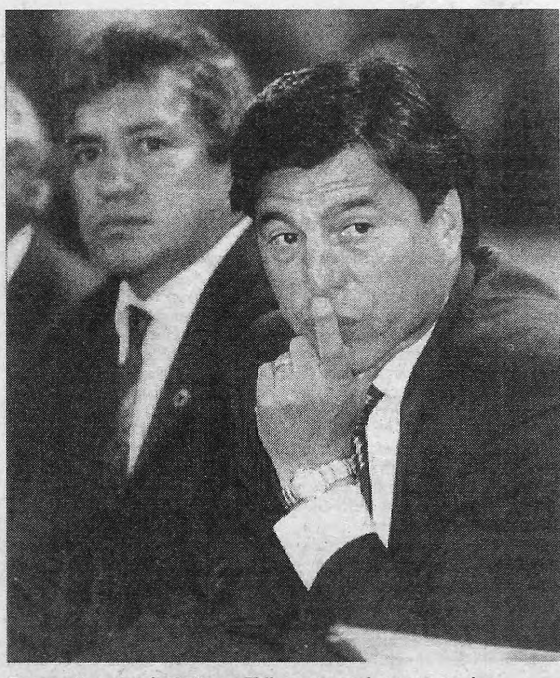
El 3-0 frente a Paraguay por la Copa Mercosur dejó bastante tela para cortar. Por lo menos para el técnico de la selección argentina, Daniel Alberto Passarella, quien afirmó que "ojalá que todos estos chicos puedan jugar el Mundial de Francia", circunstancia poco probable si el análisis se proyecta a lo que ocurrió con otras selecciones nacionales, que ante la inminencia de los grandes compromisos apelaron a jugadores ya consagrados internacionalmente que actuaban en el exterior.

Passarella, entusiasmado con la producción de Argentina ante Paraguay, admitió que sería un motivo de orgullo personal que la totalidad del plantel que intervendrá en los Juegos Panamericanos disputen el próximo Mundial. Y más allá de apuntar brevemente al partido del lunes ante Brasil por la final de la Copa Mercosur –"los brasileños tienen un equipo fuerte, con precisión en el manejo de la pelota y contundencia en los últimos metros"–, destacó en el plano de las individualidades "el excelente debut de Pablo Paz y la gran actuación de Marcelo Gallardo", quien junto con Roberto Fabián Ayala y Ariel Arnaldo Ortega componen un trío que es una de las debilidades del entrenador argentino.

Entre tantas buenas noticias –se comprobó que el volante de Central, Marcelo Escudero, quien debió salir en el primer tiempo por un choque con el volante Enciso, no sufrió problemas óseos, por lo que continuaría en el plantel–, la preocupación de Passarella derivó hacia el juego violento que emplearon los jugadores paraguayos. "Golpearon mucho y esto en gran parte fue responsabilidad del árbitro (Pimentel, de Brasil), que tardó una eternidad en sacar la primera amarilla, y esto les dio margen a ellos para cometer numerosas infracciones. De todos modos, fue una buena experiencia –agregó Passarella–, porque ahora los jugadores saben que también deberán enfrentarse a este tipo de situaciones. Además, el estado de la cancha era muy malo y en el medio campo la lucha era tremenda, así que les dije que no arriesgaran el físico al límite."

No es la primera vez que Passarella remarca la violencia que utilizan los rivales al enfrentar a Argentina. Ante Rumania en el estadio de Vélez (1-0) y frente a Bulgaria en Mendoza (4-1), el ex capitán de la selección también elevó su crítica por la mala intención con que los adversarios encararon los partidos. En relación con el último encuentro ante Bulgaria, Passarella aseguró que "se mejoró del medio hacia atrás, aunque de todas maneras quizá no podamos hacer un balance más grande porque la salida de Escudero nos desvirtuó el planteo original, que era lo que buscábamos estudiar. Lo positivo fue que el equipo se reacomodó y en general estuvo sólido".

Como una virtual declaración de principios, Passarella afirmó que desde el punto de vista táctico, "quiero que mis jugadores puedan actuar en todos los puestos". Y agregó en tono didáctico: "Tal vez Gallardo no tenga las características para estar en el puesto de Jiménez, pero si alguna vez tiene que hacer el relevo, debe tener por lo menos una idea de cómo se hace".



Passarella y detrás Gallego. Felices pese a las caras serias.
El lunes definen con Brasil: "Tienen un equipo fuerte y de buen manejo".

DE CANDIDATO A COLISTA

San Lorenzo no hace milagros

Los dos llegaron al partido muy presionados. San Lorenzo por el inexpresivo empate frente a Gimnasia y Esgrima La Plata, y Argentinos por la categórica derrota por 3-0 ante Independiente. El equipo dirigido por el Bambino Veira precisaba un triunfo contundente para reciclar la ilusión y justificar las pretensiones de salir campeón, mientras que para el conjunto conducido por Francisco Sa las expectativas eran mucho más modestas. Después de la paliza del último domingo en Avellaneda, Argentinos estaba en realidad más para la boleta que para darle forma a una producción interesante. Sin embargo...

Desde el mismo comienzo los roles parecieron invertirse. A los dos minutos Jorge Borelli se quedó en una pierna y Veira debió quemar el primer cambio. A los 19, el pibe Sergio López, después de una gran jugada individual de Leonardo Mas, clavó el primer gol con un toque suficiente. A los 20, Mario Escudero, mareado por los enganches y la habilidad desequilibrante de Mas, le metió un codazo descalificador en la cara y se ganó la expulsión. Tres minutos más tarde, López cabeceó de pique al suelo y tapó Oscar Passet, quien se convertiría en una de las columnas de San Lorenzo.

A diez minutos del cierre de la primera etapa, Cuffaro Russo mediante un cabezazo reventó un palo. La crónica no es antojadiza. Marca claramente la superioridad de un equipo sobre el otro. Una superioridad que se basó en la prolijidad para manejar la pelota, en el rendimiento de las individualidades –Gancedo, Mas, Facciutto– y en una dosis de fútbol que para este San Lorenzo, huérfano de ideas y sostenido únicamente por su entrega y voluntad, fue demasiado.

Más aún cuando sobre el primer cuarto de hora del complemento, Biaggio vio la tarjeta roja por un encontronazo con Gómez y dejó a su equipo con nueve. San Lorenzo, sin otra alternativa posible, fue a matar o morir. Argentinos, con todo a su disposición, sufrió más de la cuenta. Silas, con un bombazo impresionante, casi decreta el empate, pero enseguida Facciutto sacó un derechazo desde afuera del área que se transformó en el segundo gol y le bajó definitivamente la persiana al partido.

Lo que quedó fue secundario. San Lorenzo –que terminó con ocho hombres por expulsión de Arbarello sobre el final–, el que antes del torneo se promocionaba como un gran candidato, ya vive el síndrome de los equipos agobiados por las urgencias y las grandes presiones y quedó último con una derrota y un empate en dos partidos. ¿Argentinos? Nunca viene mal que un pobre se divierta.



ARGENTINOS
Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Gómez, Asencio; Facciutto, Gancedo, López, Zermatten; Torres, Mas. **DT:** Francisco Sa.



SAN LORENZO
Passet; Batista, Borelli, Arévalo, Escudero; Rivadero, Galetto, Netto, Silas; Biaggio, Arbarello. **DT:** Hector Veira.

Estadio: Ferro. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Goles:** 19m. López (A); 68m. Facciutto (A). **Cambios:** 4m. Tuzzio por Borelli (SL); 58m. Pena por López (A); 70m. Quinteros por Mas (A). **Incidencias:** 20m, 68m, y 90m, expulsados Escudero (SL), Biaggio (SL) y Arbarello (SL).

Amenaza a Mandiyú

A los problemas que tiene Deportivo Mandiyú por su flaco promedio para eludir el descenso, se suma la amenaza de la Liga Correntina de Fútbol de desafiliarlo por su inesperada decisión de enfrentar a Boca en Formosa, en el marco de la tercera fecha del torneo Clausura que se jugará el próximo sábado, con televisación en directo para todo el país. Roberto Cruz, presidente de Mandiyú, señaló que su club "no tiene apoyo en Corrientes", y anunció que fletará micros gratis para que los hinchas puedan trasladarse a Formosa. Por su parte, voceros de la Liga Correntina calificaron como un "atropello" la decisión adoptada por Cruz, mientras que el cuerpo ejecutivo de la asociación definirá en las próximas horas el futuro del club verde. Mandiyú decidió mudarse de provincia por el dinero que recibirá de la televisación del partido con Boca.

CENTRAL DEBUTA EN EL CLAUSURA

River busca revancha en Rosario

Después de la inesperada derrota en el Monumental frente a Lanús, que le quitó un invicto de 34 partidos, River buscará esta noche frente a Central en Rosario –debuta en el torneo Clausura, ya que en la primera fecha no jugó por participar de una gira por Japón– una recuperación que le permita alejarse de una caída que dejó sus cicatrices.

La semana de River estuvo bastante agitada a partir de la autocrítica a la que se prestó el plantel por "las distracciones" fatales que cometieron el pasado domingo. "Eso no nos puede volver a ocurrir", dijeron los integrantes del equipo con más peso. En relación con la última presentación, Carlos Babington optó por incluir en la zona de volantes a José Luis Villarreal, quien reemplazará a José Luis Toresani. La pretensión, por lógica es disponer de una mayor cuota de fútbol, que con Villarreal desde la teoría estaría garantizada por su capacidad para armar circuitos de toque. Por el lado de Central –venció al Yokohama Marinos 20 y perdió 1-0 con la selección japonesa Sub 23– las incógnitas son mayores. Su técnico, Pedro Marchetta, repite casi como un lugar común que pretende un "equipo protagonista". Sugestivamente en este fútbol que privilegia el despliegue físico y la presión, lo mejor de Central se concentra en el talento del veterano Omar Arnaldo Palma, quien a los 36 años y jugando como un cinco clásico es la verdadera manija del equipo.

Desde las 21.10 para la televisación codificada y con el arbitraje de Angel Sánchez, Central anuncia a Abbondanceri; Ordoñez, Lussenhoff, Carbonari, Jara; Molina, Pablo Sánchez, Palma, Cristián González; Scotto, Bello-so; mientras que River lo hará con Sodero, H. Díaz, Celso Ayala, Corti, Lavallén; Villarreal, Astrada, Berti, Cedrés; Amato, Francescoli.

Estudiantes a San Martín

Estudiantes de La Plata, que está acéfalo a partir de la renuncia del vicepresidente, Daniel De la Fuente, y de la licencia que goza su titular, José Riccione, visitará a Chacarita desde las 18 en el partido más importante que se jugará esta tarde por la 25º fecha del Nacional B. El equipo platense conducido por Miguel Angel Russo y Eduardo Luján Manera logró hasta el momento el 81,25 por ciento de los puntos en disputa, mientras que Chacarita, conducido por la dupla Ramón Adorno y Ricardo Bochini viene cumpliendo una campaña regular. También a las 18 se miden Colón-Talleres, y a las 17 juegan Nueva Chicago-Douglas Haig, LaferrereCentral Córdoba, Deportivo Italiano-All Boys, Instituto-Deportivo Morón y Arsenal-Gimnasia y Tiro. Mañana a las 11 completan la jornada Los Andes-San Martín.

Para pedir un minuto

Bajo esa lógica discutible de que el fútbol siempre tiene que estar sujeto a permanentes cambios, la International Board estudiará hoy la posibilidad de introducir "tiempos muertos" al igual que en el básquet -los técnicos podrían pedir dos minutos-, con el propósito de dar indicaciones tácticas o enfriar el desarrollo de un partido, lo que permitiría a los anunciantes lanzar mensajes publicitarios. Una revisión de las reglas vinculadas con la ley de ventaja, fuera de juego y los saques laterales con el pie, figuran entre los temas que serán abordados por la Board.

Pelé se corta solo

El ex rey del fútbol mundial, Pelé, ministro extraordinario de Deportes de Brasil, dispondrá de un ente autárquico para dictar y aplicar sus proyectos en el sector. Entre los varios temas de gran importancia a ser tratados están la nueva ley de pases del fútbol profesional, ya que Pelé desea "liberar" al jugador de la "esclavitud" a que se ve sometido con las actuales normas. El ente será presidido por el secretario de Deportes, Joaquím Cardoso, primo del presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, quien será el "ejecutor" de las inquietudes de Pelé.

Uruguay ajusta el cinturón

La Copa América, que tiene fecha de largada para el próximo 5 de julio en Uruguay, no corre peligro. El flamante gobierno del presidente Julio María Sanguinetti garantizó su realización, pese a que deberán ajustarse los gastos luego de un urgente pedido de aportes al Estado, originado en "errores de cálculo". Las obras pendientes requieren aún la inversión de 9 millones y medio de dólares por parte del gobierno, una cifra que parece inalcanzable, por lo que se estudia la eliminación de aquellas que no sean imprescindibles.



"No tengo nada que ver con la Lolita de Nabokov"

Nicole Neumann empezó su carrera de modelo a los 12 años, canta y está en la agencia de Pancho Dotto, pero sigue "manejada" por su mamá.

"Cada vez que acompañaba a mi hermana a una filmación, me decían ¿por qué no va a la agencia de Pancho Dotto? Y fui."

(Por Esteban Pintos) Nicole Neumann es flaca, lo suficiente como para no desentonar con cualquier adolescente de su edad –tiene recién 14 años– pero también mantiene su figura por una exigencia de su carrera: desde los 12 es modelo profesional y centro de una polémica entre quienes están de acuerdo y quienes se oponen a que chicas tan chicas sean modelos. Rubia y de ojos verdes, camina como si siempre estuviera sobre una pasarela y además acaba de iniciar una carrera de cantante. Grabó un disco titulado *Primer amor* y empezó a defenderlo en vivo, con compromisos serios, como su participación en el Festival Internacional de la Canción de Mar del Plata. Si bien cuando contesta preguntas reivindica su condición de adolescente que hace un trabajo distinto al de otros, parece conocer a la perfección los mecanismos del *show bussines*. Por ejemplo, dice que está "acostumbrada a la persecución periodística" cuando en rigor fue, de entrada, más que nada objeto de curiosidad y de crítica.

Claudia, su madre y manejadora, sabe adónde apuntar. Ella la lanzó a la profesión que empezó con el ingreso al elenco de modelos de Pancho Dotto y continúa con el disco producido por la misma empresa que maneja los intereses del grupo Soda Stereo.

–¿Te gustó que te llamaran "lolita", como el personaje del libro de Nabokov?

–Cuando apenas me lo dijeron, no me molestó porque pensé que así llamaban a las chicas jóvenes que eran modelos o actrices famosas. Además sabía que en Chile llaman así a las adolescentes. Pero cuando me enteré de que tenía que ver con ese libro, que no lo leí pero me contaron de qué se trata, me di cuenta de que no me siento para nada identificada con eso.

–¿Creés que tu carrera como cantante tapó la polémica sobre tu edad?

–Creo que sí, además me parece que todo era medio tonto. Las críticas partían de los prejuicios de alguna gente que se escandalizaba preguntando si iba a abandonar la escuela por trabajar de modelo o si estaba quemando etapas muy rápidamente. Seguí yendo a un colegio, que encima era de doble turno y hasta las cinco de la tarde... Continué haciendo equitación, saliendo con mis amigas y haciendo todo lo que hace cualquier chica a mi edad.

–Antes de ser modelo, ¿qué idea tenías del mundo de la moda?

–Ni me acuerdo... Nunca me había puesto a mirar ni siquiera una revista. Lo que pasa es que yo hice publicidad desde los 4 años, después, cada vez que acompañaba a mi hermana, los directores me decían "¿por qué no va a la agencia de Dotto?" Le dije a mi mamá que me llevara, fui y me encantó la idea, Dotto me mandó a hacer un *book* y empecé con todo.

–¿Y la idea de ser cantante?

–Surgió casi por casualidad y me encantó empezar a hacerlo. Además me formé con un grupo muy bueno de gente, entre productores, managers y músicos. Eso fue muy bueno para sacar adelante el proyecto.

–Ahora que empezaste a cantar en vivo, ¿te da miedo subirte al escenario?

–No, miedo no, pero sí bastantes nervios. Imaginate que son las primeras veces que lo hago y siempre hay dudas sobre el recibimiento que te pueda dar la gente.

–¿En algún momento pensaste que el hecho de ser conocida a los 12 años te hacía representante de una generación?

–Yo sentí que en un principio fue algo personal porque era la única que lo hacía, después aparecieron otras chicas –no tan chicas como yo, de 15 o 16– y todo cambió. Creo que ahora las chicas se animan más, siempre que mantengan los pies en la tierra y no abandonen los estudios. También se la agarraban con mi mamá, diciendo que me explotaba, y nunca me preguntaron quién había decidido empezar con esta carrera, si ella o yo.

–¿Y por quién pasan las decisiones de tu carrera?

–Por mí, pero fundamentalmente por mi mamá y por mis managers.

"Ahora voy a escribir"

–¿Cómo decidiste el estilo musical que ibas a hacer? Porque, por ejemplo, podrías haber cantado heavy metal...

–No, heavy metal no, porque me gusta *eso*. En principio me reunía con mi productor y le llevaba los compacts que me gustaban, música pop y baladas como Ace of Base y Luis Miguel, para empezar a componer la música de ese estilo. Después, hice las letras.

–¿Cómo escribiste las letras de tus temas?

–Me senté un día frente a un cuaderno y dije "ahora voy a escribir". La verdad, que se me hizo bastante fácil, casi todo salió de una porque creo que me sirvió como descarga: me pasaba algo y me ponía a escribir.

–¿Te gustaría tener más protagonismo en la composición de la música?

–No sé qué decirte... Por ahora sólo quiero cantar, seguir con el mismo estilo.

MIGUEL ANGEL ESTRELLA

Una Esperanza en las cárceles

La organización Música Esperanza, que lidera el pianista Miguel Angel Estrella, llevará adelante este año una serie de conciertos de divulgación que incluyen tres en cárceles porteñas, todos con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación. "No son sólo conciertos. Lo que nosotros hacemos son momentos de comunión musical. Se dialoga con el público y, sobre todo, se ayuda a que se sienta digno", puntualizó Estrella, que fundó su organización en 1982 después de haber estado detenido ilegalmente durante el proceso militar. La idea que apoya el área de cultura del gobierno nacional incluye la creación de un coro femenino en el penal de Ezeiza y un trabajo a largo plazo con los internos que tienen ya algún tipo de conocimiento musical para, a través de ellos, multiplicar dentro de las cárceles la formación artística.

Esta modalidad, que Estrella viene practicando desde hace años pero con apoyos heterogéneos, muchos de ellos internacionales, genera, dice, "toda una cadena de acciones que los presos llevan adelante y que los hace volver a sentirse personas". Hace poco, en la cárcel de Catamarca, "hubo toda una autogestión de parte de ellos para transmitir los encuentros por radio y, además, actuaron varios de los internos". "Yo siempre sentí simpatía y admiración por Música Esperanza", explicó a su vez el secretario Mario O'Donnell al justificar la decisión del organismo. "Más allá de las restricciones presupuestarias, el desafío pasa por ver cómo colaborar con esta obra de amor. La secretaría, concretamente, va a financiar estas cinco presentaciones y ha gestionado, además, un subsidio para un coro infantil del noroeste". "Ese coro, La Voz de los Sin Voz -precisó Estrella–, está formado por chicos de la región andina de la Argentina, Chile y Bolivia y tuvo, por ejemplo, un éxito impresionante en Francia."

El pianista recordó a **Página/12** que cuando a los asistentes a los Talleres Integrales de Vinará, un caserío cerca de Río Hondo, en Santiago del Estero, se les realizó una encuesta acerca de en qué creían, la respuesta era "en Dios y en Música Esperanza". "Es que nunca les mentimos", completa el músico que, habiendo triunfado en el mundo como concertista, decidió, hace ya más de veinte años, alternar esta tarea con la defensa militante de los derechos humanos. La música como medio para mejorar al hombre, podría enunciarse el credo que le valió engrosar la lista de detenidos ilegalmente –muchos de ellos luego desaparecieron– durante la dictadura . Yehudi Menuhin, Nadia Boulanger, Mstislav Rostropovich, Iannis Xeanaquis, entre otros, fueron los que lograron, con la presión internacional, su libertad en 1980. "Yo nunca bajé los ojos frente a un oficial –recuerda–, nunca dejé de sentirme humano. Cuando los milicos me amenazaban con cortarme las manos e intentaban humillarme, pensaba: `Pobres, qué locos están estos tipos'." Los talleres de Música Esperanza, que empezaron siendo sólo musicales en el '86, hoy incluyen danza, dactilografía, dibujo y costura. "El trabajo tiende a que mejore la calidad de vida de los más desposeídos, a que puedan tener un desarrollo integral y, en lo posible, a brindarles alguna salida laboral", remarca Estrella.

EL "QUIZ SHOW" ARGENTINO

En la caldera del diablo

Nicolás Repetto desmintió que existan arreglos en los premios de "Nico", pero la tele, en general, no parece tan santa.

(Por Carlos Polimeni) El animador Nicolás Repetto desmintió ayer que la producción de su programa "Nico" manipule los resultados de los premios que otorga y ofreció como prueba de su honestidad "el aval" de sus "veinticinco años en televisión" y el respaldo del público, que lo ubica en el primer lugar del rating en su horario, con amplia ventaja sobre la competencia. Repetto reaccionó con tono airado después de que la acusación que recibió su programa ventilase algunos de los manejos históricos de la televisión argentina que parecen similares a los que presenta en las pantallas argentinas el film *Quiz Show*, de Robert Redford.

Repetto anunció que enjuiciará a los responsables de la publicación de una información que lo acusó de "arreglar los resultados" de los concursos cuyos premios son automóviles 0 kilometro y dijo que el productor del programa "3.60", Coco Fernández, que había aparecido acusándolo, le desmintió por escrito las declaraciones que le atribuyeron, en lo que consideró "una maniobra" destinado a perjudicarlo. "Nico" lidera ampliamente el rating del horario que comparte con "3.60", con 19.1 puntos contra 3.3, según la medición de Mercados y Tendencias de la semana pasada.

"Consulté con mi abogado –contó en cámara Repetto en la edición de ayer de su programa– y me dijo que lo que hay que hacer es buscar al responsable, y cuando miré quién era el director de *La Razón* me asombré porque es Oscar Magadalena. ¿Saben quién es Oscar Magadalena? El presidente de una especie de ente de autorregulación publicitaria que determinaba qué publicidad era moral y cuál no para emitir en televisión y qué cosas se podían hacer y qué cosas no". El animador reflotó así el episodio por el cual la Cámara Argentina de Anunciantes boicoteó el año pasado la miniserie erótico-policial "La marca del deseo", que protagonizaba Gerardo Romanno, presionando a Telefé para que la levantase, lo que ocurrió, en medio de un escandalete, después de la segunda emisión.

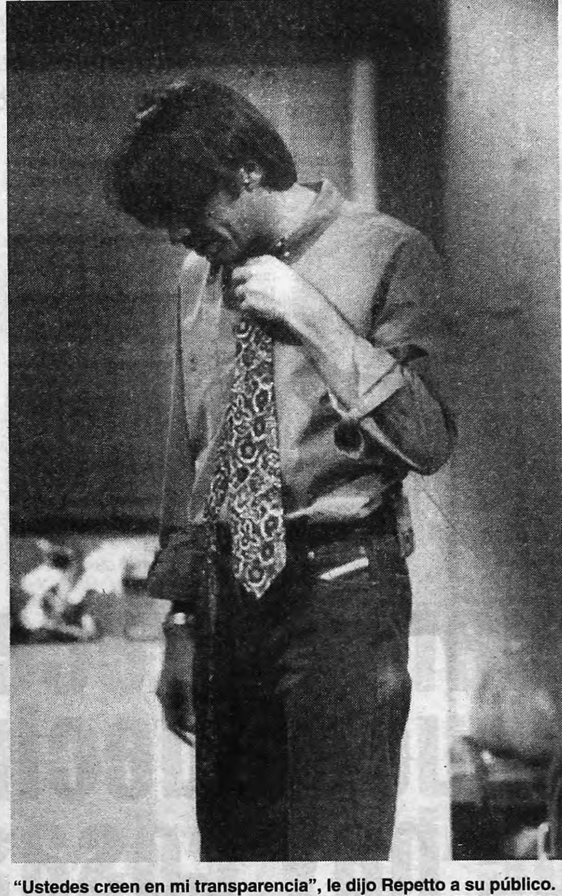
Fernández, que había trabajado anteriormente con Repetto, confirmó a **Página/12** que las declaraciones que formuló en una entrevista fueron tergiversadas. "Me interpretaron para cualquier lado. En nuestros concursos, los de nuestra televisión, los resultados se certifican ante escribano y cuidando que no exista ninguna posibilidad de trucheo. Es más, yo a Sergio Ramírez (el productor de "Nico") lo conozco, y sé cómo trabaja, y jamás podría acusarlo de algo turbio", dijo.

Sin embargo, fuentes de distintos canales consultadas por **Página/12** sobre qué maniobras pueden hacerse con los premios que se ofrecen certificaron que hay casos en los cuales lo que se ve en pantalla no tiene relación con lo que ocurre detrás de cámaras. "De acuerdo con cómo se da la relación con cada ganador, puede llegar a entregársele el premio prometido o también se puede convenir de antemano en que el premio es otro", puntualizó una experimentada productora. "En el caso de los autos, puede advertírsele antes al participante que, si se lo saca, para retirarlo del canal, que generalmente lo obtiene en canje, deberá abonar antes el seguro, o incluso una parte del precio. En esa situación la producción cuenta con que, si el beneficiado es de pocos recursos económicos, podrá ofrecerle 'comprarle' el auto por un monto más bajo del precio real, pero tentador, y así quedará un premio guardado para el próximo concurso". Las mayorías de las fuentes coinciden en que es normal que se seleccionen participantes –por procedencia geográfica, aspecto físico y hasta especificidad laboral– pero descartaron que eso pueda ser una conducta dolosa o habilitar el posterior engaño. "Son las reglas del juego", subrayan.

¿Odol volverá a preguntar?

Una productora privada en la que participa el empresario Horacio Levin había estado trabajando largas semanas para concretar una "remake" del clásico programa "Odol Pregunta", y ofrecerla a Canal 13 para su programación 1995. El programa, para el cual durante el verano se buscaron posibles concursantes y miembros del jurado estaba pensado para que su conductor fuese Pancho Ibañez. Las declaraciones de Claudio María Domínguez en el sentido de que cuando ganó en los años 70, respondía a preguntas que los productores sabían que podía contestar sin problemas, método confirmado por el animador Silvio Soldán (ver recuadro) parecen poner en tela de juicio la viabilidad de un proyecto como ése. *Quiz show*, el film de Robert Redford que disparó la polémica, muestra como la corrupción de un participante comienza con el mismo método que mencionó el ex niño prodigio Domínguez. Segun Dominguez, la producción de aquel programa hacia ganar a los participantes que creia más afines al gusto del público que seguía semana a semana los avatares del concurso.

Mario Manusia



"Ustedes creen en mi transparencia", le dijo Repetto a su público.
Repetto parece transparente, pero no todo es transparente en la TV.

¿Es posible "arreglar" los ganadores?

Héctor Larrea

"En el caso de 'Seis para triunfar', a veces la producción hacía ir cuatro, cinco y hasta seis veces a la gente para prepararse antes de salir en el programa. Y si se veía que no progresaban se les decía que mejor era que dejaran jugar a otro que tuviera posibilidades. En esa prueba previa les hacíamos el juego más difícil, para que después no pasaran papelones en cámara. En definitiva, tratábamos que la gente estuviera contenta. Pero, personalmente, no creo que haya arreglo en los programas de juegos de la televisión actual. Los que hacen esas producciones son personas serias que no necesitan ensuciarse así con esas manganetas. Además, para el costo de un programa el precio de los premios es ínfimo. Por lo general, un canal compra los autos que van a regalar como un paquete o lo hace por canje y se tiene que tener en cuenta que lo que atrae de estos programas no son los juegos sino el programa en su conjunto. Estoy seguro de que si Susana Giménez no le propusiera jugar a la gente, tendría el mismo éxito que tiene ahora."

Silvio Soldán

"Puedo decir, con las manos en el fuego que en el premio mayor de 'Domingos para la juventud', el cofre de la felicidad, no había ningún arreglo. Al menos por lo que yo sé nunca hubo trampa. Incluso, antes de que los chicos empezaran a pasar, probábamos todas las llaves y sólo una abría. Después, mezclábamos y todo era azar. Para mí, lo del cofre pegó porque a la gente le gusta la timba. También es verdad que no entregábamos premios tan importantes como los que se estila ahora y la llave del cofre te implicaba un viaje a Bariloche. En el caso de "Odol Pregunta", donde trabajé, es probable que en un programa de esas características se pueda favorecer al más carismático. En 'Odol...' me tocaron participantes simpáticos que eran favorecidos en las preguntas. En cuanto a juegos y concursos de televisión actuales, tengo entendido, por lo que me dijeron personas que están en el tema, que los juegos en los que hay computadoras de por medio son fácilmente manejables."

H·O·Y TeVeo

• **Trono de sangre** (Akira Kurosawa, 1954) Shakespeare según la concepción del gran maestro del cine japonés, en un clásico de la historia del cine, con Toshiro Mifune. A las 13 por Colección-VCC.

• **Grito de libertad** (Richard Attenborough, 1991) La verdadera historia del líder anti-apartheid Stephen Biko. Un docu-drama con el sello del siempre correcto Attenborough en el orillo. Kevin Kline y Denzel Washington en los papeles principales. A las 19 por Space.

• **La mansión Howard** (James Ivory, 1992) La cuidada caligrafía del director de *Un amor en Florencia* para un film romántico ambientado en la Inglaterra del siglo pasado que cuenta con inolvidables actuaciones de Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave y Emma Thompson. A las 22 por Super Cine.

• **Vampire's Kiss** (Robert Bierman, 1992) Una curiosidad vampírica con Nicolas Cage, aquel tan violento de *Corazón salvaje* y la latina María Conchita Alonso. A la 1 por HBO Olé.

• **Mediterráneo** (Gabriele Salvatores, 1990) Alegrías y tristezas de un grupo de soldados italianos refugiados en una perdida isla griega, durante la Segunda Guerra Mundial. Se ganó el Oscar a la mejor película hablada en idioma extranjero. Con Diego Abattantuono. A las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

• **La insoportable levedad del ser** (Philip Kaufman, 1987) El best-seller del checo Milan Kundera, desde la óptica del director de *Usurpadores de cuerpos*. Con Daniel Day Lewis, Lena Olin y Juliette Binoche. A las 2.15 por I-Sat.

Moria pidió disculpas

"Debo reconocer que hubo muchas desprolijidades, corridas en el piso, demasiada gente invitada, y problemas para el manejo de cámaras", admitió Moria Casán otorgando razón a las críticas que recibió en relación con el programa "Moria Banana" cuya avant-première puso en el aire Canal 9 el lunes pasado. Consciente de las falencias que se vieron al aire la ex vedette consideró a esa emisión como "un ensayo general" y prometió mejorar el ciclo que desde la semana próxima ocupará la pantalla del 9, de lunes a viernes desde las 21. "El ensayo general, o avant-première –dijo en una carta que envió a **Página/12**– resultó para mí aleccionador, y como en el teatro, me dio las pautas de qué es lo que sirve, y qué es lo descartable. A partir del lunes sí podré darme el gusto de ofrecerles un programa completo, técnica y artísticamente."



El Moma Teatre pondrá "Metro", en el Teatro San Martín en mayo.
Escritores como Osvaldo Soriano y Vlady Kociancich irán a España.

Un puente cultural unirá la Argentina con España

Tras la firma de un acuerdo de coproducción, que abarca los rubros danza, teatro, música, plástica, cine y literatura, empieza hoy un intercambio de tres meses.

A partir de hoy y durante tres meses, por un encuentro de coproducción sin antecedentes, emergentes culturales de Argentina y España cruzarán mutuamente el océano Atlántico para realizar una serie de actividades en los rubros danza y teatro, música y plástica, literatura y cine. Madrid, Buenos Aires y Rosario serán las sedes de las actividades, según un convenio que incluye la puesta en marcha de becas y cursos complementarios a través de un plan de ayuda y asistencia técnica. Como contrapartida a la visita de artistas, escritores e investigadores españoles, numerosos artistas argentinos partirán a la Península. Allá los esperan mesas redondas, de las que participarán escritores "de la generación intermedia", como Osvaldo Soriano y Vlady Kociancich, ciclos de cine -básicamente de films argentinos interpretados y realizados por exiliados españoles– y jornadas de tango, con presentaciones de Adriana Varela, Rafael Flores y el poeta Horacio Ferrer. Las actividades argentinas en España se realizarán en la Casa de América de Madrid durante mayo y junio.

El primer evento de este acuerdo entre las secretarías de Cultura de los dos países y la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires se concretará hoy en el Teatro Colón con el recital de piano de Joaquín Achúcarro, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirigida por Moshe Atzmon. El programa incluye obras de Juan Carlos Zorsi, Manuel de Falla y Brahms. A esta presentación se suma el ciclo "Tres voces españolas" en el Teatro Avenida (los días 10, 24 y 31). Participan Manuel Cid (tenor), Iñaki Fresán (barítono) e Inmaculada Egido (soprano). Otra visita es la del conjunto musical Milladoiro con *Iacobus Magnus*, el 8 de abril en el parque España de Rosario y el 11 y 12 en el Teatro Nacional Cervantes. También habrá ciclos dedicados a la música contemporánea española en el Auditorio de Belgrano (el 10 de mayo) a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por José Ramón Encinar.

En el capítulo dedicado a la plástica, el 7 se inicia la muestra "Desde San Fernando" (nombre de la célebre escuela de Bellas Artes de Madrid) en el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Se exhibirán obras del realismo español contemporáneo, movimiento pictórico que surgió a mediados de los 60 en la capital española. En teatro se anuncian importantes trabajos y la presencia de la actriz y directora Nuria Espert, quien ofrecerá *El cerco de Leningrado*, comedia de José Sanchís Sinisterra, dirigida por Omar Grasso. Hará cinco presentaciones en abril (del 19 al 23) en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. A partir del 22 de marzo y hasta el 26 el grupo alternativo La Zaranda, dirigido por Juan Sánchez, mostrará su *Vinagre de Jerez*, obra galardonada por la crítica madrileña como mejor espectáculo de la temporada 1993-94, en el Teatro San Martín, espacio en el que recalarán también el Moma Teatre, con *Metro*, de Paco Sanguino y Rafael González, dirigido por Carles Alfaro (el 19, 20 y 21 de mayo), y el Teatro Fronterizo con *Dos tristes tigres*, de José Sanchís Sinisterra (del 26 al 28 de mayo).

La danza contemporánea estará representada por el Ballet de Víctor Ullate, quien trae *El amor brujo* (música de Manuel de Falla y guión de Vicente Milina Fox. Se verá este mes en el Teatro Nacional Cervantes los días 25 y 26, 28 y 30. También en marzo se inician, el 30 y 31 y con sesiones teóricas a cargo del director e investigador Guillermo Heras, los encuentros de dramaturgos en el San Martín. Estos encuentros forman parte de las actividades paralelas que se cumplirán en otros ámbitos, el Palais de Glace, con exposiciones sobre la arquitectura en escena y rehabilitación de teatros españoles del siglo XIX; el Centro Cultural Recoleta, con exhibición de fotografías y videotecas; la Biblioteca Nacional y el Museo de Bellas Artes. También el cine ocupará un lugar relevante con la proyección de films en homenaje al actor Fernando Rey. Tendrá lugar en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, donde en horarios que aparecerán en cartelera se proyectarán *Madregilda*, de Francisco Regueiro; *El Quijote*, serie dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón para la Televisión Española y *Tristana*, de Luis Buñuel.

"KILLING ZOE", DE ROGER AVARY

Los fantasmas urbanos

Del guionista de "Pulp Fiction", llegó directamente al video un film que mezcla la historia de una prostituta en la era del sida con un vampiro del París finisecular.



Jean-Hughes Anglade, en "Killing Zoe", con guión y dirección de Roger Avary.

El film tiene puntos de contacto con "El perfecto asesino", de Luc Besson.

KILLING ZOE (Idem), Estados Unidos, 1993. Guión y dirección: Roger Avary. Fotografía: Tom Richardson. Música: Thomas Dandy. Con Eric Stoltz, JeanHughes Anglade, Julie Delpy, Gary Kemp. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) El guionista Robert Avary es mejor conocido por formar parte de la cofradía del director Quentin Tarantino, pero en especial por haber sido el autor de la segunda historia de *Tiempos violentos/Pulp Fiction*, con estreno local anunciado para el próximo jueves. Casi al tiempo que con Tarantino daba los últimos toques a *Tiempos violentos*, e impulsado por éste, Avary se lanzó a la dirección de *Killing Zoe*, un thriller hiperviolento a propósito de un vampiro moderno que se desarrolla en el París subterráneo,

En la trama, Zed (Eric Stoltz) es un experto en cajas fuertes que viaja hasta París para encontrarse con un viejo amigo, jefe de una banda de criminales de distintas nacionalidades dispuestos a irrumpir en la bóveda de un banco. Un taxista marroquí le dará un teléfono, el de la prostituta Zoe (Julie Delpy), que lo deslumbrará con su seducción casi angelical y con su orgasmo mientras una pantalla de tevé les devuelve imágenes de *Nosferatu* (versión Murnau) navegando allí mismo donde piensa vampirizar a todo aquel que se interponga en su camino. Y el mismo relato de Avary deviene en versión actualizada de la leyenda de Drácula, con la irrupción de Eric (Jean-Hughes Anglade), el líder infectado de sida, sus jeringas, cápsulas y secuaces, dispuestos a perpetrar un atraco kamikaze. Desde ese instante comienza para Zed un viaje a las tinieblas, donde la única vía de escape está precisamente allí, en el lugar menos pensado.

El debut de Avary tiene evidentes puntos de contacto con *El perfecto asesino*, de Luc Besson (un director admirado tanto por Tarantino como por Avary desde *Nikita*), pero le ganó de mano por algunos meses. En principio los dos son thrillers hiperviolentos, que incorporaron a su manera la estética de John Woo (*El killer*, por ejemplo) a su lenguaje. Mientras uno viaja desde París a Nueva York para mostrar su lado oscuro, el otro hace el camino inverso. Las dos son miradas despojadas de pasiones personales, con la singular perspectiva del extranjero como extraño al filo de descubrir los fantasmas urbanos: en tanto Avary perdona la vida a este experto en cerrojos a través de una joven con doble vida, Besson redime al killer a través de una niña transgresora. Mientras en una el villano es una suerte de visión actualizada del vampiro gótico, en la otra quien lo encarna es un experto en criaturas poseídas, inclusive Drácula. Avary consigue demostrar un talento infrecuente en el último Hollywood. Su manejo de los diálogos y el humor siniestro resultan ejemplares, como el mismo Anglade, que logra el mejor trabajo de su carrera.

Seis videos para un fin de semana

• **Zelda** (ídem, 1994), de Pat O'Connor. Es originalmente un telefilm de la TNT, con eje en el escritor Francis Scott Fitzgerald, en relación con su esposa Zelda. Con Timothy Hutton y Natasha Richardson (Transeuropa VE).

• **Antesala mortal** (Last Light, 1993), de Kieffer Sutherland. Debut como realizador de Sutherland, que sirve para mostrar cómo el sistema carcelario sólo genera peores delincuentes y criminales. Con el mismo Sutherland y Forrest Whitaker (Transeuropa VE).

• **Jimmy Hollywood** (ídem, 1994), de Barry Levinson. El director de *Rain Man*, *Avalon* y *Juguetes* es el responsable de esta comedia acerca de un singular personaje que se hace famoso grabando con su camcorder a delincuentes en acción. Con Joe Pesci y Christian Slater (AVH).

• **El regreso de Jafar** (The Return of Jafar, 1994) Continuación de *Aladdin*, el éxito animado con el sello de Disney en el orillo, con nuevas aventuras en la ciudad de Agrabah. Se ofrece en "venta directa" (Gativideo).

• **El aroma de la papaya verde** (1993), de Tran Anh Hung. La historia arranca en 1951, cuando una niña llega a Saigón para trabajar como sirvienta y continúa cuando se convierte en la esposa de uno de los chicos de entonces y seguirá con la cadena de servidumbre (Gativideo).

• **Terror en la Ruta 91** (Terror on Highway 91, 1993), de Jerry Jameson. Un policía de pueblo se une al FBI para desenmascarar a un corrupto. Con Ricky Schroeder, George Dzundza y Lara Flynn Boyle (Gativideo).

TELEVISION

❍ **Semana Rock**. Informativo musical de la MTV, conducido por el periodista argentino Javier Andrade. Hoy a las 15 y 22 horas.
❍ **Cactus Jack, el villano** (Hal Needham, 1980), sátira a los films western con Kirk Douglas y Arnold Schwarzenegger, a las 17.30 por Canal 13.
❍ **Terror en la ópera** (Dario Argento, 1982), con Cristina Marsillac. A las 22 por América 2.
❍ **Apocalypse Now** (Francis Ford Coppola, 1980), con Marlon Brando y Martin Sheen. El lunes a las 22 por Telefé.
❍ **Con el lazo al cuello** (Jack Nicholson, 1970), con Jack Nicholson y Mary Steenburgen. El lunes a las 0.10 por Canal 13.
❍ **Time Trax**. Serie con Peter Donat y Elizabeth Alexander. Mañana a las 20 por Telefé.

MUSICA

❍ **Fito Páez** en el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy y mañana a las 22.
❍ **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**, con dirección de Moshe Atzmon. En el Teatro Colón, Libertad 621. Hoy a las 21.
❍ **Werther** de Jules Massenet. Dirección de Reinaldo Censabella. En el Teatro Colón, Libertad 621. Mañana a las 17.
❍ **Son, salsa y ron.** Fiesta organizada por la Casa de la Amistad Argentino Cubana, al regreso de Cuba de la Brigada de Trabajo Voluntario. En Alsina 1744. Hoy a las 22
❍ **Zimbabwe** en el Hipódromo de Neuquén. Hoy a las 22.
❍ **Los 7 Delfines** y **Los Ancestros** en Heaven & Hell, Córdoba 3900. Hoy a las 0.30.
❍ **Juan Falú y Jorge Marziali** en *De aquicito no más*. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 22.30.
❍ **A.N.I.M.A.L.** en Cemento, Estados Unidos 1200. Hoy a las 24.
❍ **Los Caballeros de la Quema** en Arpegios, Cochabamba 400. Hoy a las 24.
❍ **Willy Crook** e invitados en The Roxy, Rivadavia 1910. Hoy a las 24.
❍ **Vox Dei** y **Jorge Cumbo** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a partir de las 22.30.
❍ **Silvina Garré** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800. Hoy a las 23.
❍ **Aquiem** en Memphis Bar, Juan B. Justo 6300. Hoy a la 24.
❍ **Candombazo al aire libre** con Pablo Enríquez en el Parque Centenario. Hoy a las 20.30. Entrada gratuita.
❍ **Jorge Pinchevsky, Napo** y **El Cocinero** en El Samovar de Rasputín, Del Valle Iberlucea y Caminito. Hoy a las 22.
❍ **Mata Violeta** en La Luna, Cabrera y Medrano. Mañana a las 22.
❍ **Alejandro Franov Cuarteto** y **Luis Salinas y su banda** en Oliverio, Paraná 328. Mañana a partir de las 21.30.



Elle Macphearson, hermosa en "Sirenas", un film australiano.

"Opera, castidad y yogur diet", espectáculo humorístico-musical con Leo Maslíah y el cantante Gustavo López Manzitti.

TEATRO

❍ **Por amor al Arlt**, versión sobre textos literarios de Roberto Arlt (*Aguafuertes porteñas* y el cuento *El jorobadito*). Idea, libro y dirección de Ismael "Paco" Hase. Música de I. Hase y Gustavo Fedel. Con Fernando Siro, Edda Díaz, Rubén Stella y otros. Participación especial de la cantante Amelita Baltar. **Estreno** en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Sexo, droga y rock'n roll**, de Eric Bogosian. Con Gerardo Romano. Dirección de Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Susana Torres Molina y Rubén Szuchmacher. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 23. Despedida.
❍ **Opera, castidad y yogur diet**, espectáculo humorístico-musical con Leo Maslíah y el cantante Gustavo López Manzitti. En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 23.
❍ **Ludibrio y Eutrapelia** (Un teatro de espejismos). Creado y dirigido por el cordobés Paco Giménez. Un sainete convertido en juicio oral. Con María Ibarreta y Leonardo Garvié. En el Teatro Nacional Cervantes, Avda. Córdoba y Libertad. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Historia de almas**. Idea e interpretaciones de María Heguiz, narradora y cantante. Textos de Macedonio Fernández, Albert Camus, María Elena Walsh, Eduardo Galeano, Isidoro Blaisten, Italo Calvino y otros. Arreglos musicales: Norberto Alvarez. En el Café-Librería Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 20.
❍ **Lisístrata o la rebelión de las mujeres**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección de Eduardo Riva y Rita Armani. En Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 22.
❍ **Buenos Aires me mata**. Unipersonal de Cecilia Rosetto acompañada al piano por Emilio Solla. Libro: Oscar Balducci y C. Rossetto. Música de Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. **Despedida** en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Rojos globos rojos**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dirección: Javier Margulis y Rubens Correa. Con E. Pavlovsky, Susana Evans y Elvira Onetto. Hoy a las 21 en Babilonia, Guardia Vieja 3360. En el mismo lugar a las 23, **Cámara Gesell**, de Daniel Veronese. Dirección de Veronese y E.García Wehbi. Con Laura Yusem y El Periférico de Objetos.
❍ **Electra**, de Sófocles. Con Alejandra Robles y Guillermina Schuman. Dirección de Héctor Kohan. En la Plaza Seeber, Avda. del Libertador y Darregueira, en Palermo, frente al Monumento de los Españoles. Hoy y mañana a las 20. Gratis.
❍ **La factura maldita** (una pesadilla tarifaria). Con Damián Dreizik y Carlos Belloso (Los Melli). En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a la medianoche.
❍ **Rayuela.** Versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y otros. Dirección Jaime Kogan. **100 representaciones** en el Teatro Payró, San Martín 766. Descuentos a grupos. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Tres mujeres altas**, de Edward Albee. Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dirección de Inda Ledesma. **Ultimas semanas** en el Blanca Podestá, Corrientes 1283. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **La mujer invisible**, de Sonia Gómez Paratcha. Con Inda Ledesma y Norma Pons. Escenografía de Guillermo de La Torre. Dirección: China Zorrilla. **Despedida** en el Teatro Tabarís, Corrientes 831. Hoy a las 21 y 23.15 y mañana a las 21.
❍ **Cortitas Las Barbis**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. En el Café Players, Humberto Primo 528. Reservas al 475-1382. Hoy a la 1 de la madrugada.
❍ **El perro que los parió**. Osvaldo Papaleo presenta el Unipersonal de Favio Tosca. En la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.

DANZAS

❍ **Bodas de sangre**. Versión musical del drama de Federico García Lorca por Jorge Mazzini. Música original: Enrique de Córdoba. Con la presentación especial de Aurora Bautista. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 20.
❍ **Angeles**. Comedia musical. Con Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun y elenco. En el Metropolitan, Corrientes 1343. Hoy a las 21.30 y 23.15 y mañana a las 21.30.
❍ **Ballet en el parque**. Dirección general y coreográfica de Rodolfo Lastra. Participación especial de Silvia Bazilis y Raúl Candal. Mañana a las 21.30 en Parque Centenario, Avda. Angel Gallardo y Warnes.
❍ **Por las calles de Madrid III**. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.
❍ **Galas de zarzuela**. Con R. Donofrio M. Dacall. Dirección de Sofía de Rey. En El Teatron, Avda. Santa Fe 2450. Hoy a las 21 y mañana a las 20.
❍ **Zarzuela en el Colonial**. Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda. Con el Ballet Colonial. En Paseo Colón 413. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.

CINE/12

❍ **Hasta donde llegan tus ojos** (Silvio Fischbein, 1993) Sátira corrosiva sobre

Noche y día

la decadencia de la clase media argentina. Segundo film de Silvio Fischbein (*Mamá querida*), visión desesperanzada de la realidad social, con Arturo Bonín, Inda Ledesma, Isabel Quinteros y Emilio Bardi (Trocadero, Savoy).

❍ **Sirenas** (John Duigan, 1993) Sensualidad y represión en Australia y en los años 30, cuando una pintura con una mujer desnuda crucificada se convirtió en piedra del escándalo y motivo de la llegada de un sacerdote con su esposa a la casa del autor. Con Sam Neill, Hugh Grant y Elle Macpherson (Atlas Recoleta, Capitol, Normandie).

❍ **Jamón, jamón** (Bigas Luna, 1993) Melodrama audaz y kitsch, una manera de reírse de sí mismo del director catalán, recordado por títulos como *Lola*, *Angustias* y *Las edades de Lulú*. Con Stefania Sandrelli, Ana Galiena y Javier Bardem (Cineplex, Lorca).

❍ **Quiz Show: El dilema** (Robert Redford, 1994) La ética de los productores de teve y de los participantes de los programas de preguntas y respuestas en la mira del director de *Gente como uno* y *El secreto de Milagro*. Con excepcionales trabajos de John Turturro, Ralph Fiennes y Paul Scofield, entre otros (América, Gaumont).

❍ **El cuervo** (Alex Proyas, 1994) Un comic gótico hecho cine por un talentoso director de videoclips. Una suerte de revisión de "El hombre que volvió de la muerte", con Brandon Lee, que murió durante el rodaje, e imágenes hipnóticas (Ocean, Premier).

❍ **Preludio para un amor** (Claude Miller, 1991) Una cantante y la pianista que la acompaña desde la Francia de la ocupación y a través del tiempo, clave de este interesante film del director de *Ciudadano bajo vigilancia* y *Casi una mujer* (Monumental, Grand Splendid, Belgrano).

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994) La ternura y la violencia a propósito de un "cleanner" solitario y una nena que quiere aprender el oficio para deshacerse de los asesinos de su hermano menor. Cine en estado puro, donde no sobra ni un fotograma. Con excelentes trabajos de Jean Reno, Natalie Portman y el siempre "poseído" Gary Oldman (Normandie, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, Atlas Recoleta, General Paz).

❍ **De amor y de sombra** (Betty Kaplan, 1993) Basada en la novela de la chilena Isabel Allende, que recrea una historia de amor con el marco de la dictadura de Augusto Pinochet. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras (Iguazú, Santa Fe).

❍ **Ricky Ricon** (Donald Petrie, 1994) Las aventuras de un excéntrico niño millonario, finalmente aliado con niños pobres a los que quiere como amigos, contra el malvado que quiere apropiarse de la fortuna. Basada en una historieta de éxito en los años sesenta, con Macaulay Culkin como el personaje de marras (Trocadero, Los Angeles).

❍ **El aroma de la papaya verde** (Tran Anh Hung, 1993) La historia de Mui, una joven provinciana que llega a Saigón en 1951 para servir en una casa de familia. Con el paso del tiempo, la protagonista se casa con uno de losjóvenes de la familia, y sirve al director para contar una historia a propósito de las múltiples formas de la servidumbre (Losuar).

❍ **Mask** (Charles Russell, 1994) Una de las delirantes propuestas veraniegas del verano porteño, con Jim Carrey que –en la ficción– es víctima de una máscara mitológica y sufre una serie de transformaciones. También con Peter Riegert y Cameron Diaz (Alto Palermo, Atlas Lavalle, Cineplex Lavalle, Savoy).

EL OTRO CINE

❍ **Con las mejores intenciones** (Bille August, 1992) con Pernilla August y Max von Sydow, basado en un guión de Ingmar Bergman. Hoy y mañana a las 14.30, 18 y 21.30 en Corrientes 1530.

❍ **Mi isla** (Ingmar Bergman, 1979), documental sobre la isla de Farö, inédito en la Argentina. El lunes a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **La caída de los dioses** (Luchino Visconti, 1969), con Helmuth Berger, en versión completa, mañana a las 19.30 en Paraguay 917, 1er piso.

AMADOS NIÑOS

❍ **Disney Animation Festival.** Shows internacionales, juegos interactivos, escenografías, patinaje, proyección de films, entre otras actividades de este espectáculo organizado por primera vez por la Disney. Viernes a domingos, de 17 a 2. En el predio ferial de Palermo, Sarmiento y Santa Fe.

❍ **Humor y magia**, con el Grupo Casi Tres (Adrián Guerra, campeón mundial de cartomagia, Marduk y Rey Ben. En la sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 19.

❍ **Hansel y Gretel**. Comedia musical. Dirección de R. Aldemar. En el Teatro De la Piedad, Bartolomé Mitre 1571. Hoy y mañana a las 16.

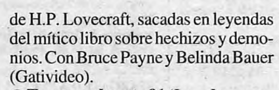
❍ **Me lo contó un pajarito**. Por Los Títeres de Don Floresto. En la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157. Hoy y mañana a las 16.

LIBROS

❍ **Cuentos inéditos, Manuel Mujica Lainez** (Planeta, 1993) Textos que nunca fueron publicados bajo el formato de libro (pertenecientes a una serie de narraciones conocidas después de su muerte y a una colección privada), que contienen todas las virtudes de la prosa de Lainez. Recopilados e introducidos por Oscar Hermes Villordo.

❍ **Cuentos completos I y II, Phillip Dick** (Martínez Roca, 1993) Colección que reúne los cuentos del autor de la novela *¿Acaso sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, material base del excelente film de Ridley Scott, *Blade Runner*.





Fito Páez continúa hoy a las 22 en el Teatro Opera su larga serie de recitales.

ETC

❍ **Escuela de Teatro.** La escuela de teatro que dirige Raúl Serrano comenzó la inscripción para sus cursos regulares de actuación, talleres para adolescentes y niños y de improvisación y técnica vocal. Informes de lunes a viernes, de 18.30 a 21.30. Independencia 1872, teléfono 383-2389.

VIDEO

❍ **El aroma de la papaya verde** (Tran Ahn Hung, 1993) Diez años de la historia de una mujer vietnamita, sometida por tradición a la servidumbre.Fue candidata al Oscar de Hollywood y ganó la Cámara de Oro en el festival de Cannes. Con Tran Nu Yen-Khe (Gativideo).

❍ **El fabricante de niños** (Arlene Sanford, 1993) Un médico experto en fertilización, en realidad un demente que juega con la ansiedad de sus pacientes. Telefilm com Melissa Gilbert y George Dzundza (Plus Video).

❍ **Necronomicón** (Brian Yuzna, 1992) Tres historias basadas en relatos originales de H.P. Lovecraft, sacadas en leyendas del mítico libro sobre hechizos y demonios. Con Bruce Payne y Belinda Bauer (Gativideo).

❍ **Terror en la ruta 91** (Jerry Jameson, 1993) Un policía con ideales sólidos dispuesto a terminar, con la colaboración del FBI, con el reinado de un maldito comisario. Con Ricky Schroeder y Lara Flynn Boyle, sin pasar por los cines (Gativideo).

DISCOS

❍ **La Polla Records. Bajo presión** (Sopa frío Records, 1995). La furia habitual del grupo vasco en este álbum con letras mordaces e irónicas. Se destacan la acidez de canciones como "Monopoly" y "Erik el rojo", más una especial broma para Palito Ortega –el coro de la felicidad– en "Futbolera".

❍ **Laurie Anderson. Bright red** (Warner, 1994). La lucidez de la artista multimedia norteamericana puesta en marcha una vez más. Especiales colaboraciones de Brian Eno, Lou Reed y Arto Lindsay, el productor del último disco de Caetano Veloso, dan más brillo a un álbum exquisito.

❍ **Pat Metheny. Secret story** (BMG, 1992). Sin duda, un gran trabajo del excelente guitarrista Pat Metheny en sus últimos años. En esta placa, el músico demuestra su faceta como pianista en una de las 14 composiciones que componen el destacado CD que cuenta además con la participación de la Orquesta de London dirigida por Jeremy Lubbock. Una joya.

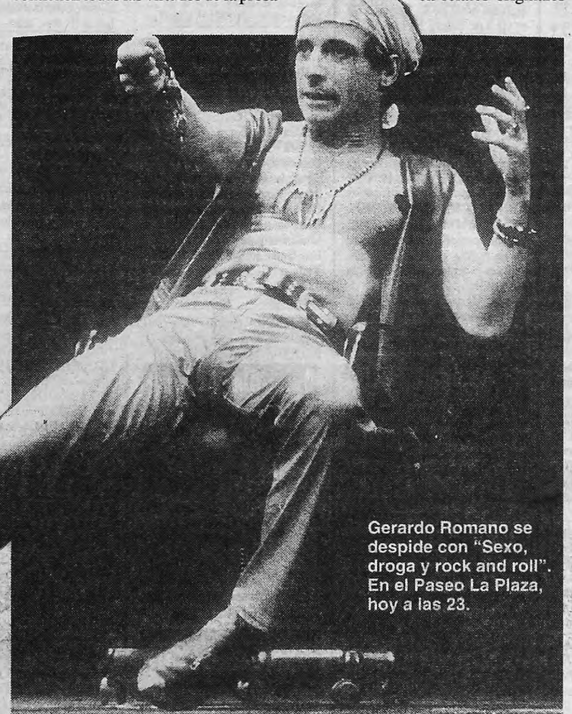
❍ **Sherryl Crow. Tuesday night Music Club** (Polygram, 1994). La gran revelación del año, ganadora de tres premios Grammy el miércoles pasado. Y no se trata nada más que de una canción-hit perfecta como "All i wanna do", sino que pueden encontrarse otras interesantes melodías.

RADIO

❍ **Intérpretes y compositores de las Américas.** En esta oportunidad, Albinoni, Sammartini, Britten, Arizaga y De Falla. Mañana a las 15, por Radio Clásica (FM 97.5).

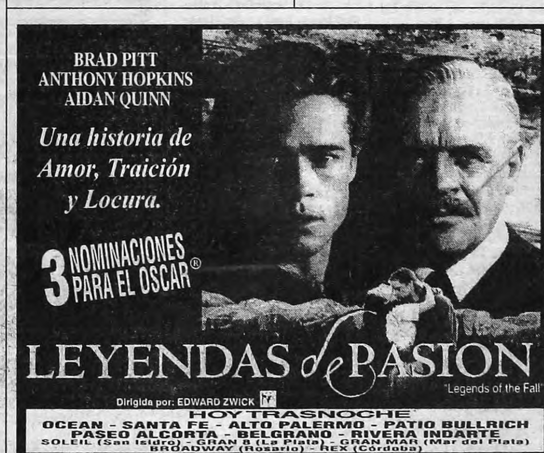
❍ **Bravo 1030.** Fernando Bravo volvió a la radio, con un programa de interés general. De lunes a viernes, de 9 a 13, por Del Plata (AM 1030).

❍ **Recortes**. Una hora de viaje por la realidad. Actualidad, entrevistas, política, interés general, etc. Todos los jueves de 22 a 23 por la FM Palermo (94.7). Conducen: Alejandro Boichetta y Gabriela Tarantino. Producción general: Paula Espel.



Gerardo Romano se despide con "Sexo, droga y rock and roll". En el Paseo La Plaza, hoy a las 23.







CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16- Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.55.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA- Comedia. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13- Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA- Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn Boyle.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.- Drama. Sobre la novela de Isabel Allende. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Stefanía Sandrelli.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -P/M/13- Drama. De Tran Anh Hung. Nominada Oscar '94 Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CUERVO -P/M/16 c/Res.- Acción. De Alex Proyas. Con Brandon Lee y Ernie Hudson.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16- Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELIGIENDO MAMA -P/M/13- Comedia Dramática. Con Melanie Griffith y Ed Harris.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16- Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13- Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

JAMON, JAMON -P/M/18- Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUNIOR -P/M/13- Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LASSIE -APTA- Comedia. En castellano. De Daniel Petrie. Con Brittany Boyd.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.35 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13- Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

NOSOTROS MISMOS -P/M/16- Drama. De Stephen Gyllenhaal. Con Jeremy Irons y Ethan Hawke.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/16- Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13- Drama. De Robert Redford. Con John Turturro, Rob Morrow y Ralph Fiennes.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.10, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

RICKY RICON -APTA- Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

SIRENAS -P/M/16- Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLO TU -APTA- Comedia Romántica. De Barry Levinson. Con Robert Downey Jr. y Marisa Tomei.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA- Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell, James Spader y Jaye Davidson.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

TIMECOP -P/M/13- Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA MORTAL -P/M/13- Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 14, 16.40, 19.30 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.25 y 22.50: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn (preestreno): 1.30: **Generación X.** Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Acoso Sexual** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 19.55 y 22.20: **El Perfecto Asesino** -P/M/16- 17.10, 19.35 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: **Sirenas** -P/M/16- 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: **André: una Foca en mi Casa** -S/R- En castellano. 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Stargate (la Puerta del Tiempo)** -S/R- 17.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Nosotros Mismos** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25: **Jamón, Jamón** -P/M/18- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

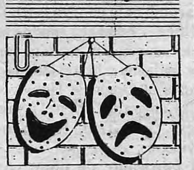
CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.30 y 20.10: **La Competencia** -P/M/13- 14.40, 18.20 y 22: **El Blanco Móvil.** Refrig.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Un Verano con Bergman. A las 14.30, 18 y 21.30: **Con las Mejores Intenciones** -P/M/13- Dir.: Billie August. Guión: Ingmar Bergman. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **48 Horas de Terror**, de Alberto Cavalcanti.- Ciclo "Clásicos del Cine Americano": A las 14.35, 17.15, 20 y 22.35: **El Ciudadano**, de y con Orson Welles. Pl. $ 5. Socios $ 3. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día. Hoy trasn.: 1.15.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-4784. Boletería: Tucumán 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.- SABADO 4 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Moshe Atzmon. Homenaje a Raúl Soldi. Zorzi: Soldiana; de Falla: Noches en los Jardines de España. Solista: Joaquín Achúcarro, piano. Brahms: Sinfonía Nº 2 en Re Mayor. Loc. en vta. Loc. bajas $ 10. Loc. altas $ 5.-
DOMINGO 5 a las 17. Temporada de Verano. Opera **"WERTHER"**, de Massenet. Con Imhoff, Cecotti, Sewrjugin, Höxter y Bragato. Régie: Suárez Marzal. Esc. y vest.: De Ana/Zuccheri. Coreog.: Cervera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Dir. Mus.: Reinaldo E. Censabella. Loc. en vta. Pl. $ 20. Paraíso $ 4.-
RENOVACION DE ABONOS. TEMPORADA LIRICA 1995. Segundo período: Las tres series de abono podrán renovar sus localidades en las siguientes fechas: Gran Abono: Del 28 de Febrero al 3 de Marzo. Abono Nocturno: Del 7 al 10 de Marzo. Abono Vespertino: Del 14 al 17 de Marzo.-
RENOVACION DE ABONOS. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES TEMPORADA 1995. Segundo período: Los abonados podrán renovar sus localidades desde el 28 de Febrero al 17 de Marzo. En éste período el pago de los Abonos podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con tarjetas de crédito, sin plan de pago. La renovación de los abonos se realizará de 10 a 16 horas, por Libertad 621.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BREVE VIDA**, de Daniel Veronese. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Daniel Veronese. Miér. a Dgo. a las 21.45. Pl. $ 6. **Ultima función 12 de Marzo.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: PABLO ZIEGLER (piano). Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. a Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT**

"POR AMOR AL *ARLT*"

AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. 50% desc.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: ESTRENO SABADO 11: **"EL ORGANITO Y BABILONIA"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. 2 obras en un único espectáculo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Co-dirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15.- SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani.- Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España
POR LAS CALLES DE MADRID III
Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! **Estela Raval, Ricardo Romero** y el retorno de **Los 5 Latinos**: en **PORQUE SOMOS GRANDES** Orquesta en escena. Dir. Gral.: **Ricardo Romero.** Hoy a las 22. Mañana (DESPEDIDA) a las 21.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662: **BODAS DE CANTE Y BAILE - BODAS FLAMENCAS: "BODAS DE SANGRE"** de Federico García Lorca. El Musical Español. 60 Artistas en Escena. Ballet Flamenco, Coro y Orquesta. La act. de la 1ª actriz española **Aurora Bautista.** Mús. orig.: **Enrique de Córdoba.** Coreog.: **Norma Buontempo.** Escenog. y Vest.: **René Diviu.** Dir. Mus.: **Fernando Alvarez.** Vers. y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. **Descuento a Jubilados.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**,

Rojos Globos Rojos

de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (últimas funciones): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**,

Cámara Gesell

de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef. ULTIMAS SEMANAS.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: Grupo Los Uruguayos en: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: El Guacharo en A MI MANERA. A las 23: RITOMANIA. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo.** Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 374-6076. Hoy a las 21.30: **CARNAVALES SANTIAGUEÑOS**, con Cuti y Roberto Carabajal, Chacarerata Santiagueña, Los Manseros Santiagueños y otros. Cotillón y Sorteos.-
Loc. $ 12 (incluye empanada y jugo). Bolet. de 18 a 22. Desc. 50% jubil. y estud. univ. c/carnet.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. (pop. $ 8) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA?**, de C. Witlinger. Con Ricardo Lavié, Rodolfo Machado y Pablo Machado. Pl. $ 15.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Próximamente: Verónica Llinás en **SHEILA LEVINE MURIO Y VIVE EN NUEVA YORK**, con adaptación de Osvaldo Tesser, Jorge Schussheim y Verónica Llinás del best seller de Gail Parent. Dirección: Lía Jelín.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15.-
Dgo. a las 20.30: Noches de piano, con la magia de MARIO MARZAN. Música de todos los tiempos en una noche inolvidable. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.15. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.15, 23 y 1. Dgo. a las 21.15: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con R. Donofrio, M. Dacal, C. Burello y elenco. Baile y Coreog.: E. Montes y J. Terceiro. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN DE LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Loc. $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Pl. $ 15. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL**, de Eric Boghossián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en:

Masliah-Manzitti
ÓPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET

OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23. **Debut: Sábado 4.**-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **LA HORDA PRIMITIVA** (Danza Contemporánea). Egresados del Taller de Danza del TMGSM.-
Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS**, de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-
Vier. a las 0: **TANGUEDIAS.** Creación Colectiva.-
Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.**-
Sáb. a las 0: LOS KELONIOS

LOS Kelonios
SAB. 24 hs.

en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.- Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-
Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA**, de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Un Show con todo el humor de CECILIA ROSSETTO en: **BUENOS AIRES ME MATA** De Oscar Balducci. Música: Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. En piano: Emilio Solla. Dirección: Cecilia Rossetto. Hoy a las 22. Mañana (DESPEDIDA) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schusheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23.

Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET**. Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**,

POR LA VIDA DE MIS TIAS

basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 15. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
RAYUELA
De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-
Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN**, de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración**.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Acontecimiento Teatral! Sólo en el teatro se la puede ver: **Inda Ledesma** y **Norma Pons** en
LA MUJER INVISIBLE
De Sonia Gómez Paratcha. Con Vanina Fabiak. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección General: China Zorrilla. Hoy a las 21 y 23.15. Mañana (DESPEDIDA) a las 21.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Desde el Sáb. 11: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Nueva Temporada 1995: TANGO-DANZA-SHOW-CANTO. **Ricardo Montesino** invita a firmar su libro de oro. Hágase socio. Refrig. Tarj. de Créd. Res. telef.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Miér. a las 21: MIERCOLES DE LA BUENA ONDA. **Romántica y Divertida**. Cena-Show-Baile. Orquesta en vivo BAUEN. Cena Completa $ 20. Amb. climat.-
Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22.30: "NATIVO SOLAR". Folklore de proyección con **YUCA**. A las 0.30: "DEL CUCHI LEGUIZAMON A FITO PAEZ". Canciones con B. Solas, H. Avilano y J. Romero.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **Angel "Paya" Díaz**, Héctor de Rosas, Carlos Damián y Cuarteto Tango Noche. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23: Unicas actuaciones de la **PORTEÑA JAZZ BAND**. Sáb. 11 última función.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sábado desde las 23.30: Trío **FUNDACION IN VITRIO**...Blues and Rock'n Roll. Derecho a espectáculo $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios. Reservas telefónicas.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Presenta CARNAVALES DE LA SALSA. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. y Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Oscar Ferrari, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy a las 21: **TWIGGY**. A las 0.30: **SILVINA GARRE**. Vier. 10: **Ignacio Copani**. Sáb. 11: **Manuel Wirtz**. Sáb. 18: **Marilina Ross**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: CICLO DE JAZZ con **MARIANO TITO QUINTETO**. Juev. a las 22.30: **CANTO POPULAR URUGUAYO**, con NACHO BEGLIO, junto a Alberto y Claudio de los Santos, las Cuerdas Uruguayas.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show**, al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. ULTIMOS DIAS: El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos, shows en vivo, sus personajes famosos, las grandes películas (Hoy: **"La Bella y la Bestia"**. Mañana: "Bambi". Lun.: "El Libro de la Selva". Mar.: "Peter Pan". Miér.: "La Sirenita". Juev.: "Los Aristogatos". Vier.: "La Cenicienta". Sáb. 11: "Blancanieves y los Siete Enanitos". Dgo. 12: "Aladdin").-
Horarios: Lunes a Viernes y Domingos de 17 a 24. Sábados de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. Hoy a las 21.30 y 23.30. Mañana (despedida) a las 22.30: **BRUJAS**, con Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau. 5ª temporada. De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Mar. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN**, de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Hoy a las 21 y 23. Mañana (despedida) a las 21.30: **EL PATIO DE ATRAS**, con Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Hoy y Mañana (despedida) a las 22: **NOCHE FLAMENCA**, con Ballet Andalucía, Estrella Rivera, Alejandro Cuesta y elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Auspicia Embajada de España.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3301. Gustavo Bermúdez, Mara Bestelli, Fernanda Mistral, Perla Santalla, Dora Baret y Ulises Dumont en: **ROMEO Y JULIETA, Romance de El Amor y la Muerte**. Gran elenco (40 actores en escena). Dir.: Héctor Berra. Hoy a las 22 y 24. Mañana (despedida) a las 22.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Hoy a las 21.15 y 23.30. Mañana (despedida) a las 22: Los X 3 en **¡HAY QUE COLA!**, con Los Angeles de Smith. Prec. pop. Desc. a Jubil.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Hoy y Mañana (despedida) a las 21.15: Rodolfo Bebán, Claudio García Satur y Patricia Palmer en: **TAXI X 2**, con Fabián Gianola, Roberto Catarineu, Carlos Moreno y Adriana Castro. Dir.: Carlos Moreno. Juev. desc. a jubil.-
Salón Dauphine: Hoy y Mañana (despedida) a las 22: José Luis en: **EN TREN DE JODA**, con Sandra Callejón y la salsa de Michael. Loc. dde. $ 10. Juev. desc. a jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 3-6513. Hoy a las 21.30 y 23.30. Mañana (despedida) a las 22.30: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**, con Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre y gran elenco. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Todos los días a las 22: JORGE VALDEZ, JUAN CARLOS "Juanchi" GRANELLI, el PARANA BALLET y elenco. Sáb. 2 funciones.-

PALAIS DE GLACE. Diagonal Pueyrredón 3232. 91-5743. Diariamente 2 shows: A las 21.15 y 23.15: JORGE VALDEZ, NELLY VAZQUEZ, R. Nerea, Rosarito, D. Moreno Trío, Paraná Ballet, M. Rivie y Katherin. Carnaval carioca. Dir. Mus.: Daniel Moreno. Cena, show, bailable.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

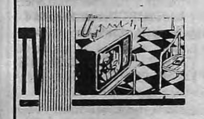
AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 24 (Boletería cierra a las 21.30).-

AQUASOL. Ruta 2. Km. 386. Diariamente de 11 a 19 para toda la familia. Piscina gigante con olas. Acqualandia, toboganes. Acceso libre y sin límites a todos los juegos, pileta, solarium, vestuario y estacionamiento. Tarj. de Créd.-

PODEROSO CIRCO AUSTRALIANO. Cantera Puerto. 89-1711. Totalmente renovado. Leones, tigres, camellos, osos, monos, payasos y enanos. Atracciones mundiales. Diariamente a las 20 y 22 (días nublados o lluviosos también a las 17).-

EXPOJUEGOS. Olavarría y La Costa. La Aventura está en Expojuegos con Bebemundo, asalto al castillo, arquero mecánico, el boxeador y muchos juegos más. Diariamente de 18 a 24 (días sin playa desde las 16).-

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. Diariamente de 18 a 1: Entretenimientos para todas las edades. Recorrido guiado, asombroso y divertido, donde la ley de gravedad no se cumple. Loc. $ 4. Men. de 5 años gratis.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas.

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico.

9.30
ATC-HOY CONGRESO.

10.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados.
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-GLADIADORES AMERICANOS.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-SUPERMATCH.
13-VIENDO A BIONDI.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky.
9-CINE ARGENTINO.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Oz, un mundo fantástico**. Dirección: Walter Murch. Con Fairuza Balk y Piper Laurie. **Cactus Jack, el villano**. Dirección: Hal Needham. Con Kirk Douglas y Arnold Schwarzenegger. **Al sur del peligro**. Con Yancy Butler y John Glover.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie con Dean Cain y Teri Hatcher.

15.00
7-TOP KIDS.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Guerrero del camino**. Dirección: Douglas Heyes. Con Sam Jones y Kenny Morrison. **El perro que detuvo la guerra**. Dirección: André Melançon. Con Rock Demers y Danele Pantenaude.

16.00
ATC-NAPOLEON. Miniserie dirigida por Pierre Lary y protagonizada por Jean Gruault y Krzysztof, entre otros.
9-CINE ARGENTINO.

17.00
ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz.

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño.
9-SABADOS DE FIESTA. Entretenimientos. Conduce: Berugo Carámbula.

19.00
2-VENGA A BAILAR.
ATC-TORNEO INTERNACIONAL DE TENIS. En directo desde Mendoza.
11-CINE DE LOS SABADOS. Hoy: **El chico 10**. Dirección: Lawrence Bassoff. Con John Allen Nelson, Steve Levitt y Rebecca Bush.
13-MELROSE PLACE. Serie.

20.00
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
13-BAYWATCH. Serie.

20.50
ATC-LOTERIA NACIONAL

21.00
9-¡HAY! HUMOR EN EL ARCHIVO. Humorístico. Conduce: Antonio Carrizo.
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully.
13-KUNG FU. Serie protagonizada por Dávid Carradine.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Terror en la ópera**. Dirección: Dario Argento. Con Crsitina Marsillach y Ian Charleson.
9-ALTA COMEDIA. Unitarios. Hoy: **La esperanza de un mañana,** de Patricia Ulanovsky. Con Alicia Zanca, Antonio Grimau y Raúl Aubel.
11-BUSCAVIDAS. Unitario español protagonizado por Luis Brandoni y Miguel Rellán. Dirección: Diana Alvarez.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Voluntarios**. Dirección: Nicholas Meyer. Con David Carradine y Chris Potter.

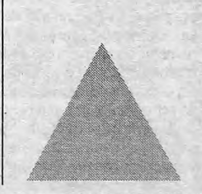
23.30
9-EMISION ESPECIAL DE KNOCK OUT 9. Boxeo. **Julio César Vásquez/Bernell Whitaker**. Desde Atlantic City.
ATC-ATC 24.

24.00
13-EL SHOW CREATIVO. Conduce Juan Gijis y Horacio Cabak.

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

0.45
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Milena**. Film norteamericano.

2.00
ATC-CLUB 700.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras **E-I-C-N**)

1	5144	11	4538
2	6677	12	6258
3	1724	13	7429
4	3855	14	0638
5	6080	15	9217
6	7779	16	2136
7	6041	17	1845
8	7977	18	4844
9	0652	19	7266
10	8874	20	2359

Quiniela (Vespertina-Letras **E-K-M-Q**)

1	8366	11	7801
2	1654	12	1691
3	4779	13	3809
4	5979	14	7411
5	0825	15	7398
6	1661	16	6042
7	7969	17	8356
8	1847	18	2266
9	6019	19	9666
10	1073	20	7729

Provincia (Vespertina)

1	339	11	976
2	494	12	581
3	234	13	970
4	422	14	719
5	771	15	812
6	688	16	207
7	183	17	655
8	322	18	934
9	397	19	166
10	072	20	385

Quiniela (Nocturna- Letras **E-E-E-E**)

1	7795	11	6967
2	1786	12	1439
3	1068	13	9973
4	8956	14	7053
5	7261	15	0631
6	1954	16	1210
7	7171	17	6731
8	3359	18	4775
9	2225	19	0464
10	6388	20	0663

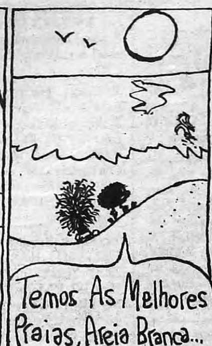
Provincia (Nocturna)

1	330	11	802
2	091	12	309
3	369	13	113
4	979	14	637
5	531	15	753
6	061	16	706
7	914	17	001
8	146	18	744
9	589	19	061
10	377	20	294

Keno

1	04	11	40
2	08	12	55
3	14	13	58
4	16	14	71
5	18	15	75
6	25	16	77
7	28	17	87
8	33	18	91
9	34	19	92
10	37	20	95











PERFILES

Alzas y bajas

Pese a estar en la cima del ambiente financiero argentino desde hace casi 15 años, Roque Maccarone no es un hombre acostumbrado a ocupar primeros planos. Esto podría resultar paradójico si se conocen sus comienzos. A principios de la década del 50 ingresó como cadete a Pérez Companc. Así inició un vínculo que se prolongó durante cuatro décadas con el que llegaría a ser uno de los principales holdings económicos del país. El lento pero imparable ascenso de Maccarone empezó a hacerse evidente ya en 1964 cuando pasó al Banco Río, poco después de que éste fuera comprado por el grupo. Siempre hizo honor a ser el poseedor del legajo Nº 1 de la entidad. Cada día llegaba puntualmente a las 9 y siempre se retiraba después de las 20. No le sobraba demasiado tiempo para estar con sus hijas, Liliana y Laura. En 1968 se puso los pantalones largos y asumió la conducción del Río como vicepresidente ejecutivo. Pese a su bajo perfil, en 1982 fue designado presidente de la mismísima Asociación de Bancos de la Argentina (ADEBA). Su época fatídica tuvo lugar a fines de 1993. Por razones que nunca trascendieron, renunció al banco, tal vez presionado por don Gregorio "Goyo" Pérez Companc. "La renuncia más impactante de los últimos años en el mundo de los negocios", tituló un matutino. En forma simultánea debió dejar la titularidad de ADEBA. Pero antes de que finalizara ese mes negro agregaría otra perla a su foja de servicios. El 26 asumió como secretario de Finanzas, Bancos y Seguros del Ministerio de Economía. En estos días, Maccarone ocupa una cama en el centro cardiovascular Fleni a la espera de ser operado por una obstrucción de la carótida. A mediados de semana lo paralizó una indisposición. Tal vez, el equipo de Cavallo extrañe sus conocimientos sobre bancos y política crediticia. Sus allegados no se sorprenden de que esté molesto por haber debido parar en estos tiempos. "Me siento un desertor", se queja, mientras espera ir al quirófano.

LOS EJECUTORES Y LOS GANADORES

(Por Osvaldo Bayer, desde Bonn) Aquello de la justicia a veces llega tarde, pero llega, se ha confirmado una vez más. Esta vez, como en la mayoría de los casos –y nosotros, los argentinos somos los que, en ese aspecto, más pecados hemos cometido– esa justicia llega de manos de los historiadores y no de los jueces ni jurisconsultos. (¡Qué tema será para los futuros historiadores precisamente la justicia en los tiempos de Menem! Tal vez los nombres de acusados y jueces se encolumnarán juntos en la marcha final al Infierno del Dante que es la condena sin apelaciones de la Historia con mayúscula en los tiempos maduros).

Aquí, en Alemania ha caído otro mito que nadie osó tocar: nada menos que el Deutsche Bank. Institución de mármol y bronce que destruyó estrepitosamente a quien osara investigarlo. Precisamente fue tabú el período del crimen y la ignominia política: 1933-45, la época del "Imperio milenario" nazi que cayó apenas a los doce años de existencia pero que dejó sombras que no podrán ser disipadas en estas latitudes por los siglos de los siglos.

El Deutsche Bank, como todas las grandes empresas alemanas, apoyó al terror nazi. La investigación histórica, en los últimos años, va dejando al desnudo la colaboración del capitalismo alemán con Hitler. Ya en 1987, por iniciativa de la Fundación para la Historia Social, con sede en Hamburgo, se llevó a cabo la investigación de las relaciones de la empresa multinacional Mercedes Benz con el fascismo alemán. En ese estudio –como dice el historiador Volker Ullrich– se *"desnudaron las estrechas relaciones entre estrella de tres puntas y cruz gamada"*. La historia oficial de la empresa, publicada en 1983, en cambio, ignoró todo ese tiempo, como si no hubiese existido. El historiador Hans Momsen, un científico indiscutido en la materia, ha tomado –al frente de un grupo de investigadores– la pesquisa del comportamiento de la multinacional Volkswagen durante el Tercer Reich. El Deutsche Bank, previendo que luego le tocaría a él que insobornables historiadores metieran mano en los archivos y desenterraran lo tan ocultado hasta hoy, se resolvió por la autorrevelación. Contrató a una serie de historiadores reconocidos por su objetividad y les encargó la historia propia del banco dándoles toda la libertad necesaria. El producto final de la obra no podía ser otro que la comprobación fehaciente de la colaboración de la gran empresa financiera con el régimen nazi. Es de reconocer que hasta ahora ninguna empresa ha hecho, de esta forma, su autocrítica. El capítulo del Deutsche Bank y el nazismo estuvo a cargo del profesor inglés Harold James, de la estadounidense Princenton University. Si bien éste trata de suavizar la responsabilidad de los banqueros no puede hacer otra cosa que desnudar el estrecho trabajo entre la institución y el hitlerismo. No sólo cómo cesanteó a los empleados judíos desde 1933 sino también los negocios inmorales llevados a cabo siendo copartícipe en la liquidación, venta e incautación de las empresas judías, hablan de la absoluta falta de escrúpulos y del aprovechamiento de la fuerza para volcarla en beneficio propio. Ya durante la República de Weimar el capitalismo alemán previó que la única manera de vencer la influencia comunista en el pueblo y el peligro de la Unión Soviética era entregar el alma al diablo apoyando al fascismo hitlerista. Así lo vio uno de los hombres fundamentales del Deutsche Bank en aquellos años, Emil Georg von Stauss, partidario acérrimo de los camisas pardas, quien luego sería uno de los hombres fundamentales en las empresas Lufthansa, BMW, Daimler Benz y la cinematografía UFA. Pero tal vez lo más reprobable –si todavía cabe después de lo realizado con la llamada "arización" (es decir la aplicación de las leyes raciales de Nuremberg) fue la incautación de las empresas del Este europeo durante la guerra. Se obligaba a los dueños a venderlas y eran adquiridas por empresarios alemanes a precios irrisorios. Aquí aparece un hombre fundamental en la historia del Deutsche Bank y de las finanzas alemanas no sólo en el período nazi sino también en las primeras décadas de la actual República Federal de Alemania: Hermann Josef Abs.

Hermann Josef Abs, católico ferviente, fue también miembro del directorio de la multinacional I. G. Farben, precisamente en el período en que se construyeron las instalaciones para ese consorcio en Birkenau, en donde se empleó el trabajo esclavizado de judíos, gitanos y comunistas de Auschwitz. Y fue la I. G. Farben la que proveyó el Cyclon B, el gas usado en los campos de concentración para asfixiar a miles de seres humanos. Está demostrado que Abs se favoreció con la transferencia obligada de las posesiones de "no arias". Ningún documento muestra que alguna vez Abs se opuso a algunos de los dictados nazis, todo lo contrario. Se dice –en su descargo– que fue hablado, ya al fin de la guerra cuando los nazis estaban vencidos, de adherirse al movimiento del 20 de julio que encabezó el conde Von Stauffenberg, pero prefirió mantenerse al margen. Dice el historiador inglés Harold James que Abs en ese momento decisivo *"decidió no desafiar al destino"*, es decir, en otras palabras, se calló la boca.

La investigación de James demuestra sin lugar a dudas la ayuda del Deutsche Bank al partido nazi con dinero, principalmente en la "Contribución para la campaña 'Adolf Hitler' de la economía alemana". Producida la capitulación de Alemania, Hermann Josef Abs será uno de los artífices de la reconstrucción alemana. Fue uno de los consejeros personales de Adenauer y –he aquí lo inexplicable a tan pocos años de la derrota del nazismo– Abs y el Deusche Bank participaron en forma decisiva en los procedimientos de la redacción de las nuevas leyes y en el sistema impositivo. Abs y el Deutsche Bank habían renacido de las cenizas como el Ave Fénix. De la misma manera como la CIA después de la guerra empleó a Klaus Barbie en su servicio de inteligencia, Abs pasó a ser un hombre fundamental de la nueva República Federal de Alemania.

Mientras se hacían juicios a los guardianes de Auschwitz y de Buchenwald y se desplegaba una gran campaña periodística sobre su condena, el financista Hermann Josef Abs no necesitaba anunciarse para ser recibido por los embajadores de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, en Bonn. Y para los argentinos, Abs tiene una singular importancia.

Desde su todopoderoso cargo en las finanzas europeas apoyó desembozadamente a la dictadura militar de Videla. Cuando Martínez de Hoz, el verdadero primer ministro de la dictadura, visitó Bonn en busca de apoyo fue recibido ostentativamente no sólo por el presidente alemán, el demócrata cristiano Carstens, sino también por el primer ministro –el socialdemócrata Schmidt– y el ministro de Economía, el liberal Lambsdorf; un honor sólo reservado para las más grandes naciones del Primer Mundo. En esos días Abs tuvo palabras de encomio para los dictadores argentinos. Los negocios se hicieron. Ganó Alemania y perdió la Argentina, mejor dicho, el pueblo argentino.

Ahora, por fin, ha salido a la luz la verdadera personalidad de Abs. Nosotros, los argentinos, tendríamos que preguntarnos por nuestros Abs. Quiénes estuvieron detrás del golpe de Videla, quiénes se enriquecieron, adónde fue a parar la deuda externa, qué papel jugó Cavallo, justamente quien más metió los dedos en la cuestión deuda externa. Los Menéndez, los Camps, los Suárez Mason fueron sólo verdugos visibles de todo un sistema de corrupción y crimen que los estudiosos de nuestras universidades deben dejar esclarecido definitivamente, en especial sobre los verdaderos ganadores de todo ese sistema de crimen e impunidad.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	836	Mar del Plata	18.30
850	Bariloche	10.30	840	Mar del Plata	20.00
818	C. Rivadavia	06.30	422	Mendoza	16.30
812	C. Rivadavia	13.30	860	Neuquén	14.15
400	Córdoba	07.00	862	Neuquén	18.20
404	Córdoba	13.10	1060	Posadas	07.20
408	Córdoba	19.15	040	Resistencia	13.50
1060	Corrientes	07.20	818	Río Gallegos	06.30
880	Chapelco	08.40	818	Río Grande	06.30
880	Esquel	08.40	010	Rosario	07.10
066	Iguazú	08.10	942	Salta	17.30
930	Jujuy	07.50	920	San Luis	08.20
824	Mar del Plata	07.40	920	San Rafael	08.20
826	Mar del Plata	11.40	814	Trelew	12.30
832	Mar del Plata	15.00	902	Tucumán	07.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	837	Mar del Plata	20.35
851	Bariloche	15.15	841	Mar del Plata	22.05
819	C. Rivadavia	18.50	423	Mendoza	20.25
813	C. Rivadavia	18.35	861	Neuquén	18.15
401	Córdoba	09.55	863	Neuquén	22.20
405	Córdoba	16.05	1060	Posadas	11.40
409	Córdoba	22.10	041	Resistencia	17.05
1060	Corrientes	11.40	819	Rio Gallegos	18.50
880	Chapelco	14.40	819	Rio Grande	18.50
880	Esquel	14.40	011	Rosario	09.15
067	Iguazú	12.25	943	Salta	22.10
931	Jujuy	12.15	920	San Luis	12.25
825	Mar del Plata	09.45	920	San Rafael	12.25
827	Mar del Plata	13.45	815	Trelew	16.35
833	Mar del Plata	17.05	903	Tucumán	11.35